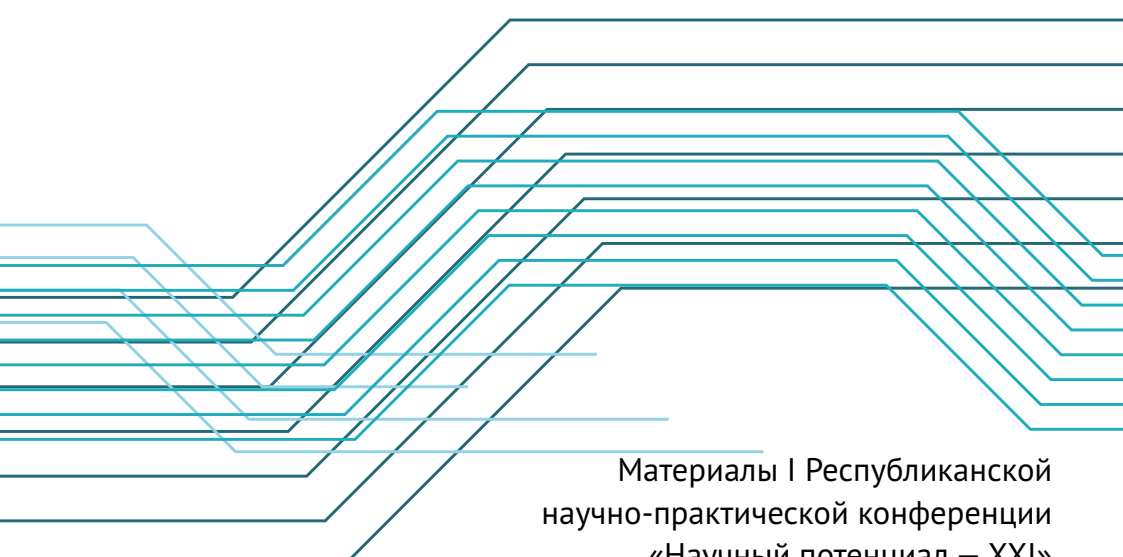




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ»

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ



Материалы I Республиканской
научно-практической конференции
«Научный потенциал – XXI»

Казань, 2020

ТА¹ССР

ПРАЗДНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ
ТАТАРСКОЙ АССР

ТАТАРСТАН АССР ТӨЗЕЛҮНЕҢ
100 ЕЛЛЫГЫН БӘЙРӘМ ИТҮ

1920-2020

 **ПОБЕДА!**
1945–2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ»

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

**Материалы I республиканской
научно-практической конференции
«НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – XXI»**

Казань
2020

ББК 74.00

П78

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ
Под редакцией Нугумановой Л. Н., ректора ГАОУ ДПО ИРО РТ,
доктора педагогических наук

Составители:

Кирилина Гульнара Феридовна, начальник МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

Ромашкина Дарья Михайловна, методист МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

Белякова Наталья Владимировна, методист МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

Зияева Гульмира Акмаловна, директор Центра реализации стратегий развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся в системе работы учителя: материалы I республиканской научно-практической конференции «Научный потенциал – XXI») / сост.: Г. Ф. Кирилина, Д. М. Ромашкина, Н. В. Белякова, Г. А. Зияева. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 215 с.

Содержание

Аввакумова Л. А. Смысловое чтение — основа исследовательской деятельности (из опыта работы).....	6
Белякова Н. В. Особенности организации проведения проектов в школьной библиотеке.....	9
Ванюшина А.П. Цифровые сервисы на уроках или лайфхаки учителю.....	15
Врясова Н.П. Развитие универсальных учебных действий при использовании проектной технологии обучения.....	17
Гафарова Н.В. Учим детей любить родную землю через проектную деятельность.....	22
Гисматуллина С.М. Эффективные стратегии работы с текстом на уроках русского языка и литературы.....	25
Горбунова А. П. Исследовательская работа — один из способов мотивации учащихся к изучению истории.....	31
Давыдова Н. М. Проектно-исследовательская деятельность на уроках и во внеурочной деятельности в школе в рамках ФГОС.....	35
Долгова Л. Н. Роль краеведческой исследовательской деятельности в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников в условиях реализации ФГОС.....	38
Дружинина Т. М. Внеурочная деятельность — один из видов деятельности школьников, направленный на социализацию обучаемых.....	43
Емельянова Е. Н. Бесплатные онлайн-инструменты для проведения тестирования в школе.....	47
Ёлхина Л. С. Проектирование психолого-педагогического сопровождения процесса социализации обучающихся с ОВЗ (слабослышащие).....	50
Загруднинова И.З. Организация проектной и исследовательской деятельности при обучении географии и биологии	56
Зяббарова Э.Н. Влияние информационно-коммуникативных технологий на развитие музыкальных способностей и активизацию творческой деятельности обучающихся вокальных объединений дополнительного образования.....	60

Исмәгыйлева Г. И. Тарих дәресләрендә әдәби текстлар, төрле чыганаclar куллану.....	64
Кабирова Г. Г. Проект-план, фидер.....	69
Карпова С. А. Развитие мотивации обучающихся через проектную деятельность.....	72
Кирилина Г. Ф. Метод проектов как одно из средств реализации ФГОС ООО.....	77
Кириллова Л. И. Применение метода проектов во внеурочной деятельности учителя.....	86
Константинова Н. А. Применение технологии критического мышления в процессе развития интеллектуально-творческих способностей учащихся в начальной школе.....	92
Костюхина Е. К. Формирование у учащихся начальных классов навыков работы с информацией на уроках математики.....	97
Краснова И. А. Эффективные методы работы в краеведении.....	102
Крашенинникова А. М. Формирование навыков исследовательской деятельности на уроках математики в начальной школе.....	108
Кузова Л. А. Обучение младших школьников исследовательской деятельности.....	111
Матвеева Н. Я. Роль школьного краеведческого музея в формировании исследовательской деятельности учащихся.....	114
Маистеева З. Д. Организация проектной и исследовательской деятельности в МБОУ «Большетарханская СОШ».....	122
Микушева М. З. Инновационные практики реализации ФГОС ООО в деятельности учителя.....	126
Микушева В. Р. Проектная деятельность в работе учителя начальных классов.....	130
Мустаева Л. Н. Использование сюжетных метапредметных задач на уроках математики и географии.....	135
Мухаметшина Л. Г. Проектная и исследовательская деятельность учащихся во внеурочной работе как новая образовательная среда.....	140
Пирогова Н. Н. Развитие метапредметных умений в исследовательской деятельности.....	144
Ромашкина Д. М. Этапы формирования проектных умений на уроках истории в старших классах.....	147

Сагдеева А. Н. Развитие критического мышления с помощью игровых технологий у учащихся с ОВЗ на уроках истории и обществознания.....	159
Сакина Л. А. Педагогические условия формирования читательской компетентности младшего школьника в учебной деятельности.....	163
Салимзянова Р. Б. Практико-ориентированные задания в формате международного исследования PISA по предмету «Биология».....	166
Самойлова А. Н. Метод «Fish bone» на уроках английского языка.....	170
Сиякина Н. Р. Укучыларның компетентлыгын формалаштыруда проект эшчәнле.....	174
Тазеева М. М. Проектно-исследовательская деятельность на уроках родного языка и литературы.....	179
Тайманова Л. А. Задачи исторического содержания родного края на уроках математики.....	183
Тими́на С. Ю. Проектная деятельность как средство формирования ключевых компетенций младших школьников.....	187
Филиппова Н. А. Авторский проект детско-юношеского фестиваля современной песни «Радуга талантов».....	193
Хасанзянова М. А. Проектная деятельность младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.....	198
Хуснутдинова Г. М. Организация исследовательской деятельности при изучении биологии.....	200
Хуснутдинова Э. Р. Развитие познавательной активности учащихся основной школы средствами программ динамической геометрии.....	204
Шараева Е. Н. Проектная работа «Словарь в картинках» для учащихся начальных классов.....	207
Шайхутдинова Р. Р. Проектно-исследовательская деятельность на уроках родного языка и литературы и во внеурочной деятельности.....	211

Аввакумова Л. А.
учитель начальных классов
МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.»,
г. Тетюши

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ — ОСНОВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (из опыта работы)

Каждый урок для меня — своя жизнь, своя планета. Всё самое интересное и важное происходит на нём: шумит ветер перемен, бьёт родник фантазии, рождается и побеждает человеческий разум.

Спутниками наших удивительных и разных планет являются наши мечты и фантазии. А яркая звезда, вокруг которой вращается наша школьная система, — это знания наших учеников.

Знания помогают приобретать бесценный опыт общения, слышать друг друга, понимать, спорить, отстаивать свою точку зрения, радоваться и огорчаться. Иногда знания приходят тихо и незаметно. Иногда с фейерверком радости во время научных открытий. Иногда — трудно и тяжело, и не с первого раза. Но мы помним слова Александра Суворова: «Тяжело в учении — легко в бою!»

Высока цена знаний, и не купить их за деньги. И лишь трудом можно добиться успеха. Только вот получить хорошие знания не так просто. Нужны усилия, воля, желание.

Мир знаний несёт в себе много удивительного, прекрасного, мудрого. Но информация часто скрыта от нас, и её смысл таится в глубинах познания.

Каким должно быть чтение, чтобы понять суть и смысл слов? Да, чтение должно быть осмысленное и нести в себе исследовательское начало.

«Читать — это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное — вот в чём главное дело», — писал Константин Дмитриевич Ушинский.

Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS позволяет сравнить уровень и качество чтения и по-

нимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира. Почему именно в 4 классе?

Именно в 4 классе учащиеся должны овладеть чтением до такой степени, чтобы оно стало средством их дальнейшего обучения, необходимое для успешной адаптации в современном мире.

Каким должно быть чтение, чтобы понять суть и смысл слов? Несомненно, чтение должно быть осмысленным и нести в себе исследовательское начало.

Начинать исследовать нужно с малого: сначала — с понимания чтения текста в школьных учебниках, затем — работать над исследованием отдельных серьёзных тем.

Результат исследовательской работы получается только тогда, когда становится процессом сотворчества учителя и ученика. Слушай, что говорит товарищ. Согласен? Развей мысль: ищи своё решение, сформулируй свою точку зрения, предложи свой вариант.

При исследовании дети пытаются мыслить самостоятельно, активно дискутируют, не боятся высказываться, верят в себя, понимают ценности своих идей, уважают чужое мнение, развивают самоанализ — взгляд на себя: «Каков я есть?», «Что я знал и что узнал нового?», «Что мне было интересно знать?».

Организация исследовательской деятельности — процесс долгий, но интересный. Сначала надо выбрать тему: полезную, увлекательную, которую нужно раскрыть, исследовать. Выбирать тему лучше вместе с заинтересованным лицом — учеником, ещё лучше — всем классом.

Например, вот как строилась по кирпичикам исследовательская работа в нашем третьем классе на тему «Употребление слов-паразитов и способы их искоренения в речи одноклассников».

С чего всё начиналось? Мы заметили, что учащиеся нашего класса часто заполняют паузы в своей речи лишними бессмысленными словами, которые сбивают ритм речи, мешают её пониманию.

Затем провели эксперимент «Как мы говорим», который сняли на камеру. Ребятам был задан вопрос: «Что значит правильная, грамотная речь?». Ответы получились сбивчивые, иногда путанные. Во время объяснения дети пользовались словами: ну, как это...,

а-а-а..., ммм... и другие. Посмотрев на себя со стороны, поняли, что наши опасения подтвердились: мы «утонули» в сорных словах, словах-паразитах!

Первое, что сделали, — создали ораторский клуб «Красноречие». Цель: работа над правильной, грамотной речью.

Участники клуба (наш классный коллектив) в течение всего года развивали свою речь, работали над правильным произношением, пополняли свой словарный запас.

В начале исследования на доске прикрепили плакат «Вирус в нашей речи», на котором записывали все обнаруженные «сорные» слова в разговорах, беседах, ответах на уроках, чтобы их не повторять.

Завели яркие, необычные читательские дневники, в которых с удовольствием записывали интересные мысли о прочитанных книгах, делали зарисовки полюбившихся литературных героев. Затем провели конкурс «Лучший читательский дневник».

Создали и использовали на уроках «Словарь интересных слов».

Каждое утро перед началом школьных занятий мои дети читали любимые книги, увлекательные рассказы, повести, стихи. Мы встречались с творческими людьми нашего города: поэтами, писателями, художниками. Писали сочинения на интересующие нас темы. Посещали театральные постановки. Самостоятельно подготовили и провели несколько уроков «Из истории нашего города» в краеведческом музее. В центральной детской библиотеке изучали литературу о лингвистических паразитах, которые засоряют нашу речь. Всё это время мы работали над собой, стараясь исключить из речи слова-паразиты. Шаг за шагом дети постигали науку красноречия.

Идеи становились успешными только тогда, когда все дети были заинтересованы и помогали достижению поставленной цели. За время подготовки к исследовательской работе мы провели с ребятами множество акций среди учащихся нашей школы: «Будем грамотными!», «Говори правильно!», «Логика — это круто», «Рассуждай — и всё получится!». Ребята объясняли, что слова-паразиты — это не модно!

В конце года выпустили итоговую газету «Красноречие», работали и раздали учащимся начальных классов, друзьям буклеты — рекомендации по устранению слов-паразитов в речи.

А напоследок написали часто употребляемые слова-паразиты на отдельных листочках, смяли их и выбросили в корзину, чтобы навсегда искоренить их из своей речи.

Исследовательская работа оказалась полезной и успешной. Наш классный коллектив стал ещё более дружным, ответственным, крепким, любознательным. А главное, мы вместе воспитали желание избавиться от «пустых» и ненужных слов, не заметив, что при этом активно развивали культуру общения и этикет.

Созданная нами формула «Цена качественных знаний равна стоимости исследовательских умений, поделённых на увлекательно затраченное количество времени», помогла вывести результат деятельности на успешную орбиту новой планеты «Научно-исследовательская работа».

Чем выше уровень исследования, тем дороже нам знания, тем увереннее мы в себе.

Белякова Н. В.

*методист МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета*

Тетюшского муниципального района РТ», г. Тетюши

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТОВ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Цель обучения в современной школе состоит не только в накоплении суммы знаний, но и в подготовке школьника как субъекта своей образовательной деятельности. Одним из главных требований к современному уроку является необходимость организации активной познавательной деятельности школьника, приобретение им личностно значимых знаний. Этим во многом объясняется и растущий интерес к такой форме самостоятельной творческой работы обучающихся, как проект. Вот поэто-

му в работу школьного библиотекаря наряду с традиционными средствами библиотечной работы (библиотечные уроки, беседы, громкие чтения и др.) широко внедряется использование инновационных технологий (проектная, научно-исследовательская деятельность), что дает новые возможности в привлечении детей к чтению и творчеству.

Проектная, научно-исследовательская деятельность направлена на духовное и профессиональное становление личности ребёнка через организацию активных способов действий. Обучающийся, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности. При организации проектной деятельности возможна не только индивидуальная, самостоятельная, но и групповая работа учащихся, что позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения.

В школьной библиотеке проект нацелен на эффективное использование имеющихся библиотечных ресурсов и новых информационно-библиотечных технологий.

Разработка и реализация проектов требует от школьного библиотекаря соответствующей подготовки.

В отличие от традиционных форм, проект позволяет в рамках одного занятия попробовать свои силы в самых разных амплуа: актера, режиссера, чтеца, оратора, сочинителя, исследователя, художника-оформителя и т. д.

Роль обучающихся в проекте: принимают решения (выбирают), выстраивают систему взаимоотношений с людьми, самостоятельно работают, воплощают свои решения в действительность, оценивают. В процессе работы над проектом у учащегося постепенно формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность. Они учатся оценивать свою работу, сравнивая её с работами других ребят. Библиотекарь ставит перед участниками проблему, организывает и направляет поиск, помогает в выборе решений, рекомендует, поддерживает, консультирует, знакомит с неизвестными приёмами работы, обеспечивает материальную базу.

Рассмотрим современную классификацию проектов на основе доминирующей деятельности:

1. Исследовательский проект — это проект, который подчинён логике исследования и имеет соответствующую структуру: определение темы исследования, аргументация её актуальности, определение предмета и объекта, задач и целей, определение методологии исследования, выдвижение гипотез, касающихся проблемы, и разработка путей её решения, определение новых проблем для дальнейшего развития исследования. Наличие социальной значимости проекта.

2. Поисковый проект — основой реализации проекта является поисковая деятельность учащихся, а результатом — найденная информация (объект).

3. Творческий проект — акцент делают на творческом оформлении результатов проекта, который требует продуманной структуры.

4. Игровой проект — участники берут себе определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Участники имитируют социальные и деловые отношения, которые затрудняют вымышленными ситуациями. Степень творчества учащихся здесь высока, но доминирующим видом деятельности всё-таки является игра.

5. Практико-ориентированный проект — результат деятельности участников чётко определён с самого начала, он ориентирован на их социальные интересы. Организация координационной работы протекает в виде поэтапных обсуждений и презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику.

6. Информационный проект — проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на его анализ и обобщение фактов. Такой проект может быть органической частью исследовательских проектов.

7. Конструкторский проект — основой проекта является конструкторская деятельность учащихся, предусматривающая разработку нового устройства, детали и т. д. или их усовершенствование.

М. Матяш предлагает следующую классификацию учебных проектов по содержанию:

1. Интеллектуальные Описание модернизированных оригинальных новых технологий обработки материалов, продуктов, почв; программы для компьютера; дизайнерские разработки и т. д.

2. Материальные Изготовление инструментов, приспособлений, бытовых устройств, средств малой механизации и автоматизации, учебно-наглядных пособий, упаковок, одежды, контролирующих устройств.

3. Экологические Очистка загрязнённых производственных помещений, лесных и лесохозяйственных угодий, водоёмов; сбор и использование вторичного сырья для изготовления учениками предметов труда.

4. Сервисные Сбор, оформление и предоставление информации, обслуживание и ремонт оборудования; ремонт и благоустройство жилья; определение необходимых услуг.

5. Комплексные, включающие интеллектуальные, материальные, экологические и сервисные составляющие Например, оформление деловых бумаг, оформление интерьера квартиры, моделирование причёсок и др.

На данный момент не существует единого мнения по поводу того, как должна быть организована работа над проектом — в группе или индивидуально. По мнению Е. Полат, метод проектов будет эффективным в сочетании при групповом сотрудничестве

В практике проектной деятельности школьных библиотек нашего района разработаны проекты группового и индивидуального характера (групповые проекты: творческий проект «Семейное чтение» (МБОУ «Урюмская СОШ»), «Моя малая Родина» (МБОУ «Тоншерминская СОШ»), совместный проект библиотеки и школьного музея по патриотическому воспитанию учащихся «Я помню! Я горжусь!» (МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.»), индивидуальный проект «Читающая семья» (МБОУ «Б. Шемякинская СОШ»).

Отметим некоторые особенности групповых и индивидуальных проектов:

Работа над проектом проходит в несколько этапов.

- Этап подготовки проекта: определяются цели, содержание, разрабатывается стратегия, виды деятельности, их соотноше-

ние, готовится оснащение (каждая команда получает чертежные или ватманские листы, цветную бумагу, фломастеры, карандаши, клей, ножницы, тексты, словари, пакет с распечатанными заданиями). Библиотекарь подготавливает необходимый видео-, аудио-, иллюстративный, наглядный материал.

Для проекта выбирается интересная тема, часто обобщающего характера, размышление над проблемой или традиционная тема, но в нетрадиционном преподнесении. Формулируется тема обычно при помощи цитаты, заключающей в себе ключевое понятие проекта или содержащей, например, некую интригу.

- Первый этап — формирование команд; оно происходит на достаточно демократической основе, однако прием комплектования всякий раз меняется (эмблемы, карточки разных цветов, на которых «рассыпаны» стихотворные строки, мозаика, предметы, имеющие отношение к изучаемому материалу, и т. д.). Библиотекарь должен привнести момент неожиданности, интриги, что позволит создать творческую группу, исходя из интереса участников проекта к определенному материалу, проблеме, идее, ассоциативного восприятия окружающего мира, а не из приятельских или иных соображений. После того как команды сформированы, библиотекарь предлагает познакомиться с памяткой участников проекта.

- Второй этап — инициирование проекта, эмоциональный толчок, подготавливающий определенный настрой всей дальнейшей работы. Здесь могут быть использованы: видеоряд, лирическое вступительное слово, чтение отрывка художественного текста, стихотворения, работа с ассоциограммой, где в центре находится ключевое слово, понятие, проблема, обозначенная в названии проекта.

- Центральный этап — это развитие проекта.

Отобранные задания выстраивают в логической последовательности, учитывая нарастающую сложность, чередование видов деятельности, требующее проявления разнообразных способностей, эмоциональной насыщенности работы.

- Последний этап — это крайне важный момент обобщения, где происходит логическое и эмоциональное завершение проекта.

Результаты работы на каждом этапе проекта обсуждаются, оформляются и представляются участниками проекта.

Проект завершен; изучение темы будет расширено и углублено на других занятиях, но главное уже состоялось: произошло приближение к сокровенному, знание приобрело эмоциональную наполненность, стало личностно-значимым.

Проект — гибкая, открытая форма обучения, где в процессе сотворчества ученика и библиотекаря рождаются новые, бесконечно разнообразные формы, виды, приемы познавательной деятельности, где мотивация обучения достигает уровня самоактуализации, способствует личностному росту человека.

В сочетании с другими, традиционными и нетрадиционными видами обучения проект поможет сделать процесс познавательной деятельности разнообразнее и интереснее, получить радость от учения, сформировать у детей позитивное отношение к школе

Список литературы

1. Горшкова, В. В. Диалог в деятельности современного учителя / В. В. Горшкова // Педагогика. — 2011. — № 2. — С. 68–76.
2. Конева, Н. А. Значение проектной работы школьной библиотеки для формирования читательской компетентности школьников / Н. А. Конева // Школьная библиотека. — № 1–2. — 2011. — С.117–125.
3. Мостовая, Ю. А. Деятельностно-ценностный подход к образованию / Ю. А. Мостовая // Учитель в школе. — 2011. — № 1. — С. 3–5.
4. Пенькова, Г. Н. Новые педагогические технологии в образовании / Г. Н. Пенькова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2011. — № 2. — С. 108–113.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: сайт. — URL: <https://fgos.ru/>. — Текст: электронный.

Ванюшина А.П.
*учитель физики МБОУ «Староильмовская СОШ»,
с.Старое Ильмово*

ЦИФРОВЫЕ СЕРВИСЫ НА УРОКАХ ИЛИ ЛАЙФХАКИ УЧИТЕЛЮ

С какими цифровыми устройствами современные педагоги работают в школе, как их использование облегчает труд и планируют ли учителя развивать свои ИКТ-компетенции?

В чем плюсы цифровизации школы? Главное преимущество цифровых технологий, которое отмечают учителя, — это возможность сделать урок интересным, повысить мотивацию детей к обучению и успеваемость учащихся. Также цифровые технологии позволяют сэкономить время на объяснение нового материала и его закрепление.






Благодаря тому, что педагоги пользуются готовыми заданиями и сценариями уроков, доступными в Сети, а также отслеживают успеваемость учеников в личном онлайн-кабинете учителя, уже сегодня можно сэкономить более часа рабочего времени каждый день.

А как же дети? С помощью цифровых технологий ребенок может регулировать темп обучения (он формируется на основании индивидуальных особенностей и познавательных способностей ученика), цифровые образовательные сервисы развивают гибкость мышления, навыки целеполагания и принятия решений.

Для современных детей мир цифровых технологий — это уже своего рода естественная среда обитания. Поэтому их использование в образовательном процессе — органичная часть повседневной жизни. В результате мы видим, как у детей растет заинтересованность не только в каком-то конкретном предмете, но им начинает нравиться и сам процесс обучения, получения новых знаний, повышается мотивация учиться. Об этом говорят и учителя, и родители, как отмечает заместитель генерального директора российской интерактивной образовательной онлайн-платформы Учи.ру Сергей Верременко.

Интернет-пространство позволяет сделать урок «живым». Предлагаю просмотреть насколько ЦОР, на мой взгляд, очень удачных и простых в освоении, — QR-коды на занятиях: интересные задания, квесты, кодирование аудиозаписей; конструктор интерактивных заданий LearningApps; *Google Формы* — онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов.

Интерактивный рабочий лист

ЦОР	Ссылка на ресурс	Пример
QR-коды на занятиях: интересные задания, квесты, кодирование аудиозаписей	http://qrcoder.ru/?t=l 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1583/main/ 
Конструктор интерактивных заданий LearningApps	https://learningapps.org/ 	https://learningapps.org/display?v=pce878jec19 
Google Формы — онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов	https://docs.google.com/forms/u/0/	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr1NFfzZctNVGg3KL0H5ikCA3qhxoSF2da5Y6_uZ_7EQRoSw/viewform 

- ! Для считывания QR-кода с помощью телефона, планшета необходимо загрузить программу для распознавания QR Reader.

Для считывания QR-кода непосредственно на ноутбуке можно воспользоваться онлайн-сервисом: <https://decodeit.ru/qr/>

Список источников

1. Веременко, С. Исследование: помогают ли цифровые технологии учителю / С. Временко. — Текст: электронный // activityedu: портал. — 2019. — URL: <https://activityedu.ru/Blogs/analytics/issledovanie-pomogayut-li-cifrovye-tehnologii-uchitelyu/> (дата обращения: 04.04.2020).
2. Сервис создания QR-кодов on-line. — URL: <http://qrcoder.ru/?t=l>.
3. Сервис расшифровки QR-кодов. — URL: <https://decodeit.ru/qr>.
4. Сервис создания Google Форм. — URL: <https://docs.google.com/forms/u/0>.
5. Сервис создания мультимедийных интерактивных упражнений. — URL: <https://learningapps.org>.

Врясова Н.П.

*учитель физики, математики и технологии
МБОУ «Кильдюшевская СОШ»,
Тетюшский район, с. Кильдюшево,*

РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Проблемой, определяющей сущность формирования личности, является деятельность. Это важнейшая основа развития человека, становления его как личности. Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением, самореализацией личности, когда знания приобретаются для будущей деятельности. Необходимым становятся не сами знания, а знания

о том, как и где их применять, как информацию добывать, интерпретировать, создавать новую. Это результаты деятельности, а деятельность — это решение проблем, задач.

Приоритетной целью школьного образования является развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить:

- личностные действия;
- регулятивные действия;
- познавательные действия;
- коммуникативные действия.

Учебные проекты могут стать тем инструментом, который позволит поддерживать учебную мотивацию и сформировать у обучающихся универсальные учебные действия.

Учебный проект — это совместная деятельность обучающихся, имеющая общую цель, направленную на достижение конечного результата. Эта деятельность позволяет проявить себя, попробовать свои силы, применить свои знания, показать результат. Проектная технология позволяет перейти на личностно ориентированное обучение и даёт возможность развивать все системы УУД.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся — индивидуальную, парную, групповую, предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающее, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой — интегрирование знаний, умений из различных областей науки: химии, биологии, физики, родного языка, иностранных языков, техники, творческих областей. Это обучение через желание, стимулирующее любознательность, мотивирующее интерес к самостоятельному приобретению знаний.

Основная цель, которая стоит передо мной как учителем, — научить обучающихся самостоятельно добывать знания, а также:

- обеспечить обучающемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;

- создать условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;

- обеспечить успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Овладение обучающимися УУД через проектную деятельность создаст возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться и отвечать для себя и других на такие вопросы, как: «Что нужно сделать? Зачем я это делаю? Каким образом я это делаю? Как я могу проверить? Как я оцениваю то, что я сделал? Как могу исправить то, что не получилось?» В ответах на такие вопросы о собственных действиях рождается рефлексия. Рефлексия даёт возможность человеку определять подлинные основания собственных действий при решении задач.

Вот поэтому я использую в обучении и внеурочной деятельности метод проектов. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а дополняет и расширяет ее. Для выполнения каждого нового проекта мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Метод проектов требует интеграции знаний в различных предметных областях, что формирует универсальные учебные действия. Через проектную деятельность происходит становление современного человека.

Обучающиеся выполняют различного рода проекты: исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные.

Процесс работы над проектом продвигается по этапам: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, рефлексия, презентация.

Основные этапы работы над проектом и УУД.

1. Погружение в проект. Формулировка проблемы проекта. Постановка цели и задач.

Регулятивные действия — целеполагание.

Познавательные действия — самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2. Организация деятельности. Организация рабочих групп. Определение роли каждого в группе. Планирование совместной и индивидуальной деятельности по решению задач проекта. Определение возможных форм презентации проектного продукта.

Регулятивные действия — планирование и прогнозирование.

Познавательные действия — поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; рефлексия способов и условий действия.

Коммуникативные действия — планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

3. Осуществление проектной деятельности. Активная и самостоятельная работа обучающихся. Оформление полученных результатов.

Регулятивные действия — саморегуляция и оценка, контроль и коррекция.

Познавательные действия — структурирование знаний; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; моделирование.

Коммуникативные действия — умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

4. Презентация результатов.

Познавательные действия — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

Проектная деятельность будет наиболее результативной, если обеспечивается создание ситуаций успеха на этапе представления обучающимися проектных работ через участие в презентационных мероприятиях (форумах, конференциях, семинарах, выставках) различного уровня — от районного до всероссийского.

В заключение хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, становятся активнее, учатся грамотно задавать вопросы, у них расширяется кругозор, они становятся более коммуникабельными, активно участвуют в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

Список источников

1. Луцай, Е. В. Проектная деятельность при изучении физики / Е. В. Луцай. — Текст: электронный // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Естественные и физико-математические науки. — 2014. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-pri-izuchenii-fiziki-kak-sposob-povysheniya-motivatsii-uchaschihsya-sredney-shkoly> (дата обращения: 04.04.2020).
2. Румбешта, А. Е. Теория и методика обучения физики / А. Е. Румбешта, Т. В. Альникова. — Томск; ТГПУ 2008.
3. Ступницкая, М. А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. — М.: Первое сентября, 2010. — С. 17.
4. Теров, А. А. Педагогические условия индивидуализации образовательного процесса в сельской школе и самоактуализация личности старшеклассника / А. А. Теров // Сибирский педагогический журнал. — 2007. — № 5. — С. 252–262.

УЧИМ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЬ РОДНУЮ ЗЕМЛЮ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*В каждом ребёнке Солнце — дайте ему светить.
Сократ.*

Биология — очень интересный и жизненно важный предмет для каждого человека. В процессе обучения биологии решаются разные задачи, в том числе и воспитательные:

- формируются эстетические чувства;
- осуществляется правовое просвещение;
- прививается любовь, бережное и хозяйское отношение к природе;
- воспитывается культура, заботливое отношение к своему здоровью [1, с. 3].

Сидя за школьными партами, мои дети изучают основы биологической науки, то есть усваивают определенную сумму знаний, умений. Но для положительного осуществления поставленных задач только такой работы недостаточно. Поэтому я учу детей самостоятельно добывать знания при непосредственном соприкосновении с природой через удивительные открытия, которые мы совершаем вместе в походах и путешествиях и экспедициях.

Мы вместе отдыхаем, «дурачимся», резвимся, но при этом я учу детей не просто любоваться видами «Тетюшской Швейцарии», не просто отмечать, какая красивая бабочка сидит на растении, а всматриваться, какой процесс она при этом совершает. Учю не просто слушать, как она порхает, а вслушиваться, замечать, зависит ли ее полет от направления ветра и какое растение она предпочитает.

Наш старинный городок Тетюши расположен на правом, высоком берегу реки Волги. Нас окружает естественная природа. Учю ребят понимать природу родного края. Это уникальная возможность для воспитания не только экологической культуры, но и художественно-эстетической культуры школьников.

Достичь этого можно через внедрение регионального компонента как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Через региональный компонент у школьников формируются знания:

- о видах растений и животных, обитающих на территории родного края;
- о реальном состоянии этих видов на сегодняшний день;
- о необходимости принятия мер по сохранению уже ставшими редкими видов растений и животных.

Как сохранить красоту родного края?

С 5-го класса предлагаю ребятам изучать флору и фауну Тетюшского района, при этом они осваивают навыки выполнения исследовательских проектов.

1. Так, с приходом весны необходимо говорить о первоцветах. После суровой зимы всех неодолимо тянет на природу, где из-под снега появляются первые цветы. И люди стремятся нарвать букеты из первоцветов, многие из которых уже занесены в Красную книгу [3, с. 110]. Своих учеников я привлекаю к фотоохоте. Воочию полюбовавшись красотой природы, ребята выполняли проект «Видовой состав травянистых первоцветов Тетюшского района». Результатом 5 лет наблюдений явилась книга, в которой мы описали 28 видов первоцветов. Собрали альбом из рисунков — это творческие работы детей [2, с. 96].

2. Увлечённые биологией дети проводили наблюдения за видовым составом чешуекрылых Тетюшского района, вели фотосъёмку и визуальное наблюдение за бабочками. Результат 4 лет исследования: описали 38 видов бабочек, из них 6 видов оказались занесены в Красную книгу РТ [3, с. 346]. Также создали альбом с рисунками, выполненными в ходе наблюдений.

3. Ученики 9-го класса в течение трёх лет наблюдали за видами птиц родного села Монастырское, рисовали, фотографировали их и составили фотоальбом с описанием **29 видов птиц** Тетюшского района. Издали в типографии альбом-раскраску «Птицы Тетюшского района» для младших школьников [6, с. 68–72].

4. Участвуем в республиканском экологическом проекте по мониторингу: старшеклассники продолжают исследование видо-

вого разнообразия лишайников на территории любимого города Тетюши и установили степень чистоты воздуха. Описали **12 видов лишайников**. Это очередной исследовательский проект.

Такой творческий процесс вызывает у школьников радость познания, повышает работоспособность, стимулирует терпимость, внимание, развивает воображение и облегчает процесс усвоения знаний, препятствует возникновению стресса в обучении. И наконец, у ребят развиваются навыки художественного творчества.

Уверена, что в своих поступках завтра эти дети не будут обижать друг друга и природу. Экологически просвещенный ребенок вряд ли станет рвать цветок на лесной поляне.

В целях экологического воспитания школьников использую этот наработанный материал в качестве авторского методического пособия по региональному компоненту на уроках и внеурочной деятельности.

Библиографические ссылки

1. Высоцкая М.В. Биология и экология. 10–11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2008. 203 с.
2. Губанов И.А. Определитель высших растений средней полосы Европейской части СССР. М.: Просвещение, 1981.
3. Красная книга Республики Татарстан. Казань: Природа, 2010. 540 с.
4. Козлов М.А., Олигер И.М. Школьный атлас-определитель беспозвоночных. М.: Просвещение, 199. С. 266.
5. Мамаев Б.М. и др. Определитель насекомых европейской части СССР. М.: Просвещение, 1976. С. 254.
6. Бёме Л.Б. Жизнь птиц. 3-е изд. / под. ред. д-ра биол. наук Р. Л. Бёме. М.: Лес.пром-сть, 1997. 152 с.

Гисматуллина С.М.
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.»

ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Каждый учитель мечтает, чтобы его ученики сдавали государственные экзамены на высокие баллы. Учитель русского языка и литературы должен научить учащихся не только решать тесты, где ученик покажет теоретические знания предмета, но и практически исследовать текст для определения проблемы, позиции автора, для подбора аргументов.

Наше время — время свободы слова как одного из неотъемлемых прав человека. Но это право требует умения пользоваться ценнейшим даром, которым наделен человек, — даром слова, умением передавать словами чувства, мысли, знания, убеждать, доказывать, утешать... Мы пока только мечтаем о выпускнике школы, который умел бы общаться, умел слушать и говорить так, чтобы его слушали; умел оценивать чужую и, конечно, свою речь, умел словесно импровизировать и стремился бы постоянно совершенствовать свою речь.

Поэтому одним из путей возможного решения данной проблемы является формирование навыка составления текстов разных жанров, обучение речетворчеству, комплексному анализу текста на уроках русского языка и литературы.

Безусловно, овладение практической грамотностью — одна из первых задач, которые ставят перед собой школьники. Одна, но далеко не единственная. В современной жизни не менее важна и речевая грамотность — умение связно и адекватно выражать свои мысли, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной и письменной форме.

Работая по проблеме, я ставила перед собой следующие цели:

- вырабатывать чувство языка, различать аналитические и творческие способности учеников;

- обогащать их культурный багаж, формировать представления о разных сторонах жизни, разных эпохах, совершенствовать нравственные чувства;

- научить сравнивать, логически мыслить, отстаивать собственное мнение, признавать и исправлять свои ошибки;

- овладевать богатством точной и выразительной речи;

- формировать мыслящую, грамотную, творческую личность.

Любой человек в современном мире живет среди текстов, не замечая этого, и сам то и дело вынужден их создавать. Тексты буквально преследуют нас: реклама на стенке вагона метро, информация по радио, доклады на собрании, заявление о приеме на работу, статьи в газете и журнале, сообщение, отправленное по мобильному телефону или через Интернет.

На уроках русского языка и литературы реализую творческую тему «Диалоговое обучение на уроках русского языка и литературы через художественные тексты».

Овладение практической грамотностью — одна из первых задач, которую я ставлю перед учениками. В современном мире не менее важна и речевая грамотность — умение связно и адекватно выражать свои мысли, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учеников как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств. Решая эти задачи, я обращаюсь к комплексной работе с текстом. С ее помощью легко преодолеть орфографические и пунктуационные трудности, используя методы и приемы анализа живого и сложного речевого целого — текста.

Чтобы постичь текст в целом, ученику порой необходимы знания и из области теории литературы, и из истории языка, и из этнографии. Изучая текст, дети обогащают свой культурный багаж, формируют представления о разных сторонах жизни, ушедших эпохах, совершенствуют нравственное чувство. Они учатся сравнивать, логически мыслить, отстаивать собственное мнение, признавать и исправлять свои ошибки. Наконец, они овладевают

богатством точной и выразительной речи. Я ставлю перед собой задачу — организовать планомерную, интересную, квалифицированную работу с текстом, формирующую мыслящую, грамотную, творческую, подлинно культурно компетентную личность.

Диалог в учебном процессе постепенно занимает все более важное место. В общении более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства, как устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; память, способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели, воображение.

В процессе общения происходит воспитание культуры эмоций и чувств, развитие способности к сопереживанию, сочувствию, способности управлять своим поведением, познавать самого себя. Чтобы ученик был способен вступить в диалог с учителем в учебном процессе, он должен овладеть умениями диалоговой речи. Обучение диалоговой речи — это задача, которая решается, в первую очередь, на уроках русского языка и литературы, которая дает возможность планомерной подготовки к написанию сочинения-рассуждения.

Сочинение-рассуждение в свою очередь дает возможность проверить разные стороны речевого развития учащихся:

- умение и навыки чтения (понимание содержания исходного текста и позиции автора);
- умение анализировать языковое своеобразие текста, определять, какими средствами языка автор достигает выразительности речи;
- зрелость суждений при интерпретации текста, способность обосновать собственную позицию и конкретно выразить ее, если она не совпадает с авторской;
- умение создавать на основе предложенного текста собственное высказывание в определенном жанре; ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли; пользоваться словарным богатством, разнообразием грамматических форм и выразительных средств родного языка.

Сочинение-рассуждение предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей

культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Как видим, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление, — одна из актуальных задач современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Диалог на уроках русского языка может быть двух видов: информационный (когда в процессе повторения каждый партнер получает новую информацию) и интерпретационный (когда в ходе диалога происходит обмен мнениями, оценка известных обоим партнерам фактов, их интерпретация).

Информационный диалог обычно организую в процессе овладения новыми знаниями, а интерпретационный диалог может быть включен в любой структурный элемент урока и, конечно, при работе над текстом.

Искусство речетворчества подразумевает обучение детей владению устным и письменным словом в процессе создания текстов разных стилей и жанров. Атмосфера речетворчества — это атмосфера творческой взаимности: взаимопознания, взаимопонимания, сотворчества учащихся и учителя. Учитель, организующий речетворческую деятельность учащихся, обязан быть одновременно и педагогом, и психологом, и лингвистом, и литератором, и критиком, и творцом.

Формирование творческого коллектива требует от учителя особых усилий, ибо он должен знать и понимать учащихся; уметь слушать и слышать их, советоваться с ними, создавать неформальные ситуации творческого общения.

Организуя речетворческую деятельность учащихся, решаю следующие задачи:

- обогащать речевую память учащихся в процессе художественного познания мира;
- развивать ассоциативную память учащихся;
- учить создавать тексты разных стилей и жанров.

Основными формами организации речетворческой деятельности являются урок и мастерская. Обязательной частью совре-

менного урока являются речетворческие исследования, которые объединяет общая цель — дать импульс творчеству учащихся, помочь рождению замысла, исследовать текст и найти проблему, микротему, мнение автора.

Чтобы определить проблему, поднятую в тексте, прежде всего нужно понять, о чем этот текст, какова его тема. И начинать работу над сочинением нужно, разумеется, с чтения текста и определения его темы. Это и будет вводная часть сочинения.

Проблема — это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения, исследования (например, проблема сохранения окружающей среды, проблема смысла жизни, проблема связи языка и мышления). Такие вопросы могут затрагивать разные стороны бытия (устройство мироздания, жизнь природы или общества, внутренний мир человека и др.). Выделяют различные категории проблем:

Философские проблемы затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления.

Социальные проблемы касаются устройства и жизни общества.

Политические проблемы связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп.

Экологические проблемы отражают взаимодействие человека и окружающей среды.

Нравственные (этические) проблемы связаны с духовными качествами, которыми руководствуется человек, с определенными правилами поведения.

Эстетические проблемы связаны с восприятием человеком прекрасного.

В сочинении ЕГЭ тезис — это позиция автора текста, которую нужно обосновать, доказать или опровергнуть.

Аргументы — это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения — словом, все, что может подтвердить тезис.

Важным элементом аргументации являются иллюстрации, т. е. примеры, поддерживающие аргумент.

Чтобы научить учащихся грамотно выражать свою позицию и уверенно строить аргументационную базу при написании сочинения на ЕГЭ, подбираем следующие типы заданий:

1. Продолжи рассуждения, предложив аргумент, основанный на жизненном или читательском опыте.

2. Подберите примеры к следующим тезисам, опираясь на свой читательский опыт. Такой вид работы поможет учащимся на ЕГЭ пополнить аргументационную базу и воспользоваться цитатами как аргументами.

3. Эффективен анализ различных текстов, заранее подобранных учителем, в которых учащиеся находят примеры иллюстраций суждений у самих авторов (как правило, это запоминающиеся, яркие картины и образы).

Когда учащиеся научатся верно определять проблему текста, позицию автора, комментировать текст, то важно объяснить им, что значит «привести пример из читательского опыта». Большинство обучающихся имеют небогатый читательский опыт, а кто-то не всегда может провести параллель, увидеть созвучие известной и новой ситуации. Ликвидировать пробелы в литературном образовании у выпускника на заключительном этапе обучения зачастую уже поздно. Поэтому я начинаю учить детей находить аргументы из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы с 5-го класса. Получается своеобразная копилка, в которую учащиеся записывают аргументы по разным проблемам, которые поднимаются в художественных произведениях.

Чтобы получить высокие результаты в средней школе, нужно добиться успешного овладения теми навыками, которые формируются в основной школе.

Именно планомерная работа с текстом обеспечивает решение таких важных задач школьного образования, как активное и творческое владение всеми видами речевой деятельности, формирование личности, осознающей необходимость своего культурно-речевого совершенствования, и, кроме того, позволяет учащимся ориентироваться в выполнении заданий повышенной трудности в рамках ЕГЭ.

Список литературы

1. Егораева, Г. Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения: подготовка к выполнению части 2 / Г. Т. Егораева. — М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 111 с.
2. Назарова, Т. Н. ЕГЭ 2015. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 2. Тексты-аргументы / Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка. — М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 190 с.
3. Сенина, Н. А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, А. Г. Нарушевич. — Изд. 6-е, перераб. и доп. — Ростов н/Д: Легион, 2014. — 256 с.
3. Симакова, Е. С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. Выполнение задания части 2 / Е. С. Симакова. — М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 255 с.
4. Цыбулько, И.П. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2015 года по русскому языку / И. П. Цыбулько, Е. В. Бузина, И. П. Васильевых и др. — М., 2015. — 31 с.

Горбунова А. П.

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Байрашевская ООШ», с. Байрашево*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА — ОДИН ИЗ СПОСОБОВ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ

«Каждый из нас по своей природе — исследователь. Исследовательская деятельность — условие развития личности, её духовности, именно она помогает становлению уникального в нас» [5, с. 5–6]. А мотивация — важнейшая составляющая процесса обучения. Методические исследования, анализ практики преподавания дают неутешительные результаты: учащиеся старших классов

утрачивают интерес к истории и желание изучать её, а незнание истории, особенно истории своей страны, имеет негативное значение для всего российского общества. Мы должны побуждать детей к самостоятельному поиску, проявлению инициативы, выполняя при этом функцию организации и управления процессом самостоятельной деятельности учащихся. Главное, цели и результаты исследовательской деятельности должны соответствовать его потребностям, должны быть лично значимы для ребенка.

Исследовательская деятельность — один из видов творческой деятельности учащихся, это приобретение новых (лично значимых для него) знаний. Личность развивается в деятельности. Развивающийся человек находится в состоянии выбора — исследовать или принимать на веру. Основа исследования — интерес. «Интерес — позитивная эмоция, она переживается человеком чаще, чем прочие эмоции. Интерес — единственная эмоция, которая обеспечивает работоспособность человека. Он насущно необходим для творчества» [1, с. 105–106].

Исследовательская деятельность развивает удовлетворенность ребенка собой, своим результатом. Исследовательской работой могут заниматься все учащиеся, можно привлечь и родителей, главное, ребенок сам выбирает тему, которая вызывает у него наибольший интерес, но тему может предложить и учитель. От интереса же зависит качество обучения.

Исследовательский подход в образовательной практике был востребован с глубокой древности, с того момента, как появилась сама потребность в обучении. Исследовательские методы вёл ещё Сократ. «Метод сократовской беседы» — венец учительского мастерства. «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить» [2, с. 2–3].

Исследовательская деятельность — первая ступенька в науку, она носит не научный, а обучающий характер. Главной целью учебных исследований является развитие личности учащегося, а не получение научного открытия.

Исследовательская деятельность — творческий процесс совместной деятельности учащегося и педагога. Дети отбирают нужные им сведения. «Доводы, до которых человек додумался сам,

убеждают больше, чем те, которые пришли в голову другим», — говорил Л. Паскаль.

Организация исследовательской деятельности проходит на разных уровнях и в различных формах. Уже в начальных классах дети изучают историю своей семьи, села, школы. В средних классах пишут рефераты (это тоже поиск дополнительной литературы, посещение библиотек, музеев, архивов и т. д.). Работа с историческими документами, картами — тоже вид творческой работы, это тоже исследование.

Выделяют несколько видов исследовательских работ:

- Реферативные — это сбор и представление информации по названной теме. В реферате нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений. Именно этот вид исследовательской работы я больше всего применяю в своей работе.
- Экспериментальные — такие работы пишутся на основе выполнения эксперимента, описанного в науке.
- Проектные.
- Описательные.

Приведу примеры из своего опыта. С учеником 7 класса мы выполнили исследовательскую работу по теме «История моего села». Тема эта, конечно же, сразу вызывает интерес, тема соответствует возрасту. Ничего нового мы не открыли, но собрали о селе все сведения, какие смогли, записали воспоминания старожилов села, перевели с татарского языка на русский записи местного краеведа — получился интересный обобщенный материал, который не может оставить равнодушным ни одного жителя села. Сама работа имеет и практическое значение (например, когда дети спрашивают, почему в селе два кладбища, ответ можно дать, используя фрагменты из данной работы. На новом кладбище первоначально хоронили тех татар, которые были крещены после завоевания Иваном Грозным Казанского ханства; шел процесс христианизации).

Эта же работа воспитывает и чувство патриотизма. Возьмем период Великой Отечественной войны: узнаем, сколько человек ушли из родного села защищать свою Родину, а сколько не вернулось. Дети видят знакомые фамилии, хотят больше о них узнать. А как сократилось численность населения? Почему? Много при-

чин: и коллективизация, и голод, и Великая Отечественная война, и урбанизация. Возьмем тему коллективизации, она, по моему мнению, мало изучена. Мы подробно описали судьбу раскулаченной семьи Волковых Анны Игнатьевны и Ивана Васильевича.

В ходе проведения исследовательской работы дети запоминают и исторические термины, расширяют свой кругозор и словарный запас, у них появляется уверенность в своих силах, а главное, появляется интерес к изучаемому предмету.

В этом году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Нас заинтересовала судьба Маршала Победы Г.К. Жукова. Я дала старшеклассникам задание посмотреть художественный фильм Алексея Мурадова «Жуков», передачи о Жукове, фильм «Великая война», воспоминания дочерей Жукова о своем отце. Привезла из районной библиотеки трёхтомное произведение самого Г.К. Жукова, предложила прочитать (нашлись дети, кто прочитал). С ученицей 9 класса мы обобщили все эти сведения и изложили в своей исследовательской работе. С содержанием всех работ мы всегда знакомим старшеклассников.

В заключение хочется отметить, что исследование — это высокие развивающие возможности учащегося, стимулирование их интереса, развитие познавательных навыков и мышления. Мне очень нравятся слова великого ученого Альберта Эйнштейна: «Мы можем сказать, что вечная загадка мира — его познаваемость. Сам факт этой познаваемости представляется чудом и величайшим даром природы» [3, с. 2–3].

«Современный учитель стал носителем духовности, культуры и творчества, необходимо сместить усилие школы, учителя, ученика и предметного знания к знанию, направленному на самообучение, самовоспитание, саморазвитие личности» [1, с. 4]. Мы должны заниматься исследовательской работой, именно этот вид работы является одним из способов мотивации учащихся к изучению истории.

Библиографические ссылки

1. Андреева В.И. Педагогика, учебный курс для творческого саморазвития. Казань. 2000.

2. Изорд К.Э. Психология эмоций. СПб., 1999. С. 105–106.
3. Леонтович А.В. К проблеме исследований в науке и в образовании. Развитие исследовательской деятельности учащихся: метод. сборник. М. Народное образование.
4. Обнинский полис. Выпуск седьмой. Золотая аллея. 2010. С. 57.
5. Обухов А. С. Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности. Издание 2-е. М., 2015. С. 5–6.

Давыдова Н. М.

*учитель начальных классов и технологии
МБОУ «Высокогорская средняя общеобразовательная школа № 1»,
ж.д.ст. Высокая Гора*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ В РАМКАХ ФГОС

*Я знаю, для чего мне нужны знания и где
и как я могу их применить.*

Одним из способов развития интеллекта и творческих способностей учащихся и поддержки мотивации к учению на высоком уровне является организация проектной и исследовательской деятельности с использованием информационных технологий.

Такую деятельность можно осуществлять по двум направлениям: во время уроков и во время кружков и секций. В нашей школе осуществляется работа по этим двум направлениям, что дает возможность каждому ученику в полной мере реализовать свои устремления и способности. А по окончании 9 классов ученики сами выбирают предмет, по которому они защищают индивидуальный творческий проект.

Одной из основных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития ребенка, формирование его активной жизненной позиции. В настоящее время необходимо формировать у учащихся

специальные компетенции, социальную активность, и это хорошо достигается именно через проектную деятельность.

Проектный метод обучения — это самый распространенный вид исследовательского труда, который развивает социальный аспект личности за счет включения ее в различные виды деятельности, прививает учащимся жизненно необходимые знания и навыки.

В свою очередь, учебный проект — это задание для учащихся в виде проблемы, а их деятельность и форма взаимодействия с учителем и сверстниками — это результат деятельности, который найден ими как способ решения проблемы проекта.

По видам конечного результата проекты можно классифицировать так:

- результат-изделие;
- результат-мероприятие;
- решение проблемы — решенная проблема;
- результат-исследование (самостоятельно полученные знания).

Нет ограничений деятельности ученика временными рамками урока. Работа над проектом плавно может перейти во внеурочную деятельность.

В результате проектной деятельности ученики приобретают собственный опыт интеллектуальной деятельности, пробуют анализировать и оценивать результаты своей деятельности. Работа над проектом строится от простого к сложному. Организация работы школьников над проектами позволяет дополнить усилия учителя по формированию УУД на уроках по базовым дисциплинам с хорошими показателями в итоговой диагностике.

Плодотворно применяется в проектной деятельности интегрирование предметов. Каждый проект — вполне реальное дело для ученика, который знает цель, может предвидеть трудность, составить план своей несложной работы. Несложность проекта обеспечивает успех его выполнения, дает силы и желание работать над другим проектом.

При работе над проектом необходимо учитывать психолого-физиологические особенности школьника. Так, проекты для

младшего школьника должны быть тесно связаны предметным содержанием, так как наглядно-образное мышление характерно именно для этого возраста. Поэтому основная часть учебного предмета при закреплении может быть организована в виде проектной деятельности.

Проблема проекта при исследовании, которая включает мотивацию, самостоятельную работу, должна находиться в области познавательных интересов и в зоне ближайшего развития ребенка.

Проектную деятельность важно практиковать на всех уроках, чтобы дети не испытывали трудности при введении данной формы организации учебной деятельности в среднем звене.

В моем классе данная форма работы практикуется на всех уроках, от русского языка до физкультуры. Например, с большой мотивацией выполняют проекты по ЗОЖ дети, которые освобождены от занятий физкультуры после длительных заболеваний гриппом и т. п.

Осуществление учениками проектной деятельности способствует решению целого ряда задач, в результате чего школьники приобретают ценные навыки.

Список источников

1. Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе / Н. В. Белобородов. М.: Аркти, 2006.
2. Бритвина, Л. Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии / Л. Ю. Бритвина // Начальная школа. — 2005. — № 6.
3. Бычков, А. В. Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. — М., 2000.
4. Джужук, И. И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию / И. И. Джужук. — Ростов н/Д., 2005.
5. Землянская, Е. Н. Учебные проекты младших школьников / Е. Н. Землянская // Начальная школа. — 2005. — № 9.

Долгова Л. Н.
учитель начальных классов,
руководитель объединения «Моя малая Родина»
МБОУ «Кильдюшевская СОШ»,
с. Кильдюшево Тетюшского района

РОЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» формирование у молодежи таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования. Необходимо использовать все возможные средства для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям России. Патриотическое воспитание школьников начинается с изучения истории своей малой Родины. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, о его истории и людях, тем более можно ожидать, что они станут действенными гражданами своей страны. Только являясь патриотом своей малой родины, своего края, можно освоить огромную культуру и ценности России.

Возрождение духовности и изучение культуры своего народа играют большую роль в формировании нравственной личности юных граждан. Малая родина, Отечество, родной край, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи — эти понятия являются неизменно ценными для человека на протяжении всей его жизни.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности

общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека [1, с. 14].

Формирование духовно-нравственного воспитания в школе должно происходить прежде всего на основе краеведческого компонента. Мой дом, моя улица, мое село, мой край, моя Россия — вот этапы взросления ребёнка, его социализации, становления будущего гражданина.

Краеведческий подход позволяет рассматривать природные, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения обучающихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне, что и соответствует основным федеральным требованиям и современному подходу к образованию. Эффективность зависит от использования разнообразных методов организованной совместной и самостоятельной деятельности. Школьное краеведение включает в себя не только приобретение учащимися готовых знаний на уроках или из учебных пособий, но и самостоятельную работу, поисково-исследовательскую деятельность [2, с. 54].

Будучи учителем начальных классов, свою работу по изучению краеведения веду по нескольким направлениям. В первую очередь, стремлюсь использовать краеведческий материал в урочной деятельности. Почти на каждом уроке по окружающему миру особенности родного края включаются в объяснение учителя. В первые дни ребенка в школе почти ежедневно проводятся экскурсии, которые выводят учащихся за рамки урока, за пределы школы, расширяют кругозор, область интересов, развивают наблюдательность. С этой целью мною создана методическая разработка «Виртуальная экскурсия «Мое село Кильдюшево».

Виртуальные экскурсии — один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у учащихся полную иллюзию присутствия. Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте. В маршрут экскурсии включено знакомство с известными людьми села, природными объектами, обычаями и культурой мордовского народа.

Также в первом классе многое для нравственного становления дает работа над родословной. Ребенок имеет возможность больше узнать об истории своей семьи, понять, что ему есть чем гордиться, что в его роду были интересные люди. Составление родословных сближает родителей и детей, помогает лучше понять друг друга.

Восьмой год ведется работа по подготовке выступлений к районным и республиканским научно-практическим конференциям в секции «Краеведение». За эти годы ребятами велась научно-исследовательская работа по нескольким основным направлениям:

- составление родословных,
- изучение биографий земляков,
- изучение биографий представителей педагогических династий школы,
- природа родного края,
- особенности празднования христианских праздников мордовского народа.

Особенностью краеведческой работы является то, что она ставит учителя и учащихся в положение исследователей. Это очень важно, так как ребята учатся не только приобретать готовые знания из краеведческой и учебной литературы, лекций учителя, но и вести самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность под руководством педагога. Исследовательский метод вырабатывает у учащихся умение анализировать исторические факты, стремление к самостоятельному поиску и критическое отношение к собранному материалу [3].

Чтобы достичь высоких результатов, необходим четко спланированный подход к организации исследовательской деятельности школьников.

1 — выбор темы исследования и постановка задачи. От выбора объекта краеведческого исследования зависит многое. Тема должна быть интересна для ребят, посильна, источники сбора информации доступны.

2 — определение направлений работы, краеведческого поиска и путей сбора информации. Здесь важно поставить цель исследования и задачи, которые будут решены в ходе работы, определить, как материал будет собираться.

3 — работа по сбору материала. Она ведется по разным направлениям, с использованием разных источников информации: интернет-ресурсы, работа с краеведческой литературой, архивными документами, беседа с краеведами и старожилами, картами.

4 — анализ и систематизация собранного материала и составление целостной картины; оформление материалов. Имея в наличии материал из разных источников по всему кругу вопросов, ребята приступают к его обобщению и систематизации. Завершением этой работы становится написание текста работы. Необходим план, в соответствии с которым излагается наработанный материал с учетом требований, которые предъявляются к исследовательским работам: показать актуальность, сформулировать цель работы и задачи, описать методы исследования, выводы и заключение, возможность использования в учебном процессе и дальнейшие перспективы краеведческой работы.

5 — выступление на краеведческих конференциях. Необходимо, чтобы выступающий уложился в рамки регламента, показал свободное владение темой исследования, представил материалы логично, эмоционально, умело привлекал наглядный материал. От всего этого зависит успех выступления. В последние годы выступление сопровождается подготовленной презентацией материала, что намного облегчает восприятие темы исследования.

Наиболее интересными работами для меня и для ребят стали следующие краеведческие исследования:

- Изучение празднования Святой Троицы у мордовского народа;
- Семья как главный хранитель языка и культуры мордовского народа;

- Береза — любимое дерево нашего края;
- Династии хлеборобов и учителей;
- Родословная семьи;
- Мои прабабушка и прадедушка в годы войны и многие другие.

Важным звеном в системе краеведческой работы является организация краеведческой работы в школе, проведение игр и конкурсов, юные краеведы активно участвуют в проведении мероприятий по истории родного края. Наиболее удачными мероприятиями я назвала бы следующие:

Интеллектуальная игра «Мой родной край». Она предназначена для проведения одного из итоговых занятий по внеурочной деятельности в средней общеобразовательной школе. Игра учитывает состав места проживания школьников и включает материал по этнической истории и культуре, а также природе, дополняя национально-региональный компонент. Игра состоит из пяти этапов. В ней участвуют три команды по четыре человека, а также ведущий, который ее проводит. Работу команд оценивает жюри, состоящее из учителей биологии, истории и заведующего школьным музеем.

Классный час «Осенние посиделки мордвы». Мероприятие проводится в форме праздника с приглашением родителей.

Фотоконкурс «Мой родной край». Он проводится ежегодно в рамках районной конференции «Природное наследие и экология» и др.

Изучение истории родного края ведется на занятиях краеведческого кружка, руководителем которого я являюсь в течение 8 лет. Мною разработана авторская программа «Моя малая Родина», которая была успешно защищена во Внешкольном центре воспитательной работы г. Казани. Она стала победителем республиканского конкурса авторских программ туристско-краеведческой направленности. Программа «Моя малая Родина» дополнена возможностью реализации принципа разноуровневости, который позволяет получать знания всем детям независимо от их способностей и уровня общего развития.

Таким образом, при желании можно добиться неплохого результата в организации краеведческой работы в школе.

Библиографические ссылки

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. С. 14–16.
2. Щербитова С. Л. Краеведческая проектно-исследовательская деятельность, как форма духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся [Электронный ресурс] // Концепт: научно-метод. электронный журнал. 2017. Т. 10. С. 54–57. URL: <http://e-koncept.ru/2017/572013.htm> (дата обращения: 04.04.2020).
3. Палей Л. А. Система краеведческой работы [Электронный ресурс] // Инфоурок. 2009. URL: <https://infourok.ru/sistema-kraevedcheskoy-raboti-v-shkole-1264838.html> (дата обращения: 04.04.2020).

Дружинина Т. М.

учитель начальных классов

МБОУ «Тетюшская СОШ № 2», г Тетюши

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ОБУЧАЕМЫХ

С введением ФГОС в школе упорядочена внеурочная деятельность. Определяя содержание занятий внеурочной деятельности старалась учитывать пожелания обучающихся и их родителей, а также специфику образовательной деятельности нашей школы. С этой целью перед началом учебного года на родительских собраниях с помощью администрации школы провела анкетирование родителей. Цель: выявить творческую направленность первоклассников, наметить пути дальнейшей организации внеучебной деятельности на базе своего первого класса в соответствии с условиями и возможностями школы.

Понимала, что разумное распределение часов в значительной мере зависит от учителя, его умения увлечь детей интересным де-

лом, дать выход их энергии, предоставить каждому возможность наиболее полно проявить себя, реализовать свои способности.

Различные образовательные системы и учебно-методические комплекты для организации внеурочной деятельности предлагают органично связанные с учебным процессом программы научных клубов младших школьников, кружковую работу, организуемую с помощью различных программ, организацию факультативов, которые служат продолжением уроков по изучаемым предметам в начальной школе в игровой форме.

Духовно-нравственное направление представлено научным клубом школьников по окружающему миру «Мы и окружающий мир». Целью программы клуба является формирование экологической культуры, совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности; формирования человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Научно-познавательное (общеинтеллектуальное) направление представлено в форме работы научного клуба любителей языкознания «Ключ и Заря» и факультатива «Изучаем окружающий мир. Решаем практические задачи». Цель подобной работы — учить пользоваться дополнительными источниками информации, справочными пособиями; предоставить возможность самостоятельно выбрать и разобрать тему выступления. Рекомендуются делать сообщение по темам, предлагаемым в учебной программе.

Дети учатся анализировать не только свои действия и результаты, но и оценивать ответы своих одноклассников. Учащиеся самостоятельно ищут материал для доклада, готовят к нему наглядность, составляют ребусы и кроссворды. Мои школьники с большим интересом иллюстрируют все прочитанные нами произведения.

Работу по формированию и развитию у школьников учебной самостоятельности продолжаю во внеурочное время. Приемственность программы внеурочной деятельности «В мире книг» с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному раз-

витию и обогащению читательского опыта младшего школьника, способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий различны: слушание, литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи, уроки-спектакли. Знания, полученные на уроках литературного чтения, углубляются и применяются детьми в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях организую практическую работу с разными типами книг, детскими периодическими изданиями, провожу анализ прочитанных произведений, определение жанра, моделирование обложек книг, иллюстрирование произведений, выразительное чтение, чтение по ролям. В классе есть библиотечка. Во 2–4-х классах учащиеся ведут читательские дневники, составляют отзывы о прочитанных книгах.

Работа над индивидуальными проектами имеет много общего с подготовкой докладов, так как предполагает поиск и переработку информации. Отличительная черта этой работы — использование возможностей не только учебного предмета, но и других дисциплин, дополнительных материалов (пояснительных плакатов, объемных плакатов, раздаточного материала, объемных моделей, компьютеров).

Одно из основных направлений социализации учащихся — составление портфолио ученика начальной школы — является установлением тесного сотрудничества между родителями, педагогом и ребенком. Помощь должна заключаться в постоянном побуждении ребенка проявлять инициативу и самостоятельность в заполнении данных. Таким образом, он сможет производить оценку своих достижений и возможностей, а также формировать личное отношение к полученным результатам.

Ребенок, ощущая на себе груз ответственности, будет самостоятельно работать с портфолио, производить оценку результатов. Он сможет развивать коммуникабельность, потому что портфолио требует общения и консультаций с родителями и педагогами. Портфолио помогает ребенку развивать критический взгляд на себя, свои достоинства и цели.

Роль учителя в работе со школьным портфолио также нельзя недооценивать. Это серьезный труд. Педагог обязан объяснять правила ведения и заполнения портфолио, производить своевременную оценку заполнения всех разделов. Основные усилия в образовательном процессе направляются на развитие у учеников способностей, которые помогут ему полностью реализоваться и стать успешным человеком. Главное—это то, что портфолио не несет идеи соперничества между детьми, а помогает каждому индивидуально развивать свои таланты.

Большое внимание уделяется освоению способов поиска информации из разных источников. Это позволяет ребятам учиться высказывать свое мнение, совершенствовать навыки устной и письменной речи, а главное — проявить свои творческие способности.

Процесс творчества ребят во время «клубного часа» требует оценки и одобрения со стороны взрослого. Поэтому на заседание приглашаются гости из числа учителей школы, родители. На таких уроках воспитываются умение держаться перед публикой, желание быть не хуже своих одноклассников и получить одобрение своей работы от взрослых.

Система клубной работы предусматривает также и интерактивное общение со школьниками, которое заключается в обмене письмами между клубами и школьниками по трем предметным областям: окружающий мир, литература и русский язык.

У детей в классе выявлены следующие исследовательские интересы: языкознание, конструирование, математические, краеведческие, экологические, нравственные интересы. Предлагаемая система позволяет проследить рост познавательной активности детей за первый–второй годы обучения.

Сохраняя и преумножая творческие возможности детей, мы создаем условия для больших и маленьких открытий, и результаты не заставляют себя ждать. С каждым годом в нашем небольшом коллективе появляются все новые и новые «звездочки», которые зажигаются на эстрадных сценах, спортивных стадионах, в познавательных турнирах и играх.

Родители учеников никогда не остаются в стороне и не только поддерживают своих детей, но и сами с удовольствием участвуют во всех наших творческих начинаниях.

Емельянова Е. Н.

*учитель английского языка МБОУ «СОШ № 16»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан*

БЕСПЛАТНЫЕ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ В ШКОЛЕ

Работа учителя похожа на айсберг. Со стороны видна лишь его верхушка — уроки в классе, а другая часть, связанная с планированием, подготовкой занятий, оформлением документов и сдачей отчетности, частенько остается скрыта от глаз.

Однако любому учителю под силу упростить и оптимизировать работу. В этом списке собраны 5 бесплатных инструментов для учителя, которые позволяют педагогу тестировать и опрашивать своих учеников. Было бы здорово, если бы каждый учитель опробовал их и поделился своими мыслями и впечатлениями, ведь у каждого из нас похожие образовательные потребности.

Стоит заметить, что это не рейтинг, а список самых популярных сервисов, поэтому нумерация не имеет значения.

Целью данной работы является познакомить учителей-предметников и учащихся с популярными бесплатными онлайн-инструментами для проведения тестирования в школе.

Задачи:

- использование бесплатных онлайн-инструментов для проведения тестирования в школе на уроках английского языка;
- осуществление контроля на уроках с помощью данных онлайн-инструментов;
- разнообразить формы работы на уроках и внеклассных мероприятиях.

Профессиональный веб-сервис тестирования ClassMarker несложен в использовании. Пользователи могут настроить онлайн-тесты для бизнеса, обучения и других сфер оценки успеваемости. ClassMarker можно использовать на компьютерах и планшетах с любой операционной системой.

Данный пользовательский веб-инструмент тестирования позволяет легко создавать безопасные онлайн-экзамены с оценкой и

расширенными настройками викторины, такими как ограничения по времени, публичный и частный доступ, мгновенная обратная связь, множественный выбор, соответствие, короткий ответ, видео-, аудио-, эссе и другие типы вопросов, а также перемещение экзамена в тексты Word и Google-сайты.

Недостатки: сложноват процесс конструктора заданий, нет русскоязычной версии.

Classtools.net позволяет преподавателям и школьникам создавать интерактивные Flash-диаграммы для эффективного проведения презентаций, защиты проектов, представления диаграмм, аналитических докладов, планирования мероприятий и т. д. Этот сервис также дает возможность создавать бесплатные образовательные игры. Готовые материалы можно разместить на своем сайте или в блоге. На сайте также представлены шаблоны, вот некоторые из них.

Создается викторина из вопросов и ответов. Чтобы разнообразить ее проведение, предлагается выбрать одну из пяти игровых форм:

- *Стрельба по словам*

Игра на основе классического формата «космические захватчики». В нижней части экрана появляется определение (вопрос). С помощью мыши необходимо «выстрелить» по слову, которое является ответом на вопрос. На протяжении игры у вас есть только 20 патронов и 30 секунд для завершения каждого уровня. Игра закончится, когда у вас закончится время или когда у вас закончатся боеприпасы

- *Флэш-карты*

На экране появляется пара карт. Если открыть правую карту, то вы увидите вопрос викторины. Под левой картой будет скрыт ответ на этот вопрос

- *Dustrbin Game* («мусорный» ящик игр)

Заполните поля формы и расставьте понятия по категориям.

- *Fishbone Diagram (Ishikawa)* (диаграмма «рыбий скелет»)

Причинно-следственная диаграмма разработана для наглядного представления соотношения между следствием, результатом и всеми возможными причинами, влияющими на них. Fishbone

Diagram предполагает разделение факторов, отвечающих на ключевой вопрос, на четыре основные группы. В каждом основном факторе можно вычленить еще по три элемента. Для заполнения элементов диаграммы щелкните по соответствующим словам и в открывшемся поле введите текст данных.

- *Hamburger (Burger диаграмма)*

Burger-диаграмма является простым инструментом планирования эссе. Она позволяет логически продумать структуру эссе и увидеть ее в наглядной форме. Недостатки: сложный интерфейс, нет русскоязычной версии сайта.

EasyTestMaker — это бесплатный генератор заданий, который поможет вам создать свои тесты. Вы можете создавать тестовые задания разных типов: «выбор правильного варианта», «заполни пропуски», «установи соответствие», «запиши краткий ответ», «правда/ложь».

ProProfs Quiz Maker используют в США для проведения онлайн-экзаменов как у студентов, так и у сотрудников компаний.

Такие дополнительные опции, как бесплатные шаблоны викторины, безопасность данных, делают его удобным для учебных заведений. С помощью онлайн-тестирования вы можете добавить опрос и собрать обратную связь от учащихся, а также получить подробные отчеты и статистику по викторинам для анализа производительности ваших учеников.

В разделе «Викторины» есть несколько вариантов тестов (да/нет, множественный выбор, вставка текстовой строки, тест на соответствие).

Недостатки: недостаточно адаптирован под учительскую аудиторию, отсутствует русскоязычная версия сайта.

Playbuzz представляет собой цифровую издательскую платформу, которая позволяет издателям, маркетологам, блоггерам и брендам создавать контент с использованием медиа-форматов, которые оптимизированы для социального взаимодействия.

Такие бренды, как MTV, USA Today, Time и Ford используют Playbuzz, чтобы расширить аудиторию своих клиентов. Учителя могут использовать этот сервис для того, чтобы показать ученикам, насколько увлекательным может быть образовательный процесс.

Недостатки: развлекательный формат рассчитан больше на маркетинг, нежели на образование, отсутствует русскоязычная версия сайта.

Таким образом, были перечислены ведущие инструменты онлайн-образования, которые можно использовать для тестирования и опросов в традиционном или онлайн-классе.

Помните, что в будущем эти онлайн-инструменты сэкономят вам немало времени, а оно бесценно. Берегите время!

Список использованной литературы

1. Веб-тестер для создания викторин. — Сидней. — URL: <https://www.classmarker.com> (дата обращения: 04.04.2020). — Текст: электронный.
2. <http://www.classtools.net> (дата обращения: 04.04.2020). — Текст: электронный.
3. Онлайн-генератор тестов. — Огайо. — URL: <https://easytestmaker.com/> (дата обращения: 04.04.2020). — Текст: электронный.
4. Инструменты для программного обеспечения. — Санта-Моника. — URL: <https://www.proprofs.com/quiz-school/> (дата обращения: 04.04.2020). — Текст: электронный.

Ёлхина Л. С.

*учитель начальных классов
МБОУ «Коргузинская СОШ»,
с. Коргуза, Верхнеуслонский муниципальный район РТ*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (СЛАБОСЛЫШАЩИЕ)

В мире более миллиарда человек живут с различными формами инвалидности. Примерно 10 % всего населения планеты имеют нарушения слуха. 500 миллионов человек во всем мире стра-

дают глухотой или имеют проблемы со слухом. В России около 90000 глухонемых, что составляет 112 человек на 100000 жителей.

Нормы российского законодательства гарантируют право каждого ребенка, в том числе имеющего умственный или физический недостаток, на получение образования, а также право выбора места и языка обучения. Поэтому образовательной системой осваиваются возможности инклюзивного обучения и интегрированного образования.

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Интегрированное обучение — это воспитание и обучение детей с различными нарушениями психофизического развития в учреждениях общей системы образования (массовых общеобразовательных школах) вместе с нормально развивающимися детьми. Интеграция выступает в двух формах: социальной и педагогической (учебной). **Социальная интеграция** предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями в общую систему социальных отношений, прежде всего в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется. **Педагогическая интеграция** — формирование у детей с ограниченными возможностями способности к усвоению учебного материала, определяемого общеобразовательной программой (совместное обучение в одном классе — инклюзивное образование). Интегрированное (совместно с нормально развивающимися сверстниками) обучение в России предполагает овладение ребенком с особыми нуждами общеобразовательными стандартом в те же (или близкие) сроки, что и здоровыми детьми.

Все большую остроту в условиях современной социально-экономической ситуации в стране приобретает вопрос о роли обучения и воспитания в подготовке учащихся к самостоятельной жизни в условиях общеобразовательной школы, в решении проблем социализации детей с проблемами слуха.

Человек в современном обществе должен быть готов к овладению разными социальными ролями, к приобретению и смене

профессий, должен уметь приспосабливаться к быстро изменяющимся обстоятельствам жизни.

Формирование личности ребенка с нарушениями слуха происходит гораздо медленнее, чем слышащего. Это связано с определенными трудностями усвоения им социального опыта, опыта осуществления способов деятельности, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности.

Процесс социализации начинается с момента рождения человека и продолжается всю жизнь; для данного процесса характерна последовательность постепенно усложняющихся этапов, преемственность. На современном этапе школьного образования усложняются задачи подготовки учащихся к успешной их социализации в обществе. Соответственно, расширяется круг проблем обучения и воспитания слабослышащих детей, что предполагает усиление личностно ориентированного подхода к обучению, учет индивидуальных особенностей психического развития детей, имеющих сложные недостатки развития.

При поступлении ребенка в образовательное учреждение проводятся мероприятия, способствующие успешной социальной адаптации и последующему социальному развитию:

- психолого-педагогическое обследование ребенка;
- наблюдение за поведением и адаптацией ребёнка в классе;
- наблюдение за взаимодействием со взрослыми и детьми в процессе классно-урочной системы;
- предварительное анкетирование родителей для выяснения особенностей взаимодействия в семье, а также ее социального статуса;
- беседы с педагогами и учителями-предметниками о том, как ребенок чувствует себя в новой обстановке.

В ходе психолого-педагогического обследования определяется уровень социального, физического, психического, познавательного развития, а также огромное внимание уделяется развитию речи и слуха, поскольку именно от них зависит, насколько удачно ребенок разовьется в социальном плане. Усилия педагога направлены на то, чтобы обогатить социальный опыт ребенка на всех

этапах воспитательно-образовательного процесса, развить эмоциональную сферу, обучить основным приемам продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, расширить представления детей с нарушением слуха об окружающем мире.

Школьники с нарушениями слуха и речи испытывают трудности проникновения в смысл человеческих поступков и отношений в связи с ограниченными возможностями овладения психологическими средствами познания социальной действительности. В основе этих трудностей лежит ограниченность общения со взрослыми и между собой; недоразвитие речи как средства общения; недостаточность представлений ребенка о явлениях социальной жизни и своем месте в ней; слабость оперирования имеющимися представлениями в реальных условиях.

Процесс социализации детей с недостатками слуха должен осуществляться в их овладении диалогической речью. Диалогическая речь имеет ярко выраженную социальную направленность и служит потребностям непосредственного живого общения. Поэтому одним из ведущих принципов в обучении детей с проблемами слуха является принцип интенсификации речевого общения.

Коммуникативная направленность обучения предполагает использование учебных ситуаций общения. Умение общаться с окружающими — достаточно большая проблема для детей с нарушениями слуха. Их словарный состав ограничен, а речь маловыразительна. Потеря возможности устной коммуникации у слабослышащих детей делает их замкнутыми и пассивными. Они боятся вступать в контакт с окружающими их слышащими людьми.

Для включения слабослышащего ребенка в общественно полезную деятельность и социально активную жизнь, развития способности понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих необходим поиск новых путей совершенствования связной речи, весьма актуально обучение диалогу.

Слабослышащий ребёнок до поступления в школу посещал дошкольное образовательное учреждение — детский сад. При поступлении в школу прошёл психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК), которая определила уровень готовности, близ-

кий к уровню развития детей данного возраста. По рекомендации ПМПК ребёнок с нарушением слуха сидит за первой партой, близко от учителя (1,5–2,0 м). Учитель во время объяснения занимает постоянное и статичное положение, лучше у стола. Обучающемуся легче считывать с лица, когда оно находится на уровне глаз ученика.

У детей с тяжелым нарушением слуха преобладает наглядно-образное мышление. Для обучающегося доступно выполнение заданий на наглядно-действенной и наглядно-образной основе. При возникновении затруднений в решении познавательных задач на абстрактно-логическом уровне подключается наглядность.

В обучении слабослышащих обучающихся важным является четкое структурирование учебного материала, использование структурно-логических схем, опорных конспектов, помогающих в выделении существенного и в развитии произвольной памяти. Слабослышащие школьники недостаточно осмысливают эмоциональную направленность учебного материала, не улавливают самостоятельно эмоциональные оттенки, тонкости человеческих отношений. Читаемый материал, как следствие, усваивается формально. Требуется дополнительная работа, уточняющая и углубляющая эту сторону познания. Поэтому разработана АООП по развитию речи.

На уроках совместного обучения педагог выделяет 7–10 минут на индивидуальную работу со слабослышащим обучающимся.

Классный коллектив, в котором обучается слабослышащий ребёнок, начал формироваться в детском саду. Дошкольники восприняли ребёнка с ОВЗ как обычного ребёнка, поэтому у детей сформировано доброжелательное отношение к ребёнку с ОВЗ.

В общеобразовательном учреждении после детского сада состав класса практически не изменился, у слабослышащего ребёнка формируются такие положительные качества к товарищам по школе, как отзывчивость, чуткость, внимательность, взаимопомощь, принципиальность. Формируется чувство ответственности за себя, класс, школу, переживания успехов или неудач класса в учебной и трудовой деятельности.

С первых дней пребывания ребенка в общеобразовательном учреждении формируется отношение к действительности, к педа-

гогам, сверстникам. Происходит приобщение ребёнка к нормам социальной жизнедеятельности, формируются основы гражданственности, трудолюбия, нравственности, инициативности. Закладываются основы нравственных представлений о хороших и плохих поступках, навыки вежливого общения и уважительного отношения к окружающим.

Для достижения успеха в области духовно-нравственного развития и воспитания важно организовать коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Это приводит к развитию чувства собственного достоинства, которое заставляет ребенка без внешнего побуждения действовать согласно установленным нравственным нормам и принципам. Коллективно-творческие дела, которые проходят в школе, сплочают детей, они стараются показать свои творческие способности и реализовать их при проведении концертов, выставок, выступлений и т. д.

На начальном этапе была проведена активная работа с родителями по выявлению состояния развития ребенка. Родители неоднократно приглашались в общеобразовательное учреждение для беседы и индивидуальной работы педагога с ребенком.

Эффективность коррекционной работы по развитию слухового восприятия слабослышащего учащегося во внеклассное время во многом определяется уровнем профессиональной подготовки учителя:

- учитель должен хорошо знать уровень развития учащегося, степень сохранности слуха, вид звукоусиливающей аппаратуры, которым пользуется ребенок;
- учитель должен уметь слышать недостатки произношения и владеть беглыми приемами коррекции;
- речь учителя должна быть четкой, выразительной, эмоционально окрашенной.

Список источников

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года], ст. 79. — Москва.

2. О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями): Письмо Министерства образования Российской Федерации от 16.04.2001 № 29/1524-6.
3. Алехина, С. В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н. В. Новикова, Л. А. Казакова, С. В. Алехина; под общ. ред. Н. В. Лалетина; Сибирский Федеральный университет, Красноярский ГПУ им. В.П. Астафьева [и др.]. — Красноярск, 2013. — С. 71–95.
4. Семаго, Н.Я. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: метод. пособие / под общ. ред. С. В. Алехиной, М. М. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 306 с.

Загруддинова И.З.

*методист по кадровой работе и аттестации педагогических кадров,
Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Буинского муниципального района*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ

Федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед школой задачу — активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся. А для реализации данной задачи необходима организация исследовательской деятельности школьников. Современной стране требуются молодые люди, которые обладают технологией работы с информацией, навыками самоподготовки, самообразования. Исследовательская и проектная деятельность являются одним из важных направлений развития современного образования. На уроках географии и биологии ис-

следовательская и проектная деятельность должны направлять обучающихся к поиску нового, развивать умение добывать новые знания самостоятельно.

В настоящее время педагоги ставят задачу максимально развивать у учащихся универсальные учебные действия. Основным подходом при этом является системно-деятельностный подход. Наиболее эффективным методом реализации данного подхода является проектная деятельность. Именно через проектную деятельность формируются все универсальные учебные действия и происходит обучение путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развивается творческое мышление школьника. Чтобы проект ученика был более успешным, учитель должен не выполнять за него работу, а курировать этот проект, корректировать и консультировать обучающихся. Перед учителем стоит задача выбрать то, что доступно и необходимо детям для развития их познавательной деятельности. Проектный метод носит исследовательский характер. Но нельзя путать эти два понятия. Исследовательская деятельность позволяет обучающимся принимать самостоятельное решение, проверить свои силы и повышает мотивацию к изучению предметов. Тем самым можно выделить некоторые сложности в виде увеличения умственной нагрузки, риска неудачного выполнения работы и увеличения объема работы учителя.

Через проектную исследовательскую деятельность у обучающихся формируются общие учебные умения:

- рефлексивные;
- исследовательские;
- навыки оценивания;
- коммуникативные;
- презентационные;
- информационные.

Вышеперечисленные умения, приобретенные в процессе обучения, очень важны в реальной жизни. А задача учителя — адаптировать обучающихся к жизни в социуме.

Роль исследовательской работы в школе очень важна, и учить приемам такой работы нужно уже на самых начальных этапах обу-

чения географии и биологии. Самое главное — найти что-то значимое в обычном явлении, найти проблему, увидеть противоречия там, где другим всё кажется очень простым. Школьникам такой вид работы нравится. Они учатся на собственном опыте и опыте других. Тем самым у них формируется различные ключевые компетенции и креативное мышление. Участие в исследовательской работе позволяет раскрыть заинтересованность, интеллектуальный и творческий потенциал. Лучше занимаются исследованиями обучающиеся, имеющие повышенную учебную мотивацию, испытывающие интерес к учебному предмету и обладающие нестандартным мышлением. И эти обучающиеся с удовольствием участвуют в олимпиадах, конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня.

В управлении образования Буинского муниципального района работаю методистом 14 лет. Курирую учебные предметы «Химия», «Биология» и «География». Школьная география и биология обладают в этом отношении огромным потенциалом и обуславливают необходимость подготовки школьников к самостоятельной познавательной творческой деятельности, формирование у них умений и навыков ведения исследовательской работы. В этом плане ведется целенаправленная работа в образовательных учреждениях района по организации проектной и исследовательской деятельности школьников. Проектная и исследовательская деятельность в образовании нашего района уже доказала свою эффективность. Формы организации проектной и исследовательской деятельности школьников, используемые учителями района в рамках системы, представлены элективными курсами (3 курса с охватом 35 учеников), кружками (12 кружков с охватом 152 обучающихся), работой секции школьных научных обществ обучающихся (15 НОУ с охватом 300 учеников), подготовкой к олимпиадам, конкурсам, научно-практическим конференциям разного уровня. Так, учителя, которые в своей деятельности применяют исследовательскую и проектную деятельность, добиваются высоких результатов. Доказательством являются результаты обучающихся:

- в последние три года по 2 ученика ежегодно становились призерами республиканской олимпиады по химии «Путь к Олимпу»;

- в 2020 году 1 ученик стал победителем регионального этапа ВОШ по экологии;
- призеры Поволжской научной экологической конференции школьников им. Терентьева;
- победители и призеры НПК республиканского уровня (НПК им. К. Насыри, Н. Лобачевского)

Учащиеся района и города активно участвуют в конкурсах и научно- практических конференциях разного уровня. Ежегодно на базе нашего района проводятся республиканские научно-практические конференции «Время открытий», «Моя малая Родина» и «От школьного проекта — к формированию интеллектуальной элиты РТ». Ежегодно проводятся районные экологические конференции школьников.

При применении проектного метода обучения учителя замечают, как обучающиеся становятся активнее на уроках, самостоятельнее при выполнении заданий и в преодолении трудностей, смелее отвечают на заданные вопросы. Всё это важно для социализации личности в современном обществе.

При применении этих методов меняется роль учителя. Учитель становится квалифицированным экспертом, консультантом. Исследовательская деятельность заставляет и приучает обучающихся работать с книгой и журналами, в то время как в основном дети увлечены компьютером. Задача учителя — направить деятельность учеников в нужное и полезное русло. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность способствует раскрытию таланта, развивает природные задатки детей.

Современная школа призвана формировать и развивать умения находить, выявлять и отыскивать проблемные решения многим проблемам. И одним из путей решения этой проблемы является исследовательская деятельность.

Список источников

1. Вишнякова, З. М. Исследовательская деятельность в обучении географии / З. М. Вишнякова // География. Всё для учителя! — 2018. — №10.

2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. — М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Суматохин, С.В. Требования ФГОС к учебно-исследовательской и проектной деятельности / С. В. Суматохин // Биология в школе. — 2013. — № 5.
4. Серухина, Е.В. Исследовательская и проектная деятельность школьников в современной школе / Е. В. Серухина // География. Всё для учителя! — 2017. — №1.
5. Тихонова, И.А. Организация исследовательской и проектной деятельности на уроках географии / И. А. Тихонова // География. Всё для учителя! — 2019. — №1.
6. Швецова, В.П. Проекты как технология достижения метапредметных и личностных результатов в экологическом образовании В. П. Швецова // Биология в школе. — 2013. — № 4.

Зяббарова Э.Н.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр дополнительного образования

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»,

г.Тетюши

**ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
И АКТИВИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОКАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сегодня значимым для образования является вопрос совершенствования учебного процесса, внедрения новых технологий, использования активных форм и методов обучения для достижения наиболее эффективного результата. Особенно актуально это именно для системы дополнительного образования, ведь использование современных информационных технологий делает обучение ярким и запоминающимся, интересным и привлекательным

для детей любого возраста, а это является важным условием привлечения обучающихся к занятиям в объединении.

Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока ему интересно. Поэтому формирование устойчивого интереса к музыке заключается в новой подаче материала, изменении его содержания, создании положительной эмоциональной обстановки на занятии. Учебный материал должен содержать в себе элементы необычного и удивительного, вызывающего интерес детей к образовательному процессу. И именно использование информационно-коммуникативных технологий способствует решению этой задачи, делая весь процесс обучения более ярким, интенсивным, проблемным и удовлетворяющим потребности современных детей, позволяет повысить мотивацию, познавательную и творческую активность детей на занятии.

Одним из главных направлений работы вокального объединения «Лунный корабль» является создание условий для оптимального развития одаренных детей через создание ситуации творческой учебной деятельности, способствующей раскрытию и развитию их природных данных. И использование информационно-коммуникативных технологий на занятиях вокалом является перспективным приемом как для воспитания интереса к музыке и накопления музыкально-творческого опыта, так и для активизации творческой деятельности, создания качественно новой интерактивной среды обучения, обеспечивающей раскрытие творческого потенциала ребенка.

Музыка изначально способствует развитию творческих способностей, самореализации и раскрытию творческого потенциала ребенка, а интегрировав информационные технологии в занятия вокалом, мы способствуем активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Применение цифрового и мультимедийного оборудования на занятиях по вокалу позволяет не только расширить ряд изучаемых музыкальных тем, но и делает доступной и понятной для детей специфику звучания музыкальных инструментов, помогает в формировании музыкального вкуса ребенка и т. д. Использование на занятиях ИКТ помогает решению проблемы результатив-

ности музыкального и творческого развития детей: занятия становятся привлекательнее, увеличивается активность детей — они рассуждают, высказывают свое мнение, участвуют в диалогах и размышляют, вовлекаются все виды чувственного восприятия ребенка, появляется возможность реализовать индивидуальный подход к учебному процессу.

На сегодняшний день в практике педагогов музыкального направления существует дефицит готового интересного и современного наглядно-практического материала. Используя в работе ИКТ, педагог может подобрать или создать сам видеоматериалы и презентации к различным разделам программы. Бывает достаточно сложно объяснить детям некоторые моменты простым словесным методом, а иллюстрации, рисунки и картинки, которые использовались раньше, не дают полноту представления и уже неинтересны современным детям.

Использование ИКТ во многих случаях позволяет эффективно заменить многие традиционные средства обучения. Подобная замена способствует поддержанию у обучающихся интереса к предмету, стимулирует пытливость ребенка, облегчает доступ детей к информации.

В работе вокального объединения «Лунный кораблик» используются такие программные средства, как:

- программы-тренажеры (репетиторы);
- демонстрационные (слайды или видеофильмы, аудиозаписи);
- учебно-игровые;
- интерактивный мультимедиапродукт, нацеленный на решение определенной обучающей задачи.

Информационно-коммуникационные технологии способствуют большему привлечению внимания ребят: они наблюдают за происходящим на экране, стараясь подражать тому, что увидели и что их заинтересовало. В этом и заключено гармоничное соединение информационно-коммуникационных технологий с традиционными средствами музыкального развития ребенка.

Применение ИКТ на занятиях вокального объединения позволяет педагогу сделать процесс обучения более интересным и разнообразным, а следовательно, способствует более интенсивной

творческой работе, удовлетворяющей потребности современных детей. Эффективность применения ИКТ на занятиях вокалом обусловлена многообразием форм представления информации, высокой степенью наглядности, возможностью дифференцированного подхода к каждому ребенку в соответствии с его уровнем подготовки. Овладев информационно-коммуникативной компетентностью, педагог может решать различные педагогические задачи: мотивировать детей через использование современных средств обучения; по-новому организовав педагогическую деятельность, оперативно оценивать и отслеживать результат, а значит, корректировать учебный процесс; осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Информационные технологии позволяют дать обучающимся большее количество знаний, развить творческие способности детей и умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации, делают сам учебный процесс более насыщенным. Все это позволяет по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ребенок — это активный и равноправный участник образовательной деятельности.

Список источников

1. Азамова, М.Н. Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / М. Н. Азамова // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 385–387.
2. Акимов, С. С. Возможности применения информационных технологий в дополнительном образовании детей / С. С. Акимов, Н. С. Андреева, М. А. Коровина // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 153–157.
3. Бродецкая, Е.В. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей / Е. В. Бродецкая. — Текст: электронный // Наша сеть: социальная сеть работников образования. — 2015. — URL: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe>

obrazovanie/library/2015/01/14/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v (дата обращения: 04.04.2020).

4. Горбунова, Л. И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л. И. Горбунов, Е. А. Субботина // Молодой ученый. — 2013. — № 4. — С. 544–547.

Исмәгыйлева Г. И.

Тәтеш шәһәре

Татарстан Республикасы Тәтеш муниципаль районы

«Советлар Союзы Герое Ханжин Павел Семенович

исемендәге Тәтеш Инче урта гомуми белем бирү мәктәбе»

муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

тарих укытучысы

ТАРИХ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӘДӘБИ ТЕКСТЛАР, ТӨРЛЕ ЧЫГАНАКЛАР КУЛЛАНУ

Мәктәптә тарих дәресләрен алып бару тәҗрибәсендә мин мөмкин кадәр күбрәк төрле материаллардан файдалану зарурилыгы белән очраштым. Бу халыкларның горейф-гадәтләре, матди мәдәният мисаллары, шулай ук нәфис әдәбият текстлары.

Тарихны аңлау алымнарының берсе — тарихи әдәбиятны уку. Укучылар өчен тарихи әдәбият тарихи белем алуның төп чыганагы булып тора. Илебезнең тарихи үткәне — милли мәдәниятнең бер өлеше. Һәр мәдәниятнең тарихи хәтере әдәбиятны кадерләр саклай. Ә тарихи тематика әсәрләре — заман һәм киңлектә мәдәният тирәнлекләренә үтәп керү мөмкинлеге бирә торган аз санлы чыганакларның берсе. Уку аша укучыларны әхлакый гомумкешелек кыйммәтләренә эзлекле рәвештә җәлеп итү бара. Тарихи әдәбият — әхлакый тәрбиянең иң мөһим чараларынан берсе. Россия тарихы — безнең Ватаныбызны борынгыдан һәм бүгенге көнгә кадәр яшәгән һәм уртак язмыш белән берләшкән кешеләр, халыклар тарихы. Россия тарихы халкыбызның үткәнен күрсәтү генә түгел, ә хәзерге буынга бу үткәне турында уйланырга, киләчәк буыннар өчен дәресләр табарга ярдәм итү дә максат итеп куела.

Өлбәттә, тарихи документлар башка белем чыганаclarын тулысынча алыштыра алмый. Яңа белем бирү стандарты укытучының дәрестәге ролен үзгәртә һәм аны, беренче чиратта, мөстәкыйль танып-белү эшчәнлеген оештыручы буларак белдерә.

Документ белән эшләү методының ролен баяләп бетермичә булмый, ул фикерләү эшчәнлегенә: анализ, чагыштыру, төшенчәләрне формалаштыру, фикер төзү сәләтен формалаштырырга мөмкинлек бирә. Әлегә методның үз өстенлекләре бар, документ белән эшләү укучылар алган белемнәргә тере рәсем, тарихи чор үзенчәлеген аңлау, тирәнәйтү, конкретлаштыру максаты белән эшләнелә.

Ләкин кайвакыт нәкъ менә нәфис әдәбият, үзенә күрә тарихи документ буларак, теге яки бу чор вакыйгаларын мөмкин кадәр дөрес һәм кыю итеп җиткерергә сәләтле.

Шулай итеп, укучылар кирәкле материалны үзләштереп кенә калмыйлар, үзләренең яңа социаль тәҗрибәсен дә алалар. Киң мәгънәдә, социаль тәҗрибә төшенчәсә кешелек тарихында яңа белемнәр, күнекмәләр һәм белем алуны күз алдында тоталар.

Хәзерге вакытта яңа белемнәр алу, аларны куллана белү һәм үз-үзен үстерү сәләте яңа термин «универсаль уку гамәлләре» дигән төшенчәгә гомумиләштерелде.

Шулай ук документлар белән эшләгәндә билгеле-символик гамәлләр төркеме дә кулланыла. Бу — модельләштерү (мәсәлән, схемаларны мөстәкыйль төзү, нинди дә булса объектларның тышкы билгеләрен тоташтыру, төрле детальләр буенча вакыйгаларны реконструкцияләү), әлегә предмет өлкәсен билгели торган гомуми законнарны ачыклау максаты белән модельне үзгәртеп кору.

Логик универсаль гамәлләр дә тарихи документлар өстендә актив катнашалар. Бу анализ да, логик фикер алышуларның торышы да, дәлилләр эзләү дә, төрле гипотезаларны күрсәтү дә.

Укучыларга тарих дәресләрендә мәгълүматны мәгънәле уку, массакуләм мәгълүмат чараларыннан мәгълүматны баяләү, проблеманы куя һәм теге яки бу мәгълүматны эзләү проблемаларын хәл итү өчен оригиналь алгоритмнар булдыру кебек универсаль белемнәрне үзләштерергә кирәк.

Нәфис әдәбият текстлары кебек документлар тарих дәресләрендә укучыларга үз теле һәм структурасы буенча аңлаешлы өзеҗләр буларак кирәк. Нәкъ менә алар ярдәме белән тарихка карата чын кызыксыну формалаша. Алар ярдәмендә укучылар тарихи мәгълүматларның мәгънәсенә төшенергә, кирәкле мәгълүматны тупларга, тарихи вакыйганың төп проблемасын куярга һәм башка мәгълүматны алга таба эзләү өчен үз алгоритмын булдырырга, җитдирәк тарихи документларда булырга мөмкин. Мәсәлән, 7 сыйныфларда «XVI гасырның икенче яртысында Рәсәйдә тышкы сәясәт» темасында Казан ханлыгы тарихына багышланган «Казан елъязмачысы» китабыннан («Казанский летописец» — ПСРЛ, XIX, 1903) өзеҗләр куллану отышлы. Елъязма 1564–1565 елларда төзелгән дип санала. Аның авторы 1532–1551 елларда Казанда әсирлектә булып, Казан ханнарына хезмәт иткән шәхес буларак фаразлана. Елъязмачы шул чорда Казан тарихы белән танышкан булса кирәк. Елъязмада Казан тарихын бәян итүдән бигрәк, Явыз Иванга «кылган батырлыклары» өчен дан җырылау алгы планга чыга. Елъязмачы «бөек» җиңүләрнең тарихын кәгазь битләренә төшергәндә үткәннәр белән горурланып, киләчәк буыннарның күңелен уйнатырлык төсләр кызганмый. Әсәрнең башыннан ахырынача шовинистик рух, Казан халкына нәфрәт бөркелеп тора. Шул сәбәпле, тарихчылар бу елъязманы «бик буталчыклы әкият», «баллы хикәя» буларак бәялиләр (Вельяминов-Зернов, 1863). Елъязмачы вакыйгаларның барысын да үзе күргән кебек сүз йөртсә дә, язманың соңрак чорда кем тарафыннандыр үзгәртелгән күрү кыен түгел. Аны язганда бары бер таләп кенә куела: урыс халкының бөек җиңүен мәңгеләштерү. Елъязмачы, Казан ханлыгы тарихын җиңүчеләр күзлегеннән чыгып кына бәян итсә дә, анда ханлыкның идарә, икътисадый һәм хуҗалык итү системасына караган мөнәсәбәтләр турында күп мәгълүмат булу сәбәпле, елъязма фәнни чыганак буларак та еш кулланыла.

Шул чорларда яшәгән шәхесләрнең шәһадәтнамәләрен дә киң файдаланып була. Мәсәлән, А. М. Курбский тарафыннан язылганы «Казанны алу турында хикәя» дип атала. Аның авторы — 1552 елда Казанны алуда һәм 1554 елда ханлыкта дөвам иткән халык

күтәрелешләрән бастыруда катнашкан гаскәр башлыгы, Явыз Иван якыннарыннан берсе. Укучылар өчен аның язмасында бирелгән Казанны алу турындагы мәғълүматлар игътибарга лаек. Ул күп очракта үзе күргәннәрне яза. Шул исәптән Казан шәһәрән саклаучы хәрби идарәчеләрнең үзара мөнәсәбәтләрән күзаллауга да ачыклык кертә. Хикәясендә башкалардан ишеткән хәбәрләр дә бар. А. Курбскийның башка чыганаclarны кулланган булуы да ихтимал. Чөнки аның язмалары Казан алынуга 11 ел вакыт узганнан соң барлыкка килгән. Казан ханлыгы тарихын ачыклауда чит ил сәяхәтчеләре тарафыннан язылган хезмәтләрнең, сәяхәтнамәләрнең дә ярдәме зур. Дәрәсләремдә Герберштейн, (Герберштейн, 1988), А. Олеарий (Олеарий, 1870) хезмәтләрән кулланам. Нәфис әдәбият текстлары, башка тарихи документлар белән эшлэгәндә, караш үсә башлый, фикерләү процессы жанлырак бара. Бу фактларны истә калдырырга да, ә киләчәктә тарихи аңны үстерергә дә ярдәм итә.

Укытучы өчен нәфис әдәбиятның кайбер критерийларын канәгатьләндерерлек текстлар эзләү дә шактый кыенлык тудыра: беренчедән, теге яки бу өзектәге мәғълүматның дәрәслеге; икенчедән, әсәр теле. Ул ачык булырга һәм карала торган чорның лексикасына, үзенә күрә рухына җавап бирергә тиеш.

Нәкъ менә аның ярдәмендә педагогның сөйләве нинди дә булса тарихи фактларны санауга караганда ышанычлырак булачак. Теге яки бу тарихи чор теленең матурлыгы һәм якты булуы укучыларның документларны бик теләп укырга, яңа мәғълүмат алырга һәм үзе белән укытучы арасында укылган өзек буенча фикер алышырга өйрәтәчәк. Әдәбият текстларыннан укылган материалга нигезләнгән дәрәсләрдә — дискуссияләр ерак чор кешеләренең эшчәнлеген күрергә өйрәтәчәк. Әдәбиятта нарратив чыганаclarны авторның үзе сурәтлэгән чорга каравы критериясе буенча ике зур төркемгә бүләргә була.

Әсәр авторы үзе тасвирлаган вакыйгаларда катнашса, бу әдәби чыганаcl булып санала.

Казан ханлыгы чорына караган Мөхәммәд Әминнең 1506 елда Польша короле Александрга һәм Сафа-Гәрәйнең Польша короле Сигизмундка язган хатлары, III. Хажитарханиның төрек солтаны-

на жибэргэн хат-язмасы (1550) шуның ачык мисалы. Санап узган чыганаclarда ханлыкның югары идарэ системасы, дипломатик эшчэнлеге күзаллана.

Әгәр язучы үзе тасвирлаган тарихи чорның шаһиты булмаса, мондый эсәр тарихи беллетристика дип санала.

Беллетристиканың ачык мисалы булып В. С. Пикуль романнары тора. Тарих дәресләрендә романнар фрагментларын кулланганда, кайбер тарихи фактларны бозып кына калмыйча, еш кына Пикуль текстларында ачык чагылдырылган антисемитизм күзәтелә.

Тарихи беллетристика дәресләрдә һәм өйдә эшләү өчен әдәбият исемлегендә төп урынны алып торырга тиеш түгел, чөнки чорның тарихи колориты һәм аның дәреслеге югалырга яки бозылырга мөмкин.

Әмма күп кенә эсәрләренң сюжетлары чагылган колорит һәм атмосфера укучыларда чорга карата кызыксыну уятырга һәм белемнәрне тирәнәйтергә теләк уятырга сәләтле. Үсеп килүче буын өчен дәрес кызыксынулар һәм мавыгулар формалаштыру бик мөһим.

Шуны истә тотарга кирәк, дәресләрдә теге яки бу материалларны биреп, укытучы укучыларның әхлакый үсеше өчен дә җавап бирә. Аларда классик әдәбият һәм чын тарихи чыганаclar аша иң яхшы сыйфатларны тәрбияләргә дә кирәк.

Әдәбият исемлеге

1. Баранов, П. А. Тарих укытучылары / П. А. Баранов // Преподавание истории в школе. — 2002. — № 2. — С. 61–69.
2. Вяземский, Е. Е. Тарих дәресләре: укыйбыз, уйлыйбыз, чагыштырабыз / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М.: Просвещение, 2012. — 192 с.

ПРОЕКТ-ПЛАН, ФИКЕР

Проект-план, фикер. Шунуң нәтижәсендә, автор үзенә ниндидер яңалык алырга тиеш. Проект — тикшерү эшенең бер формасы. Педагогикада исә, без ниндидер бер эшчәнлекне башкарыр өчен уйланылган, яисә ярдәм итәргә тиеш булган алымнар, ысуллар жыелмасы төшенчәсен аңлайбыз. Шуңа күрә без проект методлары турында сөйлибез икән, проблеманы өлешләп эшкәртү аша дидактик максатка ирешү ысулларын күз алдында тотарбыз. Ө нәтижә гамәли булырга тиеш. Проект методын кулланып эшли башлавыбызның төп сәбәбе булып, Intel «Киләчәкне укуту» («Обучение для будущего») программасының безнең 2нче номерлы лицей системасына килеп керүе булды. Проект эшчәнлегенә керешеп китү, аның белән мавыгу аша укучы үзләштерергә тиешле белемне кызыксынып һәм аңлап, үзлектән өйрәнә; үз алдына килеп туган проблема һәм каршылыкларны күрә, аларны чишү юлларын эзли, таба; шул рәвешле үз-үзенә ышаныч туа. Ө иң мөһиме: укучы үзен камил шәхес итеп тоярга, иптәшләре алдында үз сүзен нык итеп әйтеп бирергә өйрәнә. Проект эшчәнлегендә укытучы укучыларда мәгълүмати культура формалаштыру һәм үстерү, укучыларны төрле чыганақлардан алынган мәгълүмат белән максатчан эшләргә өйрәтү, аларны системага салу, информацион-коммуникатив технологияләр белән эшләргә күндерү, кире информация бирергә өйрәтүдә төп фигура булып тора. Проект эшчәнлегендә укучы һәм укытучы хезмәттәшлек итә: презентацияләр өчен мәгълүмат туплай, Интернет ресурсларын камилрәк өйрәнә, бер-берсе белән аралаша, тәҗрибә уртаклаша; компьютерда тест һәм карточкалар ясарга өйрәнә. Презентация өчен рәсемнәр сайлау, текстлар уйлау шактый көч, сабырлык сорый торган хезмәт, ә укучылар мондый эшләрне бик теләп башкаралар. Проект эшчәнлегендә укытучы укучының теге яки бу проблеманы чишүдә төп рольне уйнавын һәрдаим искәртеп, ассызыклап торырга тиеш. Шул рәвешле,

укучы тормышта белемнең кирәклеген үзе төшенеп, аңлы рәвештә үзләштерә ала, аның тирәнлегенә турында да кайгырта башлый. Әйткәнбезчә, проект эшчәнлегендә укытучы эзер белемне бирүче генә түгел, ә бәлки, фәнни җитәкче ролен үти. Ул мәгълүмати чыганаclar тәкъдим итә, укучыларның шәхси фикерләрен исәпкә алып, тиешле якка юнәлтә. Нәтижәдә, укучылар белемне үзләре эзләп алырга, проблемаларны төркемдә чишәргә, аннан чыгу юлларын табарга өйрәнәләр; кирәкле белемнәрне кулланып, кагыйдә буенча төрле өлкәләрдә гамәли нәтижәләр чыгара белергә күнегәләр.

Укучы һәм укытучы өчен проект эше нәрсәсә белән мөһим? Укучы проект эшендә ижади яктан ачыла, үзен коллективка шәхес буларак күрсәтә ала. Проект аның өчен кызыклы булган проблеманы чишүгә юнәлдерелгән эшчәнлек. Ә укытучы өчен проект — дидактик ысул. Укытучы бу ысулны кулланып, укучыларны мөстәкыйль рәвештә мәгълүмат җыярга, үзе уйларга, үз-үзләренә анализ ясарга өйрәтә. Проект эшчәнлегенә укучыда төрле күнекмәләр формалаштыра. Социаль күнекмәләр. Төркемнәрдә эшләгәндә, сине чолгап алган кешеләр арасында үз урыныңны табарга өйрәнү. Шул вакытта укучының лидермы, әллә башкаручымы икәнлеген ачыклана. Коммуникатив күнекмәләр. Укучы өчен сөйләү генә түгел, ә тыңлый белү дә мөһим. Аралашу вакытында башка кеше фикерен кабул итү һәм тыныч кына үз фикереңне исбатлый белү күнекмәләре дә барлыкка килә. Фикерләү күнекмәләре. Укучылар анализ ясарга, гомумиләштерергә, чагыштырырга өйрәнәләр. Тикшеренү күнекмәләре. Файдалы мәгълүматлар эзләү, туплау барышында, укучы тикшерергә өйрәнә. Фикерләү күнекмәләре белән бәйлә рәвештә күзәтә, нәтижә ясай.

Проект эше укучыларның билгеле бер вакыт аралыгында үзлектән, парларда, төркемнәрдә эшләүгә юнәлтелә. Дөвамлылыгына карап: кыска вакытлы (бер дәрес, иң күбе алты дәрес), уртача вакытлы (бер яки алты дәрес), озак вакытлы (бер елга кадәр).

Проектлар методы — нинди дә булса проблеманы өйрәнү һәм гамәли нәтижәсен күрсәтү өчен укучыларның мөстәкыйль эшчәнлегенә нигезләнгән укыту методы. Проект методның асылы: укучылар педагог җитәкчелегендә эзлекле рәвештә проектлар эшлиләр, проект өстендә эшләгәндә өстәмә информация туплыйлар һәм һәр этапка рефлексия ясайлар. Ул укыту процессы белән

бәйле рәвештә дә мөстәкыйль фәнни-тикшеренү эшчәнлегендә дә кулланыла. Ижади проект — укучыларның фикерләү эшчәнлеген активлаштыручы методларның берсе.

Проект эшчәнлегенң уңай яклары: укучы кызыксынып ирекле рәвештә сайлап алган тема өстендә эшли; үзе сайлап алган эшне мавыгып, канәгәтләнү хисе белән башкара.

Проект эше түбәндәге этаплардан тора: тема тәкъдим ителә; юнәлеше, максаты, бурычы аңлатыла; үтәү вакыты билгеләнә; башка сыйныф укучыларының иң яхшы эшләре күрсәтелә; проект эшенең планы төзелә; укучылар үзләрен кызыксындырган шәхси биремне сайлыйлар; укучы шәхси бирем буенча материал эзли, җыя; йомгаклау дәресендә проект эше ялгана; чыгышларның планы төзелә, проект эшен яклау оештырыла.

Проект методын кулланып белем бирүнең бурычларын мин түбәндәгеләр дип уйлыйм:

- укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уяту,
- укучының танып белү активлыгын үстерү,
- ижади мөмкинлекләрен камилләштерү,
- белемнәрен тирәнәйтү.

Минемчә, проектлар методы бүгенге көндә укуыту система-сында бик мөһим урын алып тора һәм уңышлы методларның берсе булып санала. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлар методын куллану — укучыларның ижади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора. Укучыларда яңа проектлар эшләү теләге туа һәм фәнгә карата кызыксыну уяна. Ижади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты арта дип саныйм.

Файдаланылган әдәбият

1. Ганиева, Ф. Әдәбият укуыту һәм яңа технологияләр / Ф. Ганиева // Мәгариф. — 2008. — № 6.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. — М.: Академия, 2003.
3. Полат, Е. С. Метод проектов / Е. С. Полат. — М., 2001.
4. Солопова, Н. К. Поиск, творчество, находки (проектная деятельность на уроке) / Н. К. Солопова, О. В. Вязовова. — Тамбов: ТОИПКРО, 2005.

Карпова С. А.

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей-интернат (школа для одарённых детей)», г. Буинск

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Детство — это пора радости, веселья, беззаботности. Однако в это время начинается учеба, и необходимо сделать так, чтобы для обучающегося она была не нудным и утомительным делом, а захватывающим и интересным процессом. Что может побудить ученика учиться? Это авторитет родителей, учителя, оценки, интерес к предмету. Доброжелательность педагога, его заинтересованность в успехе обучающихся также стимулирует его активность на занятиях. Создание ситуации успеха, умение учителя хвалить на каждом занятии даже за малые достижения мотивирует ребенка.

Вопрос о мотивации учения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения. Школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться, так как ученые считают, что результаты деятельности человека на 20–30 % зависят от интеллекта и на 70–80 % — от мотивов. Что же такое мотивация? От чего она зависит? Почему один ребенок учится с радостью, а другой — с безразличием?

Мотивация — это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, задают границы и формы деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей.

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание «напиться» из источника знаний? В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие

педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний? На эти вопросы я и попытаюсь ответить.

Формирование и повышение учебной мотивации я использую в своей деятельности через проектный метод.

Среди инновационных педагогических технологий проектная деятельность занимает особое место, в ее основе лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Проектная деятельность обучающихся способствует:

- развитию творческих способностей и активности учащихся;
- формированию проектного мировоззрения и мышления,
- формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвышает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества

В федеральном компоненте государственного стандарта указывается на то, что важной составляющей современного урока и внеурочной деятельности является проектная деятельность учащихся. Именно она мотивирует их на получение прочных, социально значимых знаний.

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения можно назвать центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы сталкиваемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно ис-

пользовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний? Эти вопросы волнуют многих педагогов и родителей. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и не осознавая потребности в них. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности.

Как же развить у ребёнка положительную мотивацию к учебной деятельности? Решить эту задачу, на мой взгляд, можно через развитие познавательной активности школьников, через творческую самореализацию, через самовыражение при поиске ответов на непростые вопросы, и, что не менее важно, ученик должен чувствовать удовлетворение результатами своего труда — чувствовать «ситуацию успеха».

Всё это возможно при организации особого вида деятельности учащихся — проектной деятельности, для осуществления которой сегодня в школе есть все возможности.

Неоспоримыми достоинствами проектного метода обучения являются высокая степень самостоятельности, инициативности и познавательной мотивированности обучающихся; развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий; приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности; межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

Как развить мотивационную сферу учения через проектно-исследовательскую деятельность учащихся?

В настоящее время современные семьи (на примере родителей моих учеников) все чаще интересуются успехами своих детей. Взрослые больше стали уделять внимание своим детям, что проявляется в совместном сотрудничестве. И я считаю, что работа над проектами сближает и объединяет детей и их родителей. Это такой новый тип сотворчества, главным условием которого является общение на равных, где взрослому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Родители также отмечают, что работа над совместными проектами способствует объединению усилий педагогов и родителей для развития и воспитания

детей, создаёт атмосферу общности интересов, сближения детей, родителей и учителей, строит невидимый мостик между их внутренними мирами. Кроме того, подобная работа активизирует и обогащает родителей воспитательными умениями, поддерживает их уверенность в собственных педагогических способностях.

Но надо сказать и о том, что, прежде чем использовать метод совместных проектов, педагогу следует ввести родителей в курс такой педагогической технологии, как проектная деятельность. Еще в начале 1-го класса, представляя программу «Школа России», я провела с родителями беседу о проектной деятельности как урока и как продукта дополнительного образования, где первостепенная роль отводится родителям или близким взрослым учащимся. Программа «Школа России» предлагает нам урочные проекты (монопредметные проекты) на различные темы: «Живая азбука», «Наш класс — дружная семья», «Моя малая Родина», «Математика вокруг нас», «Дикие животные» и многие другие.

Проектная деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией и является средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме. ФГОС в начальной школе предусматривают внеклассную проектную деятельность по всем предметам. У младших школьников формируются умения осуществлять самостоятельный поиск и сбор информации в разных источниках; анализировать, представлять собранную информацию в наглядном виде; работать в группе, самостоятельно и совместно принимать решения; оформлять итоги своей работы и уметь представлять их перед аудиторией.

Использование проектного метода от недолговременных (1–2 урока) однопредметных проектов к долговременным, метапредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным является самым продуктивным в развитии мотивационной сферы учения.

Развитие мотивационной сферы учения в ходе совместной воспитательной проектной деятельности дает позитивные результаты. Со своими лучшими проектами («Ручная мельница – глав-

ный помощник наших предков», «Наш земляк Арусланов З. М. — полный кавалер ордена Славы», «Дзюдо — гибкий путь», «Лапти», «Дымковская игрушка», «Украинская Валентина Александровна — педагог от Бога, который открыл окно в мир знаний») мои ученики выступали на научно-практических конференциях. Проектные работы детей были оценены на высоком уровне. В 2019/2020 учебном году мы активно продолжили работать над проектами. Ребята желают участвовать в конкурсах и подают положительный пример другим. С каждым годом количество желающих участвовать в конкурсах увеличивается.

Нужно отметить, что у первоклассников и второклассников преобладают внешние мотивы. Если проследить динамику развития учебной мотивации, мы увидим, что с каждым годом обучения при использовании проектной деятельности возрастают внутренние мотивы обучения. Ученики уже достаточно ясно понимают, что знания нужны не для того, чтобы доставить кому-то удовольствие, а для того, чтобы быть умным, развитым, получить хорошее образование и в дальнейшем престижную работу.

Итак, применение проектно-исследовательской деятельности учащихся в начальной школе способствует формированию и развитию мотивационной сферы учения младших школьников.

Как показывает опыт, метод проектов как нельзя лучше решает задачи новой школы. Учащиеся должны прочувствовать, пропустить через себя весь учебный материал, а для этого прекрасно подходит обучение через проектную работу. Проектирование помогает учащимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в образовании, позволяют каждому самостоятельно осваивать культурные ценности. Активное включение учащегося в создание тех или иных проектов дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Список источников

1. Коваленко, О. А. Методы формирования исследовательских умений младших школьников / О. А. Коваленко // Начальная школа. — 2011. — №2. — С. 83.
2. Невейкина, Н.В. Исследовательские тренинги в начальной школе / Н. В. Невейкина, Н.С. Сидорова // Управление начальной школой. — 2011. — №1. — С.25.
3. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы / Н. Ю. Пахомова // Методист. — 2004. — № 3. — С. 47–50.
4. Семенова, Н. А. Формирование исследовательских умений младших школьников: дис... канд. пед.наук / Н. А. Семенова. — Томс, 2007. — 203 с.

Кирилина Г. Ф.

*начальник МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района РТ»*

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

В настоящее время общество изменило свои приоритеты, оно в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учащиеся должны быть способны к саморазвитию и личностному самоопределению. Для реализации этих требований необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащийся мог самостоятельно добывать знания и применять их в решении различных задач.

В федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения обозначена цель образования — формирование предметных и универсальных способов действий, а также

опорных систем знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание основ умения учиться, способностей к самоорганизации с целью постановки и решения учебных задач. Для реализации поставленной цели все компоненты процесса обучения должны быть работать на формирование универсальных способов действий [8].

В образовании такие действия принято называть ключевыми компетенциями. Их несколько:

1) социальная (когда ребенок должен учиться самостоятельно принимать решения);

2) проблемная (учиться определять проблему и ставить перед собой задачу);

3) кооперативная (учиться работать в команде, составлять план работы, организовывать свои действия);

4) информационная (учиться собирать информацию из разных источников: Интернета, книг, журналов, газет и т. д.);

5) коммуникативная (учиться общению на разные темы, вступать в дискуссию, задавать вопросы, анализировать сказанное, прочитанное) [1].

Для того чтобы формировать такие умения, необходимо использовать в обучении деятельностные технологии. Одной из таких технологий является проектное обучение.

Деятельностный подход — это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся. В условиях модернизации российского образования возрастает значение развития поисковых, исследовательских способностей обучающихся.

Одним из методов реализации системно-деятельностного подхода, отвечающего требованиям ФГОС, является проектная деятельность [3].

В специальной литературе можно встретить множество определений проектного метода. Однако все они сводятся к утверждению, что учебный проект — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на до-

стижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта (М.Ю. Бухаркина) [1].

Метод проектов — это не новое изобретение, а несколько переосмысленное, хорошо забытое старое.

Вопросы использования проектного метода в обучении рассмотрены в трудах педагогов Дж. Дьюи, У. Килпатрика, С. Т. Шацкого, А. П. Пинкевича, Л. Левина, В. Н. Шульгина, М. Н. Крупениной, В. В. Гузеева и др.

Многие годы проектная деятельность вызывает заслуженный интерес со стороны педагогической науки и практики, является важным средством образования.

Метод проекта (всем нам известный как метод проблем) впервые был сформулирован и подробно описан американским педагогом Уильямом Килпатриком в 20-е годы XX века, учеником философа и педагога Джона Дьюи.

У. Килпатрик предлагал выстроить систему обучения на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, учитывая его личные интересы и способности.

По мнению У. Килпатрика (и мы с ним согласны), проблема, взятая из реальной жизни и значимая для обучающегося, мотивирует его на обучение, получение новых знаний и самостоятельный поиск информации больше, чем иные методы, применяемые на уроках [1].

В нашей стране богатый опыт построения исследовательского обучения: в 1920–1930-е годы А. С. Макаренко активно использовал метод исследовательских проектов; в 1960-е годы эти проблемы поднимал В. Ф. Шаталов; в конце 1970-х появилось движение московских учителей, которое ставило одной из своих задач внедрение в педагогическую практику исследовательской деятельности [1].

Сущность любой проектной деятельности можно обозначить словом «замысел», исследовательской деятельности — словом «поиск».

Реализацию учебного проекта предваряет умозрительное представление будущего продукта, учебного исследования — формулировка гипотезы.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся связана с разрешением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

Целью индивидуального проекта является повышение активной учебно-познавательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Работа над индивидуальным проектом способствует повторению теоретических знаний, пополнению их в процессе практического решения поставленной проблемы, а также формированию и развитию навыков организации и проведения эксперимента, реализации полученных результатов на практике. Результаты или доклад индивидуального проекта обучающегося могут быть опубликованы в сборниках и электронных изданиях [2].

Таким образом, у ребенка появляется первая публикация, а это очень важно для подростка.

Индивидуальный проект получает некое логическое завершение, проект признан успешным. Это является еще одной дополнительной мотивацией для обучающегося к дальнейшему саморазвитию и повышает уровень его самооценки.

Важнейшими линиями развития ребенка являются знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру. Регулярно объясняя свой опыт, ребенок приучается понимать окружающий его мир. У него при этом постоянно начинают возникать вопросы, которые требуют уточнения. Все это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его, то есть в процессе обучения учиться использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации.

Решение проблемных творческих задач — главный способ осмысления мира. Именно в этот момент приходит на помощь метод проектов как способ формирования и развития основных умений, которые пригодятся в жизни [6].

Проект — это «продукт», результат труда учащихся, для создания которого дети используют все свои знания, умения, раскрывают потенциальные возможности.

Алгоритм проведения учебного исследования:

- Выбор сферы деятельности, доказательство актуальности планируемых работ.
- Осознание проблемы, существующей в данной научной сфере.
- Формулировка гипотезы, направленной на разрешение данной проблемы.
- Формулировка целей, направленных на решение проблемы.
- Постановка задач, направленных на разностороннее исследование объекта изучения.
- Выбор методов исследовательской деятельности.
- Выбор материалов, инструментов, приспособлений и оборудования.
- Проведение исследования, направленного на решение существующей проблемы.
- Экспериментальная проверка выдвинутой гипотезы, достижение поставленных целей исследования.
- Решение задач, конкретизирующих цели исследования.
- Анализ, обработка результатов исследования.
- Оформление результатов исследования.
- Обсуждение полученных результатов исследования с компетентными лицами.
- Прогноз дальнейшего развития исследований данного направления.

Исходя из алгоритма, работа по созданию проекта проходит в 2 этапа.

1. Предварительный этап.

- Анализ учебного программного материала (отбор тем для проектного метода обучения, самостоятельный выбор тем).
- Формирование групп учащихся для работы над проектом.
- Сбор материала (информации) — самостоятельно (использование Интернета, печатных изданий, открыток, картинок, наклеек и т. д.).

2. Погружение в проектную деятельность.

- Постановка проблемной ситуации на уроке.
- Формулировка задачи.
- Использование материалов к уроку (весь материал, который учащиеся накопили в течение недели, лежит в конвертах или папках и готов к применению).

• Работа в группах по созданию проекта (учитель задает временные рамки: 20 минут на создание проекта, 15 минут на выступление всех групп, по 3 минуты на каждую).

В группах есть свой руководитель. Он организует работу, распределяет роли. В зависимости от темы и цели урока учитель может за несколько дней до занятия провести беседу с руководителями групп и направить их работу или предоставить им свободу действий.

- Презентация проектов. Рефлексия (дети выступают с защитой своего проекта).

На доске размещен общий план выступления:

1) Что главное в мини-проекте?

2) Расскажи об этом.

3) Как вы готовили свой мини-проект в группе? (Что получилось? Над чем надо поработать? Какие возникли трудности?)

4) Для чего нужны эти знания?

5) Вопросы оппонентов (Дискуссия. Выступающей группе задаются вопросы со стороны учащихся других групп).

• Оценка результатов (Все проекты на выставке в классе. Это могут быть схемы, рисунки на ватмане, объемные фигуры, поделки из бумаги, пластилина, комбинированные работы детей. Оценка проектов складывается из мнения жюри (учителя) и «общественного мнения» (всех учащихся). Дети голосуют только один раз за тот проект, который им больше понравился. За свой проект голосовать нельзя) [8].

Проектная деятельность может проводиться без предварительной подготовки к уроку учащимися, быть рассчитана не на весь урок, а только на некоторые его этапы. Это зависит от темы урока и поставленной цели.

В основе проектной деятельности лежит:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов и самого процесса исследования.

3. Самостоятельная учебно-исследовательская деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов) [5].

Можно отметить следующие положительные стороны проектной методики:

- развитие у учащихся способности активно и творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи в форме, понятной и доступной окружающим;

- развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде. Объединение учащихся в различные группы для реализации проекта формирует навыки межличностного и профессионального общения и способствует выработке навыков самостоятельной творческой работы;

- развитие умений учащихся определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за успех или неудачу всей работы;

- активное использование знаний реальной жизни и знаний, получаемых в школе, в практической жизнедеятельности, постоянный обмен информацией как между учеником и учителем, так и между учеником и учеником, учеником и другими людьми и окружающим миром в целом;

- формирование компьютерной грамотности. Действительно, обучение любым умениям и навыкам работы за компьютером не будет эффективно, если мы просто покажем тот или иной способ действия. Как реальное и сиюминутное применение, так и целесообразное использование усвоенного самым эффективным образом нового способа работы на ЭВМ укрепляют пользовательские умения. Кроме того, компьютер выступает не как цель, а как средство обучения и находит свое применение не только на уро-

ках информатики, но и в процессе изучения материалов других школьных предметов;

- раскрытие и укрепление межпредметных связей. Любой учебный проект очень трудно удержать в рамках одного школьного предмета. Выполняя те или иные исследования, школьники сами без помощи учителя убедятся во взаимосвязи школьных наук и важности каждой отрасли знания;

- в центре учебного процесса находится ученик, а не учитель;
- происходит применение на практике многих современных педагогических технологий, таких как обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, исследовательский метод, вариативное, модульное обучения. Появляются новые формы проверки и контроля знаний, в которых непосредственное участие принимают и сами учащиеся.

Таким образом, в основу федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования положена следующая идея: от признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел сдвиг к пониманию обучения как процесса подготовки к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать реальные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда [1].

Идея на самом деле очень актуальная в условиях современного мира, так как жизнь меняется стремительно, меняются и требования, предъявляемые к молодёжи. Если хорошее образование нужно было всегда, то теперь молодому человеку необходимо быть целеустремлённым, творческим, коммуникабельным, уметь ориентироваться в большом потоке информации и извлекать нужную, быстро переучиваться, решать профессиональные и жизненные задачи. А школа должна не только дать знания, но и помочь раскрыть личность ребенка, его способности, сформировать необходимые качества.

Здесь одинаково важны знания, умения и навыки, формируемые в традиционной школе, но не менее важно развитие личностных и метапредметных результатов образования. Поэтому акту-

альными становятся универсальные учебные действия, которые вводятся ФГОС.

Главным достоинством проектного метода является возможность изучения наиболее передовых информационных технологий; формирование и развитие умений обучающихся работать в коллективе, принимать ответственность за свои решения; предоставление ребёнку свободы выбора темы, методов работы, понимание важности своей деятельности в общем деле. Важным моментом деятельности по данному направлению отмечаем положительную мотивацию обучающихся разных учебных возможностей к выполнению проектов, исследований, успешность детей по презентации продуктов своей деятельности на форумах различного уровня. Всё это станет основой безболезненной адаптации выпускника в условиях информационного общества, поможет реализовать актуальную концептуальную идею современного образования — «обучение через всю жизнь».

Библиографические ссылки

1. Афонина М.В. Метод проектов в работах зарубежных ученых // Эйдос. 2005. С. 14–37
2. Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. Ростов н/Д, 2008. С. 45–74.
3. Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемного обучения. М., 1963. С. 33–56.
4. Богданова В. Ю. Принцип проблемности в моделировании современного урока в начальной школе // Вестник Адыгейского государственного университета. 2011. Вып. 1. С. 53–58.
5. Казанцева И. А. Роль проблемного обучения в реализации деятельности направленной современному гуманитарного образования // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2011. № 1. С. 19–24.
6. Куликовских Г. И. Использование элементов проблемного обучения на уроках // Сибирский учитель. 2011. № 4. С. 101–107.
7. Мостовая Ю. А. Деятельностно-ценностный подход к образованию // Учитель в школе. 2011. № 1. С. 3–5.

8. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: сайт. — URL: <https://fgos.ru/>. — Текст: электронный.

Кириллова Л.И.

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Кильдюшевская СОШ»*

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

*Единственный путь, ведущий к знаниям,
это деятельность.
Бернард Шоу*

Новые образовательные задачи, стоящие перед современной школой, предполагают подготовку к «вступлению в жизнь» не только компетентного человека, обладающего разносторонними знаниями и умениями, но и социально и нравственно ориентированную единицу общества, гражданина, личность. И перед учителем ставится задача формирования у обучающихся нового отношения к процессу познания, к полученным знаниям и умению применять их в процессе социализации, личностной эволюции в условиях ускоренной динамики современного мира.

Во второй половине XIX века в США выдвинули идею «обучения посредством делания». Основатели метода проектов считали, что ребенок будет учиться с интересом, если сможет увидеть применение результатов своего труда. Сторонники проектной деятельности пытались преобразовать школу учебы в школу жизни, где приобретение знаний осуществлялось на основе труда, а содержание учебных программ базировалось на общественно полезных делах. Однако абсолютизация этого метода привела к резкому снижению общеобразовательной подготовки. Тем не менее именно метод проектов является самым оптимальным для организации внеурочной деятельности обучающихся.

История и обществознание как учебные предметы — благодатная почва для проектной деятельности. Проектный метод позволяет:

- научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению;
- размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы;
- принимать самостоятельные аргументированные решения;
- научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

В дальнейшем эти умения помогут детям адаптироваться в жизни, в выборе будущей профессии. Каждому ребенку от природы дарована склонность к познанию. Учащимися разрабатываются творческие, исследовательские, ролево-игровые и информационные проекты.

Наиболее часто учащиеся выбирают метод прикладных проектов, поскольку именно ему характерны следующие черты:

- четко обозначенный результат деятельности;
- тщательное продумывание структуры проекта;
- четкое распределение функций между участниками;
- оформление итогов деятельности с последующим их представлением и рецензированием.

В школе проектную деятельность можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Как учителю, мне необходимо вселить в ребенка уверенность в собственных силах.

Темы, выбранные учащимися, разнообразны. Они актуальны и созвучны требованиям современности. История родного края, история своей семьи, своего региона и прошлого страны не оставляют равнодушными современных школьников. Такие проекты, как «Герои моей семьи», «Труженики тыла — фронт без выстрелов», «Моя баба Маня», «Славен трудом человек», «В начале жизни

школу помню я», «Бренды советской эпохи», «Взвейтесь кострами, синие ночи», «Спасибо вам за жизнь на земле», способствовали формированию многих компетенций. Учащиеся работали с различными источниками информации: справочниками, газетами, журналами, искали материал в музее, в библиотеке, в Интернете; организовывали беседы, проводили социологические опросы, анкетирования.

Каждую тему учащиеся презентовали на внеурочных занятиях, отправляли работы на различные муниципальные и региональные конкурсы. Например, материал об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. учащиеся оцифровали и создали видеоролик «Спасибо вам за жизнь на земле». Были использованы информационные возможности сайтов «Подвиг народа» и «Мемориал» как источников в поиске данных об участниках Великой Отечественной войны — родственниках учащихся и работников МБОУ « Кильдюшевская СОШ», а также воспоминания родственников. Учащимся были поставлены следующие задачи:

1. Дать характеристику таких источников информации по истории Великой Отечественной войны, как ОБД «Подвиг народа» и ОБД «Мемориал», а также воспоминания родственников ветеранов Великой Отечественной войны, родственников погибших, пропавших без вести и замученных в застенках фашистских концлагерей.

2. Привлечь как можно больше школьников к поиску прадедов и других родственников, доказать, что Великая Отечественная война действительно затронула каждую семью, проанализировать полученную информацию и дать ей историческую оценку;

3. Подготовить полученный материал для введения в научный оборот; оформить экспозицию «Бессмертный полк»

Работа по сбору информации об участниках Великой Отечественной войны проводилась в течение 3 месяцев. За этот период была собрана информация о 57 участниках Великой Отечественной войны, из них:

- вернулись с войны — 36;
- погибли — 10;
- пропали без вести — 8.

Выявлено, что информация о вернувшихся с войны родственников сохранилась лучше, чем о погибших и пропавших без вести. С помощью ОБД «Подвиг народа» многие учащиеся нашли награжденные документы своих прадедов и их братьев, участников войны.

При анализе возрастного состава установлено, что средний возраст участников Великой Отечественной войны составлял 20,5 лет.

Данный проект занял 1 место на региональном этапе международного конкурса «Детство без границ».

Другой, не менее интересный проект на тему «Труженики фронта без выстрелов».

Цель проектной работы — собрать воспоминания тружеников тыла, тех, кто в свои детские годы работал наравне со взрослыми, приближал долгожданный День Победы.

Задачи:

1. Собрать воспоминания, документальные источники, фотографии тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, которые своим трудом сделали возможной Победу в 1945 году.

2. Подготовить полученный материал для введения в научный оборот; оформить альбом «Дети войны: фронт без выстрелов»

Сроки реализации: ноябрь 2018 г. — март 2019 г.

Методика исследования

В исследовании был использован метод опроса и интервью, источниковедческий анализ.

Работа по сбору информации о тружениках тыла, односельчанах продолжалась в течение 4 месяцев. В этот период была собрана информация о 6 тружениках тыла, детях войны: на сегодняшний день в селе Кильдюшево проживает 16 тружеников тыла, один ветеран войны, три вдовы ветеранов Великой Отечественной войны. У 6 тружеников тыла взяты интервью.

Объект исследования: труженики тыла времен Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: воспоминания тружеников тыла.

Проведя своё исследование, учащиеся пришли к следующим выводам:

1. Жизнь в военное время была трудной.

2. Труженики тыла села Кильдюшево внесли весомый вклад в победу над фашизмом.

3. Сейчас им в среднем от 90 и более лет, а в годы войны было от 10 до 22.

Школьники не забывают своих ветеранов и приходят к ним помогать, чистить снег, делать уборку весной.

Самоотверженный труд тружеников тыла в годы войны — прекрасный пример для молодежи.

В год празднования 75-летия Великой Победы из трех проектов («Спасибо вам за жизнь на земле», «Герои моей семьи» и «Участники локальных войн, конфликтов и военных действий — выпускники нашей школы») учащиеся создали один большой социальный школьный проект и презентовали его в виде торжественного внеклассного мероприятия «Отечества достойные сыны».

Актуальность: Воспитание патриотизма включает ряд ценностных ориентиров, это система сознательного отношения и поведения личности в интересах всего гражданского коллектива. Многое зависит от того, сумеем ли мы достойно представить глубины русской героики. Победа 1945 года была победой и нашего народа, и нашей культуры. Школа является проводником, который вводит молодых граждан в мир и историю нашего Отечества. И чтобы этот мир продолжал своё существование, необходимо не прерывать славных традиций.

Цели: Увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне, развитие у школьников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умения и готовности к их активному проявлению.

Задачи:

1. Формирование у подрастающего поколения гордости за свою Родину, ее народ, историю и ратную славу, изучение и развитие интереса к героическим страницам истории Отечества.

2. Знакомство школьников с героическими страницами нашей Родины через песни о войне, исполнение хоровых произведений о Великой Отечественной войне.

3. Знакомство молодого поколения с традициями ратной славы на примере ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., ветеранов афганской войны и участников контртеррористической операции по урегулированию мира на Северном Кавказе.

4. Пробуждение желания знакомиться с историей своей семьи.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, микрофоны.

Оформление:

- Государственный флаг России, флаг СССР, плакаты.
- Презентация «Отечества достойные сыны»
- Презентация «Спасибо вам за жизнь на земле»
- Гимн России; песни «Священная война»; «Звездопад», «Мы уходим»; «Русский парень», «Комбат».

Целевая аудитория: учащиеся, педагоги, родители, труженики тыла, участники боевых действий, ветераны Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Атмосфера успеха вызывает у школьников желание идти дальше, стремиться к новым победам, помогает раскрыть способности каждого ученика, воспитывает личность, готовую к жизни в высокотехнологичном современном мире.

В процессе работы формируется личность, умеющая осмысливать, оценивать себя, готовая к презентации своей деятельности и её результатов. То есть постепенно происходит освоение информационной, учебной, исследовательской, коммуникативной, личностной компетентностей, формируется мировоззрение и личностная позиция, что в итоге будет способствовать её успешной самореализации.

Метод проектов тесно связан с использованием ИКТ. На мой взгляд, сочетание этих двух образовательных технологий обладает особой результативностью в формировании компетентностного обучения, взаимообогащения друг друга. ИКТ даёт технологическую и информативную базу, проектная же деятельность придаёт смысловую направленность, наполняет духовным и интеллектуальным содержанием. В итоге сочетание методик помогает перейти на продуктивно-творческий уровень образования.

Список источников

1. Митрофанов, К. О конкурсах исследовательских работ / К. Митрофанов, Б. Богоявленский // Первое сентября. История . — 2000. — № 24. — С. 1–3.
2. Рождественская, И.В. Межпредметный элективный курс «Школа исследователя: основы учебно-исследовательской деятельности» / И. В. Рождественская // Исследовательская работа школьников. — 2005. — № 4. — С.102–106.
3. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова. — М., 2005.
4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И. С. Сергеев. — М., 2005.

Константинова Н.А.

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей)

г. Буинска РТ»

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учителю всегда хочется, чтобы ученик, приступая к изучению новой темы, воскликнул: «Ух ты! Как интересно!», но далеко не все разделы или главы в предмете вызывают такую реакцию. Что же делать учителю?

Конечно же, искать мотивирующие методы, приемы, средства обучения, объединять и совмещать различные педагогические технологии, в соответствии с основными позициями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Одной из технологий, способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) позволяет:

- вовлечь каждого ученика в учебный процесс;
- повышать уровень самоорганизации обучающихся;
- овладевать рациональными приемами самообразования;

Факторы, оказавшие влияние на возникновение и становление педагогического опыта:

- внедрение ФГОС;
- курсовая подготовка;
- изучение опыта коллег;
- изучение литературы по теме;
- мониторинг собственного опыта.

Актуальность темы обусловлена требованиями современного общества к выпускнику школы.

Поэтому целью моей работы является обобщение педагогического опыта по применению технологии критического мышления при развитии интеллектуальных способностей учащихся.

Исходя из цели ставятся следующие задачи:

- раскрыть сущность технологии развития критического мышления;
- продемонстрировать примеры конкретных заданий, направленных на развитие критического мышления обучающихся, из опыта работы;
- показать результативность использования приёмов технологии развития критического мышления.

Данная технология была разработана американскими учеными Ч. Темплом, К. Мередитом, Дж. Стил. В России она появилась в 1997 году.

Критическое мышление означает мышление оценочное, развивающееся путем наложения информации на личный жизненный опыт, а творческое не предусматривает оценочности, а предполагает создание новых идей... Можно сказать, что критическое мышление — это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое, и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимно усиливая общий интеллект ученика.

Достоинством технологии развития критического мышления является создание такой атмосферы учения, при которой обучающиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

В основе ТРКМ — трехфазная структура урока:

- вызов;
- осмысление;
- рефлексия.

Если посмотреть на три стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности.

Считаю, что такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты сможешь их применить.

Каковы же условия формирования критического мышления в процессе обучения моим предметам?

Во-первых, это учет уровней мышления в процессе познания.

Во-вторых, создание проблемных ситуаций в процессе обучения.

Эти условия позволяют реализовать принцип проблемности на моих занятиях.

Задачи фазы вызова — пробуждение интереса к предмету (например, мозговой штурм. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из ситуации. Во время мозгового штурма ребята не только развивают свое мышление и фантазию, но я их приучаю фиксировать и использовать в будущем результат своих поисков. После такого приема мы с учащимися создаем словари, собранные из идей).

Задачи фазы реализации смысла — осмысление материала во время работы над ним. Эффективными приемами считаю:

- фишбоун — учащиеся нанизывают на «скелет рыбы» причины возникновения данной проблемы, факты возникновения этих причин и приходят к выводу как к решению этой проблемы;
- кластер — решение той же проблемы, но через синтез и анализ причин;
- денотатный граф, где идет поиск ключевых слов в тексте и др.

Как дальше ребенок сможет использовать результат своей работы на уроке? Я приучаю школьников создавать правила для ежедневного использования как на занятиях, так и при домашней подготовке к урокам, а также памятки для использования в сочинениях, изложениях, других творческих заданиях.

Задачи фазы рефлексии — обобщение материала, подведение итогов.

Приведу в качестве примера урок во 2-м классе, «Окружающий мир», «Дикие и домашние животные».

— Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке? Дети пишут синквейн. А на основе синквейнов и диамантов мы собираем сравнительные памятки, которые выделяют особенности изучаемого явления.

Критерии оценивания.

Считаю важным показать ученикам, что материал, который мы изучаем на уроках, — это то, что окружает нас каждый день. Для этого на уроках провожу «минутки новостей», которые помогают детям не только применить теорию на практике, но и формировать собственное мнение о происходящем.

Важным критерием сформированности критического мышления является умение задавать вопросы и искать на них ответы не только на уроках, но и после них. Поэтому вопросы не заканчиваются со школьным звонком после урока, а продолжают и после уроков в самых различных формах: при написании исследовательских работ и участии в конференциях, олимпиадах; интеллектуальных играх, на муниципальной олимпиаде.

Вся эта работа дает свои результаты:

- предметные — есть победители муниципального этапа республиканской олимпиады школьников по математике. Мои учащиеся показали прекрасный результат при проведении республиканского мониторинга учащихся 4 класса.
- метапредметные — наблюдается положительная динамика количества обучающихся, при выполнении комплексных работ.
- личностные — анкетирование учащихся дают представление о мотивации школьников к изучению моих предметов, о динамике сформированности критического мышления.

Таким образом, данные результаты позволяют сделать вывод о том, что использование приемов технологии критического мышления на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе — это и есть опережающий, перспективный вклад в развитие человеческого капитала.

Оно развивает:

- умение работать с постоянно увеличивающимся потоком информации;
- умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу, решать проблемы;
- способность вырабатывать собственное мнение и выражать свои мысли, при этом учитывать точку зрения других;
- академическую мобильность (самообучение)
- умение брать на себя ответственность и участвовать в совместном принятии решения.

Однако есть и недостатки: нехватка времени на уроке для прохождения всех трех стадий, (а это является непременным условием данной технологии).

Следует подчеркнуть, что любые педагогические инновации должны использоваться грамотно, и педагог должен всегда руководствоваться принципом: «Главное — не навредить!».

Костюхина Е. К.
учитель начальных классов высшей категории
МБОУ «Тетюшская СОШ № 2»

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НАВЫКОВ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Большое внимание с введением ФГОС НОО второго поколения стало уделяться вопросу формирования у учащихся начальных классов навыков работы с информацией. Именно это направление является одной из составляющих общеучебных умений учащихся, обеспечивающих нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач.

Информационное общество, информационная компетентность, информационная культура, информационной грамотность — основа всему этому закладывается в начальных классах. Обычно под информационной грамотностью понимают умение работать с компьютером в информационной пространстве. Но ведь большую часть информации младший школьник получает далеко не из этой среды. Информационная грамотность младшего школьника — это умение оперировать любой информацией: от традиционных источников (беседы, книги, журналы, телевидение, картотеки и т. д.) до самых необыкновенных технических новинок.

Перед педагогом стоит задача научить школьников осознанию, разумно, рационально использовать различные источники информации. Такая работа необходима на всех предметах начального цикла. Согласна, что основная нагрузка всегда лежала на уроках окружающего мира и литературного чтения, где создаются условия для учебных ситуаций поискового характера, наблюдения, выявления причинно-следственных связей, выделения признаков, подготовки различных сообщений и презентаций, предусмотрена большая работа по иллюстративному материалу.

Учителя понимают, что созрела необходимость формирования умения работать с информацией, в том числе при изучении

математики. Использование на уроках математики заданий, относящихся к разделу «Работа с информацией», призвано обогатить обучение, сделать его многогранным. Деятельность младших школьников по овладению информационными умениями стимулирует их познавательную активность, побуждает к проявлению самостоятельности и инициативы.

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования постепенно приобретают необходимые навыки работы с информацией в соответствии со своим возрастом.

Уже в 1-м классе ученик вовлекается в использование информационных ресурсов. Главным источником информации на этом этапе становится слово учителя, реальные природные и социальные объекты, рисунки, фотографии, условные знаки, небольшие посильные тексты.

Во 2-м классе появляются дополнительные источники информации: текстовые задачи, словари, схема, опыт. Ребенок учится соотносить собственный вывод с тем, что дано в учебнике, извлекать и использовать информацию не только в вербальной, но и в наглядной форме (рисунок-схема, схема).

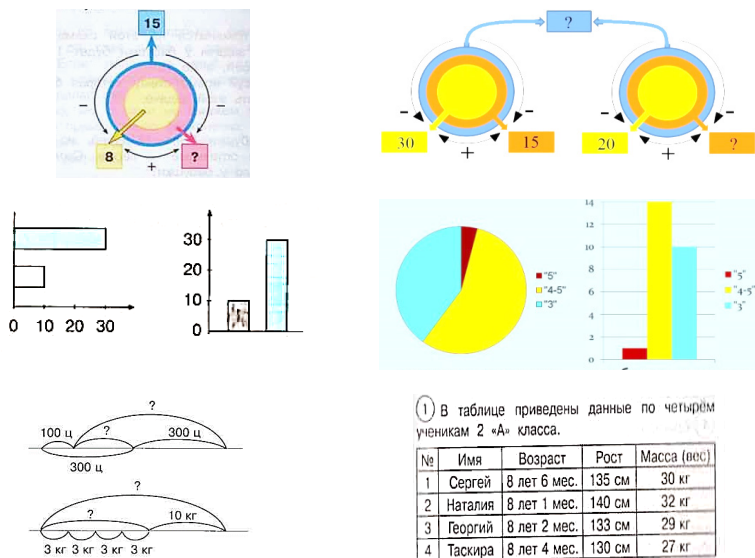
В 3-м классе продолжают развиваться познавательные учебные действия учащихся при работе с информацией: умение извлекать информацию, представленную в разных источниках знаний и в разной форме. Вводится многообразие диаграмм. Формируется умение обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой; умение кодировать и декодировать информацию с помощью знаков.

В 4-м классе формируются умения работать с разножанровыми источниками информации: учебная статья, научно-популярный текст, иллюстрации, схемы, диаграммы, модели, собственные наблюдения, Интернет.

Во всех УМК в той или иной степени затрагивается этот вопрос. Так, например, в учебниках математики для начальной школы М. И. Моро («Школа России»), И. И. Аргинской («Система Л. В. Занкова») предусмотрено целенаправленное формирования умений работы с информацией почти на каждом уроке.

В учебниках Н. Б. Истоминой («Гармония») раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждой темы начального курса математики. Это находит отражение в формулировке учебных заданий и в способах организации учебной деятельности младших школьников. В процессе решения задач и выполнения различных учебных заданий ученики учатся понимать логические выражения, содержащие связки «и», «или», «если...», «то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые» и пр.

Преподаю математику на основе учебника А.Л. Чекина (УМК «Перспективная начальная школа»). Учебник предлагает учащимся огромное разнообразие моделирования полученной информации с помощью различных схем и диаграмм.



Приведу примеры некоторых учебных заданий, нацеленных на формирование умения работать с информацией.

- Соотнесите схему и математические записи, объясните способ действия при вычислениях.
- Сформулируйте условие задачи, используя данные из схемы (чертежа, диаграммы).

- Изучите данные диаграммы (на графике). Как изменяется S при изменении t ?

- Ученые обобщили данные по температуре воздуха зимой за 5 лет. С учетом имеющихся данных выполните прогноз погоды на весенние каникулы.

- Сделайте вывод на основе данных, приведенных в таблице.

Особое место в учебнике отводится урокам по теме «Решение задач с недостающими данными», цель которых научить детей понимать, что не всегда можно найти решение задачи, так как для записи необходимы числа, которых нет в данном условии. Это явление в последнее время все чаще называют как «информационная лакуна» (Лакуна — это пропуск, пустое место, незаполненность. Слово «лакуна» имеет множество значений в самых разных отраслях знаний. Это промежуток, пространство пустое или заполненное чем-то другим. Очень часто лакуна применяется по отношению к текстам, в которых есть пробелы).

Приведу примеры подобных задач из учебника 3-го класса:

1. Длина нашего класса 9 метров. Чему равна площадь нашего класса?

2. Высчитай, через сколько дней наступит апрель.

3. На 3430 км длина реки Енисей больше длины реки Норилка? Найди длину обеих рек.

Учебник не просто дает понятие «недостающие данные», но и подводит к выводу, что часть из них можно найти самим, используя различные источники информации. Такие данные называются дополнительными. В процессе решения таких задач дети сами делают вывод о том, что данные эти можно узнать из интернета, энциклопедий, исторической литературы, атласов, сделать необходимые измерения или использовать свой опыт.

Продолжением этого урока является следующая тема «Решение задач с избыточными данными», что задумано как начальный этап изучения вопроса под названием «информационный шум» (Информационный шум — это неотфильтрованный поток информации, в котором полезность полученных данных уменьшается прямо пропорционально количеству этих данных).

Учимся находить в задачах лишние данные, уметь это доказывать и изменять условия задачи, развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать:

1. Миша вырезал 13 белых снежинок, 17 голубых снежинок и 10 шаров. Сколько снежинок вырезал Миша?

2. В 3а классе 12 мальчиков и 12 девочек, всего 24 человека, а в 3б классе 15 мальчиков и 11 девочек, всего 26 учеников. Сколько всего учеников в 3-их классах?

Что делать с избыточными данными? Иногда избыточные данные помогают найти разные способы решения задачи. Это в этом скрыт главный смысл таких задач — заставить думать нетрадиционно. И здесь стоит вопрос о выборе рационального пути решения.

Как правило, избыточные данные присутствуют в практических задачах. Например, в продуктовом магазине есть ценники на всех товарах, но сумму покупки будет составлять только стоимость тех товаров, которые купили. Такого типа задачи обязательно присутствуют в заданиях ВПР по математике в 4-м классе и очень востребованы в образовательном процессе всех технических вузов.

Почти в каждом УМК имеется дополнительная тетрадь для подготовки учащихся к олимпиадам или просто для ребят, увлеченных математикой. Тетрадь О.А. Захаровой «Математика в практических заданиях» использую для организации занятий внеурочной деятельности «Клуба знатоков».

Тетрадь — это 11 огромных текстов практической направленности, содержащих данные по окружающему миру, истории, астрономии, информатики и, конечно, математики: Далеко ли до Солнца? Солнце — обыкновенный желтый карлик. Спутники планет. Кто строит крепости на воде? Кто построил это гнездо? Московский Кремль... (Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/reviews/goods/296604/>). В каждой теме несколько заданий. Задания сложные, не всем под силу. Много ссылок на дополнительные источники. Поэтому привлекать школьников к работе в этих тетрадях, к поиску информации в дополнительных источниках можно только на добровольной основе. Информационные ресурсы при этом

должны быть проверены и доступны. Время поиска не должно быть ограничено, поэтому подобные задания целесообразны для внеурочной, домашней деятельности. Самостоятельность учащихся в ходе поисковой деятельности, личную инициативу следует обязательно стимулировать и поддерживать.

К сожалению, за пределами урока математики и внеурочной деятельности в начальных классах оказалась работа по построению предположений, прогнозов на основании собранных данных. Но подобные упражнения не только способствуют формированию навыков по сбору, регистрации и обработке информации. Они гармонично «вплетают» элементы статистики в начальный курс математики. Это направление усиливает связь математики и информатики.

Краснова И. А.

учитель истории

МБОУ «Урюмская средняя общеобразовательная школа»,

с. Пролей-Каиша

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ В КРАЕВЕДЕНИИ

Школьное краеведение следует рассматривать сегодня не как предмет, а как основу, базу, которая позволяет школе конкретизировать воспитательную и образовательную работу с учащимися. Конкретным проявлением связей между различными направлениями краеведческой работы является исторический подход, осуществляемый педагогом в изучении природных и социально-экономических условий родного края, его культуры, искусства, литературы, устного народного творчества.

Актуальность темы. Сегодня происходят кардинальные изменения во всех сферах жизни общества и прежде всего в духовной. Обесцениваются идеи патриотизма, самоотверженного служения Отечеству. В молодежной среде часто заметна неуверенность в завтрашнем дне, утрата интереса к учению, труду, агрессивность, антипатриотические настроения. Изменение в мотивации пове-

дения, выборе ценностных ориентаций — показатель ухудшения нравственного, психического и физического здоровья российского общества. Поэтому неотъемлемой стороной образовательного процесса становится воспитание патриотизма, чувства долга, ответственности. Эта проблема становится тем актуальнее, чем острее проявляется отрицательное отношение молодежи к таким понятиям, как любовь к Родине, патриотизм. Как следствие, снижается интерес к изучению истории России. Однако сохранение российского государства невозможно без любви к Родине и патриотических ориентаций каждого гражданина.

Составной частью школьного краеведения является внеклассная краеведческая работа. Много лет работая в данном направлении, считаю, что воспитывать и учить ребенка в отрыве от окружающей его действительности невозможно. Как учитель истории, определяю свои цели: расширять знания учащихся по краеведению, освещать историю Поволжья, знакомить с памятниками истории и культуры края, прививать чувство ответственности и заботы за их судьбу, при помощи местного исторического материала сделать знания учащихся более прочными и глубокими.

В нашей школе краеведческой работе придается большое значение. Результатом и одновременно стимулом дальнейших краеведческих исследований является создание по инициативе детей и взрослых школьного музея. Изучение и анализ передового опыта в организации учебной краеведческой работы и экспериментальные исследования позволяют установить, что образовательно-воспитательная эффективность краеведческого подхода зависит от сочетания различных методов и приемов его осуществления.

Основная задача учителя в организации учебной краеведческой работы заключается в том, чтобы в каждом конкретном случае определить наиболее приемлемые методы и приемы осуществления краеведческого подхода.

Среди многообразия форм и методов обучения важную роль играют проблемно-коммуникативные и практические, позволяющие раскрыть и наметить пути решения проблемы. Многообразие методов, приемов находит свое отражение в формах организации учебной деятельности.

Краеведение подразумевает практическую работу, где в равных условиях должны работать учащийся и учитель. Изучая историю своего края в рамках школьной программы, школьники получают лишь часть знаний, более глубокую и конкретную информацию учащиеся находят самостоятельно. Для этого необходимо, чтобы и ученик, и учитель были заинтересованы в поиске нужной информации. Таким стимулом могут стать ученическое исследование, проектная деятельность, сюжетно-ролевые игры.

Поисково-исследовательская работа — наиболее продуктивный метод изучения истории родного края. Исследовательская работа подразумевает творческую работу учащегося, направленную на познание окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний и нахождении истины. Поисково-исследовательская работа — это не только теоретическая, а в большей степени практическая часть.

Важным аспектом исследовательской работы является формирование воспитательной функции. Изучение истории родного края тесно переплетается с изучением судеб живущих на этой земле людей, истории семейных династий. Также исследователю бывает важно показать, как история родного края связана с историей страны. Это задача учителя, который должен быть направляющей стороной в исследовании.

Поисково-исследовательская работа считается законченной, когда становится достоянием общественности. Мои ученики каждый год участвуют в районной конференции юных краеведов «Моё Отечество». Я стараюсь направлять их деятельность таким образом, чтобы они выбирали разные направления, такие как «Моя семья», «Наши земляки», «Этих дней не смолкнет слава», «История и современность Тетюшского района».

Кроме этого, учащиеся читают доклады на уроках и занятиях, выступают на классных часах, показывают презентации и т. д. Затем проводится обсуждение выступления, удачных и неудачных сторон подачи материала. Все это делает исследование продуктивным, заинтересовывает учащегося в дальнейшем продолжении работы, активизирует познавательную деятельность, развивает мышление, интерес к краеведческой работе.

Проектная деятельность. Организуя проектную деятельность, учитель вместе с учениками планирует предстоящую работу, направленную на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по выбранной теме. Метод проектов нацелен на развитие самостоятельной деятельности учащихся, что немаловажно в изучении истории родного края. Особенность проектного метода в том, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа учащиеся на конечном этапе работы должны получить конкретные, готовые к внедрению в практику материалы. В современном мире технологий результат метода проектов может быть таким: выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, выставка работ и т. п. Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и групповую самостоятельную деятельность учащихся. Он предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривает использование разнообразных методов обучения, техники и технологии, креативность учащихся.

Главным аспектом проектной деятельности, который чаще всего вызывает трудность, является выбор темы проекта. Краеведение предполагает выбор конкретной, узкой темы. Это могут быть темы, связанные с историей поселка, семьи, развитие и реклама декоративного искусства малой родины.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне мои ученики подготовили презентации «Учителя нашей школы — участники Великой Отечественной войны», «Боевой путь Якушкина Михаила Дмитриевича», «Боевой путь Торгашова Тихона Ивановича».

Сюжетно-ролевые игры. Важное место в формировании краеведческой культуры занимают ролевые игры, развивающие эмоциональность, творчество, самостоятельность учащихся. Суть человеческой игры — в способности приобретения социального опыта, принятия краеведческих грамотных решений, усвоения правил поведения в окружающей среде, обстановке. Ролевая игра обязательно предполагает наличие воображаемой игровой ситуации, в которой действуют воображаемые герои. Она может быть создана посредством речи, обстановки, различных аксессуаров. Играющие берут на себя роли воображаемых героев и действуют в соответствии с особенностями ситуации и принятых ролей. Уста-

новлено, что учащиеся лучше отражают то, что хорошо знают, о чем имеют конкретные представления.

Воображаемая ситуация дает возможность «совершать» поступки. Необходимым элементом ролевой игры является создание проблемной ситуации, что сопровождается потребностью разобраться в поставленной проблеме, побуждает искать новый способ действия. «Принятие» проблемной ситуации учащимися в игре требует от них не только самостоятельного поиска решения проблемы, но и осознания ответственности. Основой краеведческой сюжетно-ролевой игры является быт родного края, его особая производственная тематика, национальные традиции.

Учащиеся нашей школы вместе с учителями и родителями участвуют в районных творческих отчетах местного самоуправления. Каждый год выступают на сцене в фольклорных постановках («Свадебный обряд», «Проводы в армию», «Масленичные обряды»). Также в нашей школе действует фольклорный ансамбль «Ялгат», который исполняет мордовские песни. Он является дипломантом конкурса «Созвездие».

Вывод. Краеведение в современном образовании выступает как действенное средство развития активности и самостоятельности учащихся, подготовки их к самостоятельной жизни, выбору профессии, стимулирует саморазвитие личности, способствует выработке культуры, жизненного самоопределения и самостоятельности.

Достижения моих учеников.

1. Исследовательская работа «Боевой путь Ведьгаева Ильи Егоровича» — ученик 11 класса Меньшов Дмитрий, 2 место в районной конференции юных краеведов «Мое Отечество» 2010 год.

2. Исследовательская работа «Боевой путь Якушкина Михаила Дмитриевича» — ученица 11 класса Голованова Марина, 2 место в районной конференции юных краеведов «Мое Отечество», 2016 год.

3. Участие в республиканском конкурсе сочинений в рамках Парламентского урока «История моей семьи — история государства» — ученик 11 класса Долгов Кирилл, 2016 год.

4. Исследовательская работа «Якушкин Николай Михайлович — настоящий гражданин Республики Татарстан» — ученица 11

класса Кузина Светлана, 1 место в районной конференции юных краеведов «Мое Отечество», 2017 год; 3 место на III межрегиональной конференции учащихся общеобразовательных учреждений «Горная сторона: история, культура и духовное наследие», г. Зеленодольск, 2017 год; участник республиканской конференции школьников «Камаевские чтения», г. Тетюши, 2017 год.

5. Исследовательская работа «Боевой путь Якушкина Михаила Дмитриевича» — ученица 8 класса Дружкина Наталья, победитель в номинации «За актуальность и практическую значимость исследовательской работы» на республиканской конференции «Мое Я в Большой Науке» им. Р.И. Утямышева, посвященной Году экологии, г. Кукмор, 2017 год.

6. Исследовательская работа «Женский головной убор низовых чувашей» — ученица 10 класса Малькина Ангелина, 1 место на открытой научно-практической конференции «Древо жизни» в рамках зонального детского мусульманского Сабантуя, 2017 год; диплом 2 степени Министерства образования и науки РТ, 2017 год.

7. Исследовательская работа «История школы села Урюм» — ученица 11 класса Малькина Ангелина, 1 место в районной конференции юных краеведов «Мое Отечество», 2018 год, 2 место на IV межрегиональной конференции учащихся общеобразовательных учреждений «Горная сторона: история, культура и духовное наследие», г. Зеленодольск, 2018 год.

8. Исследовательская работа «По следам древности» — ученик 10 класса Малькин Денис, 2 место в районной конференции юных краеведов «Мое Отечество», 2018 год; Благодарственное письмо за активное участие в республиканской научно-исследовательской конференции школьников «Камаевские чтения», г. Тетюши, 2018 год.

9. Исследовательская работа «Женские головные уборы низовых чувашей» — ученица 9 класса Дружкина Наталья, 2 место на IV межрегиональной конференции учащихся общеобразовательных учреждений «Горная сторона: история, культура и духовное наследие», г. Зеленодольск, 2018 год.

10. Исследовательская работа «Урюмская поселенческая библиотека» — ученица 10 класса Дружкина Наталья, 1 место в районной конференции юных краеведов «Мое Отечество», 2019 год.

11. Исследовательская работа «Урюмский сельский Дом культуры» — ученица 6 класса Кильганова Ольга, 2 место в районной конференции юных краеведов «Мое Отечество», 2020 год.

Литература

1. Багинский, Н.Ю. Использование краеведческого материала на уроках и в воспитании учащихся / Н. Ю. Багинский // Инфоурок: сайт. — Текст: электронный. — URL: <https://infourok.ru/kraevedenie-yavlyaetsya-odnim-iz-vazhneyshih-vidov-rabotiv-obuchenii-i-vospitanii-molodogo-pokoleniya-sovremennaya-shkola-podde-727486.html> (дата обращения: 04.04.2020).
2. Кропонова, Г.А. Технология метода проектов при изучении истории / Г. А. Кропонова // История. — 2011. — № 11.
3. Никонова, М. А. Краеведение: учебное пособие для высших педагогических заведений / М. А. Никонова. — Петрозаводск, 1966.
4. Человек в истории России – XX век: сборник методических материалов для внеклассной работы. — М.: Министерство образования РФ, Общество «Мемориал», 2003.
5. Щербаков, А. М. Краеведческая работа в школе / А. М. Щербаков. — М.: Учпедгиз, 1959.

Крашенинникова А. М.

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей-интернат (школа для одарённых детей)», г. Буинск

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД). В основе формирования УУД лежит «умение учиться, и направлены они на достижение планируемых результатов, ведущим фактором формирования которых является исследовательская или проектная деятельность, ведь маленький ребенок

в душе всегда исследователь. Ему интересно попробовать все: и хорошо известное, и новое, непонятное. Задача учителя — помочь ему, создать условия, при которых ученик мог бы применить новые знания в незнакомой нестандартной ситуации» [1, с. 16] Для этого необходимо определённым образом подобрать задания.

Один из путей разработки системы заданий на применение конкретного знания в незнакомой ситуации можно выразить в виде алгоритма:

Называется конкретное задание (формула, идея, алгоритм...) и приводится простейшая задача, пример на применение этой формулы.

Дается задание на применение этого знания в аналогичной, сходной ситуации.

Такое же задание, но в частично новой (изменённой) ситуации. В незнакомой, нестандартной ситуации.

Мои дети любят больше математику. Предлагаю задания исследовательского характера, которые я использую в своей практике.

Предмет: математика, 2 класс [2, с.16].

Предметный результат: уметь вычислять площадь прямоугольника.

Формулировка задания:

1 уровень (типовая задача)

Длина детской комнаты — 5 м, а ширина — на 2 м меньше.

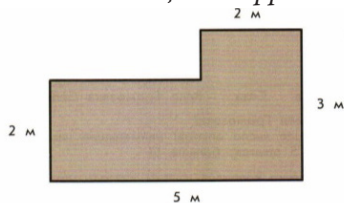
Найдите ширину и площадь комнаты.

2 уровень (задача с затруднением)

Длина зала — 5 м, а ширина — на 1 м меньше. Поместится ли в комнате ковёр площадью 16 м^2 ?

3 уровень (задача, которую без способа не решить, но на него не намекается)

Найдите площадь террасы



Инструмент проверки (ключ):

1 уровень:

$5-2=3$ (м) — ширина зала

$5\cdot3=15$ (м²) — площадь комнаты

2 уровень:

$5-1=4$ (м) — ширина

$5\cdot4=20$ (м²) — площадь зала

Если длина ковра — 8 м, а ширина — 2 м, то ковёр в комнате не поместится.

Если длина — 4 м, ширина — 4 м, то ковёр поместится 3 уровня:

$3\cdot2+2\cdot3=12$ (м²) — площадь террасы, или $5\cdot2+2\cdot1=12$ (м²) — площадь террасы, или $5\cdot3-3\cdot1=12$ (м²) — площадь террасы

Процедура проверки:

2 балла — решил задачу верно

1 балл — выполнил 1 действие задачи

0 баллов — решил задачу неверно

Для решения задач исследовательского характера использую построение схемы, что способствует упрощению поиска решения задачи, и дети с лёгкостью объясняют выбор способа решения.

Предмет: математика, 2 класс

Метапредметный результат: знаково-символические действия — моделирование как преобразование объекта в модель

Формулировка задания:

Изобразите условие и требование задачи с помощью модели (схема, чертёж, рисунок)

Для настольного тенниса купили 5 коробок теннисных мячей по 10 мячей в каждой коробке. Тридцать мячей взяли для лагерного турнира. Сколько мячей осталось?

Инструмент проверки:

Процедура проверки:

2 балла — модель составлена верно

1 балл — модель составлена частично

0 баллов — модель составлена неверно или не составлена

Также использую игровые занимательные задания, комбинаторные, сюжетные задачи, ребусы, магические квадраты, задачи на

разрезание, которые носят исследовательский характер, например: Постройте 4 треугольника из 6 палочек. В группах идет бурное обсуждение. В итоге методом проб и ошибок находится решение.

Такие задания помогают мне подвести учащихся к самостоятельному мышлению; формируют такие качества, как вдумчивость, терпеливость, настойчивость, выдержка, аккуратность, сообразительность; развивают исследовательские навыки. А ещё исследовательские нестандартные задания помогают мне отслеживать формирование УУД и строить целенаправленную эффективную работу по достижению качества образования для каждого ребёнка.

Библиографические ссылки

1. Битянова М.Р., Меркулова Т.В. Развивающие возможности урока. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. 44 с.
2. Демидова Т. Е., Козлова С.А., Тонких А.П. Математика. 2 класс. 3 ч. М.: Баласс, 2016.

Кузовова Л. А.

*учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 77», г. Казань*

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Самое лучшее открытие то,
которое ребёнок делает сам.
Ральф Уолдо Эмерсон*

Дети — пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них природой. Каждое новое знание приоткрывает ребёнку малоизвестные стороны познаваемого объекта, порождает вопросы, догадки. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования.

Одним из самых сложных этапов учебно-исследовательской работы с детьми является момент первичного включения учащихся в собственную исследовательскую деятельность. Поэтому им необходима помощь учителя, родителей, их заинтересованное участие и поддержка.

В начальной школе исследовательская работа — это семейная деятельность, так как дети этого возраста ограничены в средствах и инструментах поиска, сбора и обработки информации. Родители должны проявлять неподдельный интерес к работе своего ребёнка и правильно помогать ему. Как это делать, мамы и папы узнают на родительских собраниях и во время индивидуальных консультаций. Я знакоблю родителей с исследовательскими работами учащихся предыдущих выпусков, с литературой по данному вопросу. Такое взаимодействие «учитель—ученик—родитель» даёт хорошие результаты. К концу третьего класса каждый ученик самостоятельно выполняет исследовательский проект.

Проектно-исследовательскую работу я начинаю с первого класса. На начальном этапе ученики выполняют творческие проекты по математике («Моё любимое число»), литературному чтению («Весёлая азбука»), окружающему миру («Времена года»).

Дети самостоятельно выбирают материал по заинтересовавшей их теме и представляют одноклассникам в виде сообщений, плакатов, лэпбуков. Такие виды творчества готовят учеников к основным этапам исследовательской работы и носят индивидуальный характер выполнения с непосредственным участием родителей.

На следующем этапе появляются первые проектно-исследовательские работы с использованием компьютерных технологий. Это небольшие творческие исследовательские задания по литературному чтению (сравнение басен Эзопа и Крылова, сказок Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и братьев Grimm «Белоснежка и семь гномов»), окружающему миру («Великие учёные и их открытия»). Это могут быть работы, связанные

с индивидуальными интересами учеников. Погружение в проект происходит во время учебного процесса, а практическое выполнение — во внеурочной деятельности.

Второй этап завершается исследовательскими работами, выполненными на свободную тему, представленными как в виде сообщений, так и с использованием компьютерных презентаций.

Наиболее интересные и перспективные направления исследовательской деятельности детей — эмпирические исследования, включающие собственные наблюдения и эксперименты. В качестве предмета наблюдений выступают все объекты: и сами люди, и домашние животные, и растения, и даже неодушевлённые предметы. Исследование родниковой воды (Мамашев Айдар), изготовление в домашних условиях пластилина (Каримуллин Айдар) и шоколада (Сабилов Арслан), наблюдения за превращением куколки в бабочку (Климовских Алексей), определение вкусовых пристрастий улитки ахатина (Культяпов Александр) и многое другое затрагивают в своих работах участники исследований.

Итоговой работой стало выступление перед одноклассниками. Проведение этой важнейшей части работы потребовало особой подготовки, так как маленьким детям трудно слушать и задавать вопросы, выступать перед большой аудиторией. Для первых докладов отбираются дети, которые хорошо владеют материалом, способны удерживать внимание аудитории. Такие выступления — это взаимообучение детей. На одном занятии заслушиваем 2–3 ребёнка. По итогам защиты исследовательского проекта ощущаются не только докладчики, но и те, кто их внимательно слушал, задавал умные и интересные вопросы.

Конечно, талантливо выполненное исследование должно породить хороший доклад, красивые графики и другие внешние проявления. Но так бывает далеко не всегда.

Для педагога главный результат учебно-исследовательской работы — не просто красивая, детально проработанная тема, подготовленное ребёнком сообщение и компьютерная презентация. Педагогический результат — это прежде всего опыт самостоятельной творческой, исследовательской работы, новые исследовательские знания, умения и навыки.

Литература

1. Гладкая, С.В. Исследовательская деятельность как фактор развития интеллектуальных и творческих способностей ребёнка / С. В. Гладкая. — М., 2005.
2. Кобзарева, Т.А. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС. 1–4 классы / Т. А. Кобзарева и др. — Волгоград: Учитель, 2015. — 166 с.
3. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. — Самара: Изд-во «Учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров», 2012.
4. Феоктистова, В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников / В. Ф. Феоктистов. — Волгоград: Учитель, 2015. — 154 с.

Матвеева Н. Я.

учитель истории и обществознания

МБОУ «Киртелинская средняя общеобразовательная школа»

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Исследовательская деятельность учащихся рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в социуме. Выполнение исследовательских работ позволяет наиболее эффективно и последовательно осуществить развитие у учащихся способности к самообразованию, развитие навыков ориентации в информационных потоках, развитие умений ставить и решать проблемы. «Сегодня важно предоставить каждому обучающемуся сферу деятельности, необходимую для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоро-

вья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению» [3].

Область исследовательской деятельности очень широка. В своей статье я затрону только одну её сторону — формирование исследовательской деятельности учащихся на материалах школьного краеведческого музея. В век компьютерных технологий, мне кажется, мы стали меньше уделять внимания такому источнику информации, как краеведческий музей. А музей — это центр научно-исследовательской деятельности, потому что собранные и представленные там экспонаты всегда позволяли вести активную исследовательскую работу. Именно в музеях рождались научные труды. Школьный краеведческий музей также является важнейшим институтом, который призван хранить свидетельства прошлого. Но его специфика в том, что, находясь в школе, он способствует осуществлению комплексного подхода к формированию личности, воспитанию учащихся на примерах истории и культуры родного края. Однако мало иметь богатый музейный фонд, надо ещё работать с ним и привлекать к этой работе учащихся. «Для любого человека, так или иначе связанного со школой, очевидно, что никакой школьник не в состоянии провести исследование самостоятельно, поэтому за термином «исследовательская деятельность» в реальности всегда стоит работа двух человек — учителя и ученика. У учащегося, который впервые приступает к исследованию, нет не только опыта её выполнения, но и даже элементарного представления о том, что её отличает от других видов деятельности» [2]. «Таким образом, в качестве существующего уточнения к приведённому выше определению вслед за некоторыми исследователями добавим то, что исследовательская деятельность школьника представляет собой творческий процесс взаимодействия учителя и учащегося по поиску решения (или понимания) неизвестного, который и будет состоять из этапов, характерных для исследования в научной сфере» [2].

Конечно же, учитель сам должен обладать технологией исследовательской деятельности. При исследовательской работе с использованием материалов школьного краеведческого музея в качестве научной лаборатории используется природная, хо-

зайтвенная, культурная среда своего края. Исследовательская деятельность помогает познать свою малую родину, воспитать патриота. Но сначала надо познакомиться с фондом музея, с его документами, прослушать лекции о краеведении, об исторических источниках, о формах, методах и приёмах работы с ними. Затем надо определить тему исследовательской работы. Зная тему, уже можно обратиться к музейному фонду и найти источники для изучения. И, конечно же, необходимо продолжить сбор краеведческого материала. «Успех работы зависит от того, какими источниками информации будет пользоваться ученик: книги, архивные документы, аудио- и видеозаписи, материалы периодической печати, воспоминания и впечатления современников событий. Учащиеся должны четко представлять основную задачу: как проследить связь судьбы любого человека с судьбой страны через судьбы живых свидетелей и участников исторических событий и сделать все возможное, чтобы то, что они хранят в памяти, было зафиксировано, стало историческим документом. Осуществляя сбор информации, учащиеся встречаются с героями (или их родственниками) своих исследовательских работ, знакомятся с документами, личными архивами, беседуют с людьми, хорошо знающими героя, находят и изучают печатный материал — газетные статьи, брошюры и книги. Это кропотливая и трудоемкая работа, ведут ее учащиеся самостоятельно. Это самый важный этап исследовательской деятельности учащихся. Ребятам необходимо научиться работать не только с письменными, но и с устными источниками — воспоминаниями и рассказами самих людей. Поэтому необходимо научить юных исследователей вести беседу, интервью, просто слушать рассказ, технике ведения записей, правильности оформления работ. Роль учителя здесь является определяющей» [1].

Учитель должен следить за ходом исследовательской работы ученика, учить его, помогать. Особенно это касается работы с архивными документами, с подлинниками. Чаще всего данная работа ведется совместно. Далее происходит обработка, систематизация и оформление собственного материала. Оформление материала может быть в разных формах: исследовательская работа, создание экспозиции или стенда, оформление презентации. Не менее важно

исследовательскую работу показать. «В ходе этой работы собран огромный материал по истории, культуре родного края, и важно, чтобы он не лежал «мертвым» грузом, а активно использовался и самими учащимися, и их преподавателями как во внеучебном, так в учебном процессе. Руководитель работы и учащийся вправе организовать рекламную кампанию своей работы, предложив ее заинтересованным лицам: школам, музеям, библиотеке» [1].

Историко-краеведческий музей мордовской культуры в нашей школе основан в 1998 году. Он располагается на втором этаже двухэтажного здания школы и занимает отдельную комнату. Площадь музея — 52 квадратных метра. Музей паспортизирован в 2008 году. Весь фонд музея учитывается в инвентарной книге. Фактическое количество учётных экспонатов — 265. Предметы в музее хранятся в специально оборудованных шкафах, на выставочных стеллажах, стендах, закрытых прозрачным стеклом. Считаю, что фонд нашего школьного музея очень богат. Экспонаты охватывают различные периоды истории края. Каждый житель села Киртели знает, что в селе родился и вырос активный участник революции 1905-1907 гг. Никита Иванович Галайкин. Он был большевиком, служил на учебном судне «Прут» Черноморского флота. Этот корабль принимал участие в восстании броненосца «Потёмкин». Галайкин Н.И. за революционную деятельность был осуждён к пожизненной каторге, пробыл на каторге 12 лет. Только после революции 1917 года вернулся домой. В музее имеются его личные документы. По ним учащиеся провели и оформили исследовательскую работу «Революционер Н. И. Галайкин».

Стенд «Учитель-фронтовик» посвящён Дмитриеву Леониду Ефимовичу. Он участник Великой Отечественной войны, командовал пулемётным взводом. После войны работал учителем истории в Киртелинской восьмилетней школе. Стенд содержит газетные статьи, фотографии, рисунки.

Самое вечное на земле — человеческая память. Ощущение святости, важности — вот что чувствуют люди, которые воскрешают из небытия всё новые и новые имена павших в годы Великой Отечественной войны. В ходе поисковых работ в районе 204-го километра железной дороги Ленинград — Вологда Тихвинского рай-

она Ленинградской области в сентябре 2001 года поисковым отрядом «Феникс» были найдены останки погибшего воина. При нём обнаружен медальон. По найденному медальону удалось установить следующее: Вишняков Пётр Андрианович, 1919 года рождения, красноармеец, уроженец ТАССР Больше-Тарханского района деревни Киртели. Его смертный медальон выставлен среди экспонатов музея. Мы с учениками 9 класса внимательно рассмотрели экспонат, затем составили сообщение «Эхо войны».

Есть в музее экспозиция «Боролись за советскую власть... Защищали Отечество... Сеяли разумное, доброе, вечное», где выставлены личные документы Видманова А. П. и Видманова М. П. Они устанавливали советскую власть в крае, были участниками Великой Отечественной войны и работали учителями в местной школе. Экспозиция «Только мужество и сила нас к Победе привела...» привлекает тем, что на ней выставлены ценные документы, например, «Личная Благодарность Верховного главнокомандующего, Маршала Советского Союза товарища И. В. Сталина гвардии рядовому Князькову Роману Ананьевичу» от 9 мая 1945 года. Таких благодарностей у Князькова Р. А. было три. Дети Князькова Р. А. передали в музей и записную книжку отца-фронтовика, в которую он уже в мирное время заносил записи дней смерти своих боевых товарищей. Изучив материалы экспозиции, накануне дня Победы с учениками планируем провести урок Мужества.

Большое место в музее уделяется истории и культуре мордовского народа. В экспозиции «Мастерами славится село» большей частью представлена вышивка. Издревле вышивка являлась неотъемлемой частью быта мордовского народа. Вышивкой была украшена одежда, кухонные рушники, постельные принадлежности, вышивкой обрамляли иконы. В технике «гладь» выполнены работы Икиной Зинаиды Феоктистовны. Её работы отличаются богатством красок, радостным настроением вышивок. Учащиеся под руководством учителя Абраконовой Г.В. изучили предметы из этой экспозиции и составили исследовательскую работу «Мотивы мордовской народной вышивки».

Большое место в музее занимают предметы быта мордовского народа. Здесь собраны предметы, изготовленные из глины, дерева,

железа: кувшины, корчаги, кузовки, солоницы и другая утварь. Все эти предметы являются источником информации о быте местного народа и, как следствие, — темой исследовательской работы учащихся. Под руководством учителя Казаевой М.П. учащиеся оформили исследовательскую работу «Утварь».

Богата разными предметами и экспозиция «Мордовская одежда».

Наш школьный краеведческий музей является центром духовно-нравственного воспитания детей по возрождению традиций мордовского народа. В музее проходят уроки истории, краеведения, изобразительного искусства, уроки Мужества, музейные уроки. Материалы музея используются учителями на уроках. Музей участвует в конкурсах, фестивалях, смотрах-конкурсах школьных музеев и показывает хорошие результаты, которые являются показателем исследовательской деятельности учащихся, выполненной по материалам школьного краеведческого музея.

Фотографии из школьного историко-краеведческого музея МБОУ «Киртелинская СОШ»



Экспозиции, посвящённые Великой Отечественной войне
и знаменитым людям села Киртели



Национальная вышивка



Предметы быта мордовского народа



Выступление ученика Абраконова К. «Мой прадедушка — участник Сталинградской битвы»



Урок Мужества «Сталинградская битва»

Библиографические ссылки

1. Воробьева М.Н. Роль учителя по организации исследовательской деятельности учащихся (на примере краеведческого направления) [Электронный ресурс]. 2017. URL: http://ecosystema.ru/03programs/irsh/ot_rukovissled_ivan.htm (дата обращения: 04.04.2020).
2. Иванова М.А., Старцева С.А. Руководство исследовательской деятельностью учащихся: проблемы и пути решения [Электронный ресурс]. 2017. URL: http://ecosystema.ru/03programs/irsh/ot_rukovissled_ivan.htm (дата обращения: 04.04.2020).
3. Федосеева С.А. Роль исследовательской деятельности в личностном развитии учащегося [Электронный ресурс]. 2017. URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2020/01/19/rol-issledovatel'skoy-deyatelnosti-v> (дата обращения: 04.04.2020).

Машилеева З. Д.

*учитель родного (татарского) языка и литературы
МБОУ «Большетарханская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБОУ «БОЛЬШЕТАРХАНСКАЯ СОШ»

Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности является одним из путей формирования УУД. Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация

образовательного достижения обучающегося — и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся [2].

Исследовательская деятельность является эффективным средством развития теоретического мышления, так как позволяет на конкретном материале фиксировать причинно-следственные связи, устанавливать результаты развития процессов.

Навыки исследования нужны решительно всем. Работник любой профессии, будь он физик или дворник, сделает свою работу лучше, если будет анализировать ее условия и искать наиболее эффективные пути ее выполнения (конечно, оставаясь в рамках своей служебной задачи). Этим определяется творческий подход в профессии. Поэтому и исследования можно организовывать как в ведущих лицеях, так и в обычных районных школах, будут различаться только уровень и сложность проводимой работы. Современная школа должна обеспечивать школьникам возможность выполнения разнообразных исследовательских работ — это повышает качество образования и позволяет ребятам лучше подготовиться к продолжению образования в вузе и реализовать себя в жизни. Не только в работе, но и в быту, в семье, в дружеском общении способность исследовать очень полезна.

В школе исследовательская деятельность реализуется в следующих формах:

1. Проблемные уроки.
2. Дополнительное образование.
3. Экскурсии традиционного характера.
4. Реализация общешкольных проектов на основе исследовательской деятельности на уровне школы.
5. Походы, экспедиции и встречи с интересными людьми как самостоятельная форма организации исследовательской деятельности и как элемент годового цикла проведения учебных исследований.
6. Проведение научно-практических конференций и конкурсов.
7. Осуществление деятельности тематических клубов и молодежных объединений [1].

В МБОУ «Большетарханская СОШ» главной площадкой для исследовательских и проектных работ является внеурочная деятельность учащихся и дополнительное образование. У нас ведутся кружки по вокалу, хореографии, роботомоделированию, шахматам, экологии и ОБЖ. Дети делают мини-проекты на занятиях. Это может быть составление рекламы, оформление письма или объявления, модель приборов для определения направления ветра и т. д. Краткосрочные проекты требуют 4–6 уроков. На занятиях по внеурочной деятельности «Татарский фольклор» в 5 классе я называю вид работы, ученики сразу определяются с конечным продуктом проектов. Запланировала выполнение проектов: «Сказка на сцене», «Тарханские предания», «Показ мод: татарский народный костюм», «Фольклор. Плакат», «Татарский дом. Визитка», «Бабушкин сундук. Эскизы вышивки, выставка вышитых изделий», «Любимый сказочный герой. Соленое тесто». Дети инсценируют сказки, определяют с концепцией выставки или презентации фотографий и т. п. [3].

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. В апреле в нашей школе проходит декада родного языка и литературы. Перед учениками стоит задача организации выставок, выпуск газеты, организация и проведение игр, викторин. Учитывая возрастные особенности и интересы учащихся, пятиклассники обычно выбирают организацию выставки рисунков с комментариями. Чаще всего это фольклор или жизнь и творчество писателей-юбиляров. Учителя предлагают группе ребят выбрать работу по тематике и источники информации. Ученики самостоятельно знакомятся с произведениями, на занятиях внеурочной деятельности планируют, делят работу, выполняют её и готовят выставку. Старшеклассники работают в патриотическом направлении. Они совместно с учителем готовят выступления на тему Великой Отечественной войны и члены школьного ученического самоуправления проводят мероприятие, посвященное великому татарскому поэту Габдулле Тукаю. Этот проект кажется легким, однако он должен отличаться от прошлогодних. Данная проектная работа начинается за 2 недели раньше декадника.

Индивидуальные исследования проходят для желающих участвовать в организации выставки родословных.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Эти проекты выполняются во внеурочное время. В МБОУ «Большетарханская СОШ» традиционно проходит фестиваль «Дружба народов», в котором участвуют определенные группы детей и учителей, фестиваль «Мой звездный час», в ней участвует каждый учащийся школы. Данный проект позволяет открыть таланты, интересы детей, которые готовятся к фестивалю целый год. Здесь можно видеть и художественные, и спортивные, и литературные выступления, выставки картин, поделок, фотографий, различных моделей. Также ученики готовят исследовательские работы для участия в научно-практических конференциях. Ученики готовят метапредметные проекты «Школьный двор», «Цветник мечты», «Молодежные субкультуры», «Алгоритм изучения этимологии фамилий», литературно-исторические проекты «Участники Великой Отечественной войны», «Моя семья», пишут цикл статей для школьной и районной газет. Сама школьная газета «Большая перемена» является продуктом творческой группы школьного ученического самоуправления.

Проекты выполняются не только с обучающимися. Классные руководители совместно с родительским комитетом составляют свои проекты. Часто это проекты проведения свободного времени совместно с детьми.

Организация исследовательской деятельности позволяет формировать активную самостоятельную позицию учащихся; развить общеучебные умения и навыки, в первую очередь исследовательские, рефлексивные, самооценочные.

Библиографические ссылки

1. Леонтович А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы. М.: ВАКО, 2014. 160 с. (Современная школа: управление и воспитание).
2. ООП СОО МБОУ «Большетарханская СОШ», 2015. 434 с.
3. Ягафаров Р.Ф. Балалар фольклоры. Казань: Магариф, 2000. 159 с.

Микушева М. З.

учитель английского языка

*МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза Ханжина Павла Семеновича»*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Проект «Кейс квест-игр» («The Case of Quest games») во внеурочной деятельности по английскому языку

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий системно-деятельностного подхода. Безусловно, современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации, что формирует интерес к предмету, активизирует познавательную и мыслительную деятельность и творческие способности. Огромная роль в этом отводится внеурочной деятельности, которая выбирается самим обучающимся на основе его потребностей и интересов. Основная задача учителя английского языка при организации внеурочной деятельности — это мотивация использования английского языка как средства общения, социальной адаптации и достижения поставленной цели. Для решения данной задачи был организован проект «Кейс квест-игр» («The Case of Quest games») для обучающихся 7-х классов. Название «квест» происходит от английского слова quest — поиск, решение проблемы. Квест как уникальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды деятельности и мотивировать на изучение английского языка даже самых скушающих учеников.

Цель проекта: активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, познакомиться с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Определите этап работы с материалом: введение, отработка или повторение, вид квеста, будет квест коротким (25–40 мин.) или длинным — серия занятий.

Различают три вида квестов:

- линейный — задания выполняются одно за другим. Участники получают следующее задание после выполнения предыдущего.
- штурмовой — участники получают задание и подсказки. Они сами выбирают, как будут подходить к решению поставленной проблемы.
- кольцевой — задания выполняются по порядку, но стартовая и конечная точка совпадают.

Сделать квест действительно актуальным для учеников помогут популярные темы: «Спрашиваем дорогу», «Улицы города», «Тайны городского парка», «Исторические памятники города Тетюши», «Найди сокровище», «Есть на Волге городок», «Школа: неизведанное рядом», «Путешествие во времени», «Машина времени», «Рукописи не горят», «Остров детского счастья», «Карта сокровищ», «Дневной дозор», «Живой квест», «Напряги мозги», «Грамматический квест», «Квест-класс «5-й элемент», «Найди решение» и др.

План подготовки игры-квеста:

1. Постановка обучающей цели. Выбор вида квеста.
2. Выбор темы и цели игры (например, собрать карту, дойти до точки назначения первыми, определить названия исторических зданий города, найти короткий и безопасный путь, расшифровать и выполнить задание и другие).
3. Составление сценария квеста с применением игровых технологий.
4. Проведение игры.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Задания для проведения квеста в классе и на улице разнообразны. Надо только подключить фантазию. Проведите занятие, полное загадок и приключений, чтобы у детей возник неподдельный интерес и азарт к изучению английского языка. Устроить такое приключение просто: нужно распечатать и спрятать подсказки, торт или другой предмет и вручить детям послание и первую подсказку. В квест-игру можно включить разные задания.

Расшифровка послания. Для учеников 1–2 класса подойдет простой картиночный шифр, для детей 3–4 класса можно попопро-

вать шифр Цезаря, где каждая буква заменяется другой, находящейся правее или левее по алфавиту через определенный промежуток.

Ролевая игра. По сюжету квеста ученики получают карточки с описанием героев и их цели на данном этапе. Необходимо использовать атрибуты и костюмы, для того чтобы лучше вжиться в роль.

Творческое задание. Составить маршрут движения, придумать загадку, создать видеоролик, собрать коллаж, подготовить презентацию, придумать рассказ, закодировать историю, озвучить видеосюжет, разыграть диалоги и др.

Опросы. Провести опрос одноклассников лично или через мобильные приложения

Загадка по фактам из данного учителем контекста. It is an architectural complex of the 19 century. It was built by merchant Peotr Serebryakov. Its address is 25, Lenin street. It has a great number of collections and exhibitions. We visit it with our classmates every year. (The museum)

Поиск. В веб-квестах ученики ищут материалы в интернете, в life-квестах — по классу, по музею, в текстах, на местности (в городском парке, на улицах города, во дворе школы, на игровой площадке и т. д.)

Решение любых заданий по лексике/грамматике, которые рассматриваются как «испытания». Задания drills в интересном контексте ученики выполняют с энтузиазмом.

Игры на перемещение предметов.

Пример заданий квеста «Исторические памятники города Тетюши» на английском языке.

Обучающая цель: развивать коммуникативные способности обучающихся и их мотивацию к изучению английского языка.

Развивающая цель: развивать механизм языковой догадки, умение сравнивать, обобщать, анализировать.

Воспитательная цель: воспитание любви и уважения к истории малой родины, через включение в социально значимую деятельность в рамках проектирования квест-маршрутов. *Механика:* линейная.

Игровая цель: узнать названия исторических зданий и мест города Тетюши.

Возраст: 12–13 лет.

Примеры заданий квест-игры

№ 1. Описание пути следования

1 team: How to get to the town pond from our school (Как добраться до городского пруда от школы)

2 team: How to get to the shop «Gastronom» from the museum (Как добраться до магазина «Гастроном» от музея)

3 team: How to get to the chapel of Alexander Nevsky from our school (Как добраться до часовни Александра Невского от школы)

№ 2. Teacher: I describe a sightseeing of our town, name it, please (Дается описание исторического здания, назови его. Предлагаются две подсказки)

- It's a historical building. It was built in 1870 by merchant Petor Serebryakov. It is in the center of the town, in front of the park. People go there to see films and cartoons. (The cinema)

- The roof the building is green. It was built in nowadays. It is between the shop «5» and the agricultural college. Tatar people go there to pray. (A mosque)

- It's a historical building. It was built in 1870 by merchant P. Kolsanov. It is on the crossroads of Gorky and Sverdlov streets. It was an Art school. (There is an edition of our local newspaper «Avangard»)

- It's a historical building. It was built in 1777 by landlords and merchants Strahovoy, Serebryakov, Kolsanov and V. Panaev. It was rebuilt some times. The building is beautiful. It is at the end of Sverdlov and Lenin streets. Orthodox people go there to pray. (The cathedral, church)

- It is a natural sightseeing. It is a high hill. There are long stairs that lead directly to the port on it. People like going there to enjoy the nature. (Vshikha)

- There is a high historical building on the hill. It was very important many years ago, because there were guards on it. They guarded tetesh (The watchtower)

Благоприятный психологический климат внеурочных занятий создаёт условия для развития ситуации успеха, позволяет ощутить радость познания, что способствует личностному росту школьников, развитию таких качеств, как целеустремленность,

самостоятельность, критическое мышление, креативность, толерантность, создает условия для формирования навыков коллективного взаимодействия.

Учащиеся в процессе работы над проектом «Кейс квест-игр» постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации, приобщаются к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов. Продуктом проекта является кейс со сценариями квест-игр на английском языке. Игры составлены для разных возрастов, с разноуровневыми заданиями и местом проведения. Этим кейсом могут пользоваться учителя и обучающиеся.

Список источников

1. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. — М., 1989. — 207 с.
2. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова, А.И. Савенков. — М., 1998.
3. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова. — М., 2003.
4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И. С. Сергеев. — М.: АРКТИ, 2003.

Микушева В. Р.

учитель начальных классов

МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В настоящее время все большее значение в образовательном процессе приобретают методы и способы, с помощью которых учащиеся развивают умения самостоятельно добывать новые знания, искать необходимую информацию, умения выдвигать гипотезу, ставить перед собой цель и задачи, составлять план своих действий, который приведет к итоговому результату. Общая

дидактика и частные методики в рамках учебного предмета требуют решать проблемы, связанные с формированием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. Это в конечном счете ведет к поиску новых форм и методов обучения. В последнее время данная проблема решается в начальных классах через организацию проектной деятельности.

Проект — это шесть «П»: проблема, проектирование, поиск, продукт, презентация, портфолио.

Проектное обучение — организация образовательного процесса, нацеленная на решение обучающимися учебных задач на основе самостоятельного сбора информации, обязательного обоснования и корректировки последующей продуктивной учебной работы, ее самооценки и презентации результата. Изучение при этом принимает личностный смысл, что заметно повышает мотивацию именно учения.

Организация проектной деятельности имеет множество различных подходов, но все же она должна включать в себя основные этапы работы. Работу над проектом можно разделить на 4 этапа: подготовка, организация проектной деятельности (актуализация знаний, планирование работы, исследовательская деятельность, результаты и выводы), представление готового продукта (презентация), оценка результатов работы.

В отличие от исследования проект направлен на практику. В ходе реализации проекта учащиеся не просто ищут что-то новое, а решают реальную проблему, вставшую перед ними.

Очень важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в реальной жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая самим детям, для решения которой им необходимо приложить умения, знания, которые им еще предстоит приобрести. При работе с младшими школьниками должна быть описана проблемная ситуация, но в ней не должна быть напрямую поставлена задача. Задача должна быть сформулирована самими учащимися по итогам разбора проблемной ситуации. Таким образом, формулировка задачи скрыта в описании проблемной ситуации. Проблемная ситуация должна быть такой, чтобы

путей ее преодоления было несколько и у ребенка был вариант выбора, наиболее подходящий для него. Проектная деятельность позволяет ученикам контролировать как содержание проекта, так и уровень сложности и трудности для ученика.

Проектные задачи должны быть в очевидной форме или же в относительно скрытом виде. Количество задач в проектной работе соответствует количеству действий, которые необходимо осуществить для достижения конечного результата и презентации проекта.

Описание жизненной ситуации может быть представлено в виде единичного текста или множества отрывков с данными, не относящимися к ситуации. В то же время информация должна быть неполной, что вынуждает учащихся самостоятельно обращаться к источникам информации, являющейся приложением к проектной деятельности, или же искать источники, выходящие за рамки приложения, а возможно, и к жизненному опыту. Информация, необходимая для выполнения одного задания, может также содержаться в текстах других заданий или в их результатах.

Основная цель проектной деятельности — способствовать развитию разных методов сотрудничества. Именно такие задачи дают учителю возможность наблюдать за способами работы как отдельных учащихся, так и целой группы учеников.

Главная цель организации проектной деятельности, которую стоит учитывать учителю, — это формирование у учащихся интереса на основе их любознательности. В достижении этой цели можно выделить такие тактические задачи, как мотивация учебной деятельности с доминированием мотивов ее совершенствования, развитие познавательной самостоятельности; формирование и развитие творческих способностей; усвоение обобщенных и рациональных способов деятельности; формирование опыта самобразования и т. д.

Проектная деятельность в начальной школе имеет свою специфику, а именно должна четко следовать поставленным задачам и последовательности действий, что иногда бывает затруднительно младшим школьникам. Задача считается решенной в том случае, когда группа детей успешно справилась с предложенными задани-

ями и достигла конечного результат. При работе со школьниками чаще всего используются групповые формы, в ходе подготовки которых развиваются коммуникативные умения, способность к сотрудничеству и взаимодействию с другими участниками проекта. На каждом этапе работы над проектом обычно присутствует ситуативный лидер.

Степень активности и самостоятельности учащихся в ходе проектной работы можно разделить на 3 этапа, где на первом этапе главную роль играет учитель, на втором этапе ситуация меняется, здесь уже преобладает роль ученика, и на последнем этапе роли уравниваются.

Однако необходимо отметить, что если будет развиваться только стремление к познанию, то это может привести к негативным результатам, ведь у человека, у которого не развита потребность трудиться, можно вызвать нежелание работать и потерю интереса к проектной деятельности. Одно из средств решения этой проблемы на уроках — творческие проекты учащихся, и лучше отдать предпочтение краткосрочным проектам, нежели длительным.

Сама организация проектной деятельности целиком зависит от учителя, от его навыков педагогического проектирования, и требует не столько объяснения «знаний», сколько создания условий для расширения познавательной деятельности.

Как показывает практика, интерес у учащихся вызывает деятельность практического характера. Они в конечном счете хотят увидеть готовый продукт (детям нравится работать с тем материалом, который им уже знаком и который они смогут использовать в реальной жизни, найти ему применение).

В ходе работы учащиеся приобретают новые знания и умения, учатся самостоятельно ставить цель и задачи, составлять план своей работы, делиться на группы и распределять обязанности внутри группы, искать и анализировать найденную информацию, обобщать и представлять результат (презентация проекта).

Метод проектов предоставляет уникальную возможность преодолеть негативное отношение к обучению, помогает расширению кругозора учащихся, приобретению собственного опыта,

формированию позитива в отношении к продуктивной, творческой ошибке, выработыванию навыка познания, возникновению способности самостоятельно генерировать идеи и методы, используя типовой, шаблонный инструментарий.

Безусловно, организация такого сложного вида работы с учащимися, как проектная деятельность, — довольно непростая задача, которая требует от учителя не только организационных способностей, значительного времени, энтузиазма, но все это оправдывает затраты и дает ощутимый эффект, прежде всего связанный с личностным развитием детей.

Метод проектов является одним из наиболее эффективных, гибких и универсальных методов обучения. Данная технология призвана активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, сформировать и развить мотивацию к обучению.

Эффективность этого метода состоит в новизне, так как вызывает у учащихся с первых минут интерес к обучению. Решение проблем способствуют преодолению изолированности школы от общественной жизни, выходу за рамки школьной программы. Эту технологию можно назвать одной из самых интересных и активно развивающихся среди тех, что включены в учебный процесс. Данное методическое направление характеризуется высокими коммуникативными способностями, учит детей творчески мыслить, предполагает самостоятельное планирование собственных действий, а также способствует активному включению учащихся в реальную жизнь.

Список источников

1. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательные технологии / В. В. Гузеев. — М: Народное образование, 2000. — 240 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
3. Ляхов, И.И. Проектная деятельность: социально-философский аспект: дис... д-ра филос. наук / И. И. Ляхов. — М., 1996, 305 с.

4. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. — М.: Вентана-Граф, 2013. — 106 с.
5. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: «Аркти», 2005. — 112 с.
6. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. выс. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петрова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия» 2008 – 272 с.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

Мустаева Л. Н.

учитель географии

ГБОУ «Тетюшская кадетская школа-интернат»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ГЕОГРАФИИ

Ситуационные задачи — это задачи, позволяющие воспитаннику осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление — понимание — применение — анализ — синтез — оценка.

Ситуационные задачи близки к проблемным задачам и направлены на выявление и осознание способа деятельности. При решении ситуационной задачи учитель и воспитанники преследуют разные цели: для воспитанников — найти решение, соответствующее данной ситуации; для учителя — освоение воспитанниками способа деятельности и осознание его сущности.

Модель ситуационной задачи выглядит следующим образом: название задания — личностно значимый познавательный во-

прос — информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные и т. д.) — задания на работу с данной информацией.

В силу своей межпредметности, интегративности ситуационные задачи способствуют систематизации предметных знаний на деятельностной практико-ориентированной основе, когда воспитанники, осваивая универсальные способы деятельности, решают лично значимые проблемы с использованием предметных знаний. Поэтому ситуационные задачи могут выступать в качестве ресурса развития мотивации воспитанников к познавательной деятельности.

В этом году исполняется 75 лет со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Неисчислимые жертвы понесла страна во имя независимости, свободы и общественных идеалов: миллионы погибших и раненых, страдания от голода, тысячи разрушенных городов и деревень, сотни тысяч угнанных на фашистскую каторгу. Несмотря ни на что, советский народ выстоял и победил. В современной армии не только командиру, но и солдату, чтобы успешно справляться со своими обязанностями, нужны научные знания. Новые изобретения в области науки и техники сделают оборону нашей страны столь мощной, что всякое нападение на нее станет невозможным.

Я, работая в кадетской школе-интернате учителем географии, веду уроки математики. Мне легко переключаться с математики на географию. Эти два предмета тесно взаимосвязаны. У них много общих тем, например, «Масштаб», «Процент». В географии решается много задач при изучении тем, связанных с температурой, высотой, атмосферным давлением. Строим разные графики, диаграммы. И я решила использовать на этих уроках сюжетные задачи на военную тематику.

Решая сюжетные задачи, кадеты более глубоко усваивают теоретические вопросы, у них появляется представление о связи математики и географии с различными науками.

Решение сюжетных задач способствует развитию логического мышления, умения кратко, ясно и последовательно выражать свои мысли, принимать оптимальные решения в сложной ситуации.

Предлагая задачи на военную тематику, учитель прививает кадетам такие личностные качества, как пытливость, настойчивость, находчивость, развивает самостоятельность, способствует воинскому воспитанию обучаемых, воспитанию чувства гордости за свою Родину, за труд ученых, инженеров и рабочих, создавших боевую технику.

Работа по формированию понятий станет эффективной в том случае, если задания, которые предложит учитель, будут разнообразны по тематике, по форме, будут учитывать возраст обучающихся и воспитанников.

Включение сюжетных задач позволит учителям использовать в своей работе различные способы и приемы деятельности, а также практические задания для эффективной подготовки обучающихся к олимпиадам.

Назначение метапредметного курса в том, чтобы развивать мышление школьника через организацию мыслительной работы и рефлексивной деятельности. Он направлен на освоение обобщенных способов решения задач в различных деятельностных и мыследеятельностных ситуациях.

Метапредметный подход получил развитие в конце XX века, в 2008 году был заявлен как один из ориентиров новых образовательных стандартов. Метапредмет — учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала, выход за рамки собственно предмета, он основан на универсальных знаниях обучающихся.

Актуальность определена тем, что воспитанники должны иметь мотивацию к обучению математике и географии, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Используемые технологии:

- технология развивающего обучения через формирование навыков по установлению причинно-следственных связей, которые прослеживаются во всём содержании через переходы от од-

ного блока информации к другому с последующим закреплением изученного;

- технология оценивания учебных достижений; мониторинг достижений предполагается на всём протяжении урока, согласно оценочному листу;
- элементы технологии смыслового чтения при чтении и работе с текстом;
- элементы здоровьесберегающей технологии через частую смену деятельности и физкультминутки.

Выданные кадетам сюжетные задания побуждают их приобретать новые знания и быть активными в усвоении материала. Задачи содержат элемент проблемы, помогают кадетам создавать свои индивидуальные задания и находить пути и уровни решения. Интенсификация обеспечивается за счет более высокой активности усвоения. Элементы демократизации прослеживаются в выборе средств решения проблем, в оценке работы товарищей. Конечно, все это требует от учителей дополнительной работы со специальной литературой, дополнительной методической работы по отбору материала, определения места материала на занятии. Опыт показывает, что, систематически решая сюжетные задачи, кадеты более глубоко усваивают теоретические вопросы, что у них появляется целостное представление о взаимосвязи математики и географии с различными науками и областями знаний. Рассуждения и умозаключения, возникающие в процессе решения задач, способствуют развитию логического мышления, развивают умение кратко, ясно и последовательно выражать свои мысли. Решение сюжетных задач также способствует воинскому воспитанию обучаемых, прививает им такие качества, как пытливость, настойчивость, развивает самостоятельность.

Например, *«Кусочек хлеба»* (из книги Воскобойникова *«Девятьсот дней мужества»*). Погиб при обороне Ленинграда Петр Карпушкин. А в Ленинграде осталась его семья — жена и три дочери, младшей 3 года. Обессиленные от голода, в пустой промерзшей квартире ждут прихода мамы. Ее слабые шаги за стеной возвращают утерятный, казалось, шанс на спасение. Анна Герасимовна торопливо делит принесенную ею осьмушку хлеба на 3 части

и один кусочек подносит младшенькой — самой слабой из троих. Дочка надкусывает хлеб — на большее сил уже не хватает. Она умирает на глазах у мамы, на руках у сестренки. Это самая обычная смерть в голодном блокадном Ленинграде. Необычен поступок матери. Казалось... умерла дочка, но остались две других. Их надо спасать. Хлеба стало больше: $\frac{1}{16}$ часть буханки вместо $\frac{1}{24}$. Но мать поступает иначе. Она решает сохранить надкусанный ребенком кусочек хлеба как память. Она поняла, что сила духа ее, ее детей неизмеримо важнее, чем маленький кусочек хлеба насущного. Карпушкины выжили. А блокадный кусочек хранился в их семье более 30 лет. Потом уже внучка Анны Герасимовны Ира Федосик, поступив в ПТУ № 13 Ленинграда, передала эту семейную реликвию училищному музею.

Задачи о блокадной восьмушке хлеба: (тема «Действия с обыкновенными дробями» 5-6 кл.)

1) Подсчитать, сколько граммов весит $\frac{1}{8}$ часть буханки хлеба массой в 1 кг (125 г)

2) Какую часть буханки составляет $\frac{1}{3}$ от восьмушки? ($\frac{1}{24}$ часть буханки)

3) Сколько граммов приходится на $\frac{1}{24}$ часть буханки? (Примерно 41,66 г)

4) На сколько граммов хлеба в $\frac{1}{16}$ части содержится больше, чем в $\frac{1}{24}$ части хлебного пайка? (Примерно на 21 г)

5) Определить географические координаты г. Ленинграда (г. Санкт-Петербурга), используя атлас (60° с.ш.; 30° в.д.).

Список источников

1. Баврин, И.И. Старинные задачи: кн. для учащихся / И. И. Баврин, Е. А. Фрибус. — М.: Просвещение, 1994. — 128 с.
2. Перли, С.С. Страницы русской истории на уроках математики: нетрадиционный задачник. 5-6 классы / С.С. Перли, Б.С. Перли. — М.: Педагогика-Пресс, 1994. — 228 с.
3. Решение расчетных задач по географии. — URL: <https://pandia.ru/text/80/240/97770.php> (дата обращения: 22.03.2019). — Текст: электронный.

4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт. — URL: <http://festival.1september.ru>
5. Совенко, В.В. Образцы решения типовых задач по географии / В. В. Совенко. — Текст: электронный // География. Всё для учителя. — 2012. — № 5. — URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_9_5_2220.pdf (дата обращения: 22.03.2019).
6. Решение географических задач: сборник // Инфоурок: сайт. — Текст: электронный. — URL: <https://infourok.ru/sbornik-zadach-po-geografii-klass-2985716.html> (дата обращения: 22.03.2019).
7. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: сайт. — URL: <https://fgos.ru/>. — Текст: электронный.

Мухаметшина Л. Г.

*учитель русского языка и литературы
МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.»*

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ КАК НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Современное общество требует молодых людей, способных критически мыслить, стрессоустойчивых, предприимчивых. И важно не просто отучиться и иметь диплом специалиста, а может быть, и два диплома, а важно быть востребованным в обществе, уметь находить выход из любой сложившейся ситуации, нужно уметь работать в команде, быть коммуникабельным, уметь проектировать, ставить цели и видеть конечный результат. Только творческая личность способна добиться определенного успеха в жизни. А «ковать» такие кадры обязана школа.

И поэтому в основной школе организована проектная деятельность обучающихся как неотъемлемая часть образования по ФГОС ООО, способствующая повышению мотивации и эффек-

тивности учебной деятельности. Организация проектной деятельности способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне обучающиеся овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Проектная деятельность способствует развитию умения практически применять полученные знания. Конечно, метод проектов сам по себе не нов, но в современном образовании имеет ключевое значение, так как предоставляет широкий спектр возможностей для развития творческого потенциала участников образовательного процесса. Помимо этого, в рамках ФГОС в 5–9 классах основным объектом оценки метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе изучения всех междисциплинарных учебных программ на уровне основного общего образования, является итоговый индивидуальный проект.

И в связи с этим, а также в рамках деятельности программы «Одаренные дети» на базе МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.» свою деятельность осуществляет научное сообщество учащихся «Поколение Z», руководителем которого я являюсь. Цель деятельности общества школьников — воспитание и развитие учащихся, создание условий для их самоопределения и самореализации и предусматривает целенаправленную работу с одаренными детьми начиная с начальной школы и до осознанного выбора жизненного пути, поэтому урочная и внеурочная деятельность строится так, чтобы каждый ученик мог проявить свои возможности.

Направлениями деятельности НОУ являются:

- включение в проектно-исследовательскую деятельность способных учащихся в соответствии с их научными интересами.
- обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования.

- знакомство и сотрудничество с представителями науки в интересующей области знаний, оказание практической помощи учащимся в проведении исследования.
- подготовка и проведение научно-практических конференций, турниров, олимпиад.
- редактирование и издание ученических научных сборников.

В структуру школьного научного общества входят следующие секции:

- естественно-математическая (естественные науки: география, геология, химия, биология, экология, математика);
- гуманитарная (гуманитарные науки: татарский язык и литература, русский язык и литература, английский язык, история);
- социальная (музыка, изобразительное искусство, технология, молодежная политика).

Наставничество осуществляют большинство педагогов.

Участником научного общества может стать любой школьник нашей школы. Какой проект будет выполнять учащийся, он выбирает сам. Учащиеся ежегодно самостоятельно выбирают тему проекта, руководителя проекта. Темы проектов могут предлагаться педагогическими работниками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть:

- письменная работа (эссе, рефераты, аналитические и обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовые доклады и др.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства) в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В течение года проводятся заседания научного общества учащихся, на которых защищаются проекты и исследовательские работы учащихся, отобранные для участия в муниципальных, ре-

спубликанских и всероссийских конкурсах, а также консультации для учащихся. Помимо этого, ежегодно проводится школьная конференция проектов девятиклассников в рамках реализации ФГОС ООО, где ученики школы, в том числе и члены НОУ, представляют свои проекты в разных научных областях. Эти проекты получают экспертную оценку и отзыв.

Наставники оказывают своевременную помощь и консультации при подготовке к проектным и исследовательским работам, проводят семинары и лекции по оформлению работ, по структуре и правилам написания проектно-исследовательских работ. Лучшие исследовательские и проектные работы оформляются в брошюры и представляются на заключительном заседании членов НОУ. Активисты школьного НОУ отмечают благодарственными письмами МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.».

В рамках работы научного общества нами используются опции, предлагаемые государственной программой «Стратегическое управление талантами в РТ на 2015–2020 годы», а именно, ведется сотрудничество с Казанским открытым университетом талантов, в ходе которого обучающиеся имеют возможность познакомиться с основами проектной деятельности, пообщаться со спикерами разных областей и сфер. Некоторые учителя нашей школы состоят в Открытом сообществе наставников Университета талантов, где обучаются правилам проведения тренингов и техникам коучинга, ведь главная миссия наставника — помочь своему подопечному не только поставить правильную цель, но и постоянно поддерживать его в процессе ее достижения, научить принимать правильные решения, находить поддержку и ресурсы, развивать свои компетенции.

Ежегодно 10 апреля 2019 года на базе МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.» проводится республиканская научно-практическая конференция школьников «Камаевские чтения». Цель конференции: стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающегося путем совершенствования и развития широкого круга универсальных учебных действий и метапредметных компетенций. География конференции охватывает все муниципальные районы Республики Татарстан. Именно здесь

члены научного общества учащихся «Поколение Z», а также девятиклассники имеют возможность презентовать свои проекты и представить на суд жюри свои продукты исследований.

Таким образом, проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования.

Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Этому и способствует проектная и учебно-исследовательская деятельность, которая нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей. А задачей всего педагогического коллектива и администрации образовательного учреждения является грамотная организация и профессиональное психолого-педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

И я согласна с мнением В.А. Сухомлинского: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти. Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Пирогова Н. Н.

учитель химии и физики

*ГБОУ «Тетюшская кадетская школа-интернат
имени генерал-майора Хапаева Владимира Аверкиевича»,*

РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Широкое применение проектных и исследовательских технологий в деятельности учащихся направлено на развитие метапредметных учебных действий, основой которых является умение учиться, приобретая универсальные учебные действия. Имея на сегодняшний день доступ к огромной базе информа-

ционного материала, учащийся может узнать о многом, ему необходимо сформировать умения работать с источниками и критичное отношение к сведениям. Какие же этапы должны быть отработаны учителем, чтобы учащийся мог с легкостью работать над проектом:

1. Постановка цели, заинтересованность в вопросе во многом определяют внимание и желание в поиске решения.

2. Постановка задачи. Необходимо спланировать этапы маршрута, в котором учитывается необходимость определенного оборудования, рациональность применения иных средств.

3. Поиск информации (например, интервью, опрос или статистические данные), необходимы бесконфликтность, открытость, умение вести диалог и расположить собеседника.

4. Исследование для подтверждения гипотезы. Здесь можно представить несколько видов, по которым выбирается поиск данных:

а) по определенному схожему признаку (например, определение класса веществ по качественным реакциям);

б) по определению противоположных свойств (например, выясняем зависимость растворимости веществ в воде для разделения смесей);

в) периодичность циклов (например, сезонные наблюдения за птицами, сменой температур);

г) закономерность протекания процессов (например, влияние различных факторов на скорость реакции);

д) доказательство от противного (например, подвергая полиэтилен действию различных факторов, проверить его влияние на экологию) и др.

5. Обработка полученной информации. Также можно представить в различных формах:

а) в виде таблицы, здесь необходимо проработать графы, которые бы в полной мере отражали показатели. Например,

Таблица

Исследование содержания витамина С в некоторых фруктах,
выдаваемых в нашей столовой.

Исследуемый объект	Число капель	Объем, в мл	Содержание витамина С в 25 мл	Содержание витамина С в 100 мл
апельсин	309	10,655	7,501 мг	30,004 мг
мандарин	205	7,069	4,977 мг	19,908 мг
банан	46	1,586	1,117 мг	4,468 мг
яблоко	4	0,138	0,097 мг	0,308 мг
груша	2	0,069	0,049 мг	0,196 мг

б) в виде диаграммы хорошо считываются динамические или статистические данные. Например,

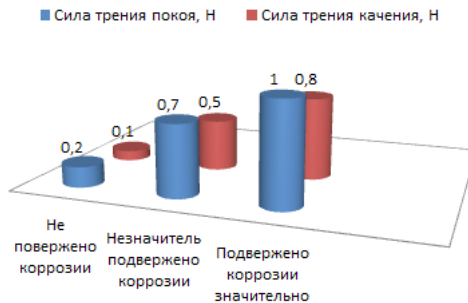


Диаграмма. Зависимость силы трения
от коррозионной поверхности металла.

в) в виде схемы лучше представить материал, который имеет несколько ветвей и имеет причинно-следственные связи;

г) в виде графиков представляется материал, в котором есть пропорциональная зависимость величин;

д) рисунок необходим, когда материалу нужно придать визуальный эффект и др.

6. Подведение итога, проведение самоанализа, соотнесения цели и результата.

7. Защита проекта зависит от ораторского мастерства. Умение убедить и заинтересовать слушателя.

Проанализировав этапы и формы задания, можно утверждать, что проектная деятельность, в которой задействован ученик, проходит все уровни мышления и усвоения учебного материала по Б. Блуму.

На первом этапе необходимы знания, которыми должен вооружиться ученик, работая с источниками. В поиске материала он распознаванием выделяет необходимое и в то же время повторяет материал.

На втором этапе необходимо «схватывание» материала, понимание протекания процессов, законов при использовании в дальнейшей работе.

Третий этап — выбор действия в конкретной ситуации для дальнейшей проработки, и применение знаний на практике.

Определение структуры, классификации, сравнения, анализ причин составляют четвертый этап.

Соединяя все в единое целое, находя альтернативное решение, ученик осуществляет этап синтеза.

Заключение. Обучающийся дает оценку всей проделанной работе.

Ромашкина Д. М.
*методист МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета Тетюшского
муниципального района РТ», г. Тетюши*

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Метод проектов применим к большинству учебных предметов — это целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и идеального продукта.

О.В. Брыкова выделяет ряд основных этапов проектной деятельности:

- нахождение проблемы и определение вытекающих исследовательских задач; выдвижение возможных гипотез решения этих задач;
- совместное обсуждение исследовательских методов (статистических, наблюдения, экспериментальных);
- обсуждение и выбор оформления итога работы (защита реферата, презентации, отчета и т. д.);
- систематизация собранных результатов и их анализ;
- оформление результатов, подведение итогов; озвучивание выводов, полученных в результате проделанной работы.

К.А. Карпенко считает, что при осуществлении проектов в теории и реальной педагогической практике условно выделяются основные этапы:

- первый — «погружение» в проект;
- второй — организация проектной деятельности;
- третий — осуществление проектной деятельности;
- четвертый — презентация проектной деятельности.

Выбор тематики проекта зависит от конкретной учебной ситуации. В одних случаях идея проекта возникает в ходе использования нового средства обучения в учебном процессе, например, работа с картиной, макетом, музейным экспонатом, диафильмом [1].

В других случаях замысел появляется независимо от возможностей его реализации в проектной деятельности. Здесь важно отметить, что проектная деятельность может быть прекращена на начальном этапе, когда процесс реализации оказывается для учащихся слишком трудным. Также возможно изменение основной идеи проекта и переход к новому замыслу, результат реализации которого будет более ценным и интересным.

Поиск значимой проблемы является одной из трудных организационных задач, стоящих перед педагогом и учащимися. На обучение навыкам проблематизации нацелен весь образовательный процесс в основной школе. Формирование начальных умений возможно во время любой учебной деятельности при использо-

вании учителем проблемного метода и подхода к ведению темы и обобщению уже изученного на уроках.

В ходе работы учащихся в рамках учебного проекта проблемное поле очерчивается педагогом для обучения навыкам проблематизации, что позволяет ученику усваивать (присваивать) новые знания через открытие новых для него истин. Учитель формирует проблему в общих чертах, указывая лишь направление поиска для дальнейшего ее решения. Затем целесообразно выделить те ракурсы, с которых возможно рассмотрение предложенной проблемы. Это приводит к формулированию множества подпроблем, из которых выбираются наиболее актуальные и доступные для ее решения. Правильно сформулированная проблема позволяет сделать следующий шаг — определить цели и задачи проекта. Целью проекта является открытие способа решения проблемы, а вот задачи проекта формулируются для получения ответа на вопрос, как достичь обозначенной цели [3].

Каждую задачу проекта (если их несколько) учитель формулирует так, чтобы учащиеся могли ее конкретизировать. Тогда происходит личностное присваивание задачи, включается самостоятельный творческий поиск способов ее решения. Именно он является своего рода пусковым механизмом творческой активности ребенка, обеспечивая его активную заинтересованность.

Задача учителя на первом этапе — подвести учащихся к тому, чтобы у них возник интерес к изучаемому предмету; они смогли лучше запоминать факты и события, видеть причинно-следственную связь, уметь высказывать своё мнение и аргументировать его. Если учитывать способности каждого ребёнка, можно обратить внимание на то, что в классе обыкновенно присутствуют лидеры; часть класса, которая легко высказывается на уроке, не стесняясь остальных; те, кому нелегко даётся публичное выступление, и, наконец, те, кому в силу разных обстоятельств неинтересна история.

Учитель должен организовать урок таким образом, чтобы по максимуму задействовать всех — в этом и состоит преимущество проекта.

Учитель выступает куратором, давая учащимся максимальную свободу деятельности. Следуя принципам индивидуализации

образовательного процесса, он назначает модератора группы, который будет ответственен за эффективность выполняемой работы, делегирует исполнителям проекта полномочия поиска и обработки информации, сбора фото и видеоматериалов, презентации итогов работы. Нужно обратить внимание на то, что при распределении ролей учитель обращает внимание на возможности и интересы учащихся (активные и бойкие делают презентацию, лидер выступает модератором, скромные занимаются сбором и обработкой информации и т.п.).

На втором этапе осуществляется организация деятельности учащихся. Она предусматривает формирование рабочих групп с учетом возможностей учащихся, сформированных умений, а также личной заинтересованности участников проекта. Состав каждой группы может варьироваться от четырех до шестнадцати учеников. При организации работы каждой группы для успешной реализации проекта рекомендуются придерживаться следующего правила: в группе нет лидеров, все участники равны.

В процессе работы над проектом формируется проектная папка (портфолио), в которую помещаются рабочие записи: результаты исследований, анализы, идеи, записанные на бумаге, проблемы и их разрешение.

Как правило, наброски бывают небольшого размера с обязательной аннотацией. Грамотно составленное портфолио позволит четко организовать работу каждого участника проекта, станет удачным справочником в работе над проектом, позволит объективно оценить ход работы на завершающем этапе всех участников, а также личные достижения каждого члена группы на протяжении всей проектной деятельности учащихся. Оно также займет свое почетное место в фиксированной истории проектной деятельности школы [2].

Можно предложить следующий состав проектной папки: паспорт проекта, планы выполнения проекта и отдельных его этапов, промежуточные отчеты группы, вся собранная информация по теме проекта, в том числе из открытых источников. Также в нее входят результаты исследования и анализа, записи всех идей, гипотез и решений, отчеты о совещаниях группы, проведенных дис-

куссиях, краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться участникам проекта, и способы их преодоления; эскизы, чертежи, наброски продукта, материалы к презентации и другие рабочие материалы и черновики группы.

На третий этап приходится сама проектная деятельность, исключая активное участие педагога, которому отводится лишь роль консультанта, помогающего с поиском информации, управляющего групповой динамикой и оказывающего помощь ученикам в установлении деловых отношений в группе. Но для самостоятельной деятельности учащихся необходимо перестроить образовательное пространство, располагающее к работе над проектом и создающее условия для творчества: обеспечение изолированных аудиторий для работы в отдельных группах, изменение расписания занятий для синхронизации участия параллелей, учет режима работы музея, архива, библиотеки и других организаций, задействованных при работе над проектом.

При организации групповой проектной работы всей группе в целом выставляется отметка, на основе которой определяется индивидуальная отметка каждому участнику. Учитываются следующие критерии: уровень вовлечённости в работу; степень ответственности за выполненную работу; самостоятельность, активность, инициативность; работа в коллективе и взаимная поддержка; своевременность выполнения работы; чёткость и аккуратность; презентация полученных результатов [2].

Информационное обеспечение подразумевает использование всевозможных доступных для школьников источников информации, что предполагает умение учеников работать с библиотечными каталогами, пользоваться информационными технологиями, работать в мастерских. Нельзя оставить без внимания и учебно-методическое обеспечение. Это прежде всего учебники, учебные пособия, руководства, методические разработки, электронные данные, превращающиеся в важный источник знания для школьников при работе над проектом.

Организация времени проектной деятельности сводится к принципам планирования и контроля со стороны педагога. Еще на начальном этапе работы оговариваются сроки исполнения и при-

нения итогового продукта, целесообразно заранее определиться с расписанием консультационных сессий учителя, позволяющих школьникам эффективно планировать работу [1].

Под контроль педагога попадают и межличностные отношения в группах учеников, работающих над проектом. Без осуществления необходимого управления позиции учащихся определяются исходя из личностных предпочтений и статуса успеваемости, что приводит к закреплению в группах позиции лидера и исполнителя. Важно внимательно следить за тем, как развиваются отношения в группах, и своевременно распределять учеников внутри них, что позволит каждому школьнику реализовать разные проектные позиции.

Презентация и защита результатов является важным этапом проектной деятельности. Педагогу презентация важна, прежде всего, заложенным в него учебно-воспитательным эффектом. Школьники учатся аргументированно излагать свои мысли, анализировать деятельность друг друга, представляя результат рефлексии. Выбирая форму презентации, опираться следует на индивидуальные интересы и способности учащихся, а также на сформированные у них умения публичных выступлений и демонстраций.

Презентации имеют следующие формы: демонстрация видеofilmа, беседа исторических персонажей, иллюстративное сопровождение, составление события или документа, отчет исследовательской экспедиции, пресс-конференция, путешествие и др. Демонстрируя наглядный материал, подборка и изготовление которого заняли большую часть времени, ученики показывают результат практической реализации и воплощение приобретенных знаний и умений. Материалы, подготавливаемые для наглядной демонстрации, становятся продуктом проекта.

Подготовка к презентации занимает значительную часть отведенного на проектную деятельность времени. Исходя из того, что результатом работы должно стать раскрытие способа решения проблемы проекта, продукту отводится вспомогательная роль. Публичная демонстрация результатов работы позволяет школьнику получить признание высокого уровня его работы. Очень часто в

школьной практике презентация превращается в самостоятельное мероприятие, в ходе которого авторство распределяется между участниками группы, а с презентацией выступает один участник, тем самым разрушая единство процесса и результата. При организации проектной деятельности очень важно избегать такой практики.

Оценивать проектную деятельность школьников сложнее, чем традиционные формы организации познавательной деятельности учащихся, так как она не носит нормативный характер [2].

В педагогической теории выделяют следующие критерии при оценке проекта: степень самостоятельности выполнения различных этапов работы над проектом, степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли, практическое использование предметных и общешкольных ЗУН, количество новой информации, использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации, уровень сложности и степень владения использованными методиками, оригинальность идеи, осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования, уровень организации и проведения презентации, владение рефлексией, творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации, а также социальное и прикладное значение полученных результатов.

Перечень критериев подчеркивает большое количество оснований для оценки и их неравнозначность, что дает возможность педагогу выбрать их самостоятельно. Важно еще на этапе постановки задачи проектирования предложить к обсуждению учащимся критерии оценивания результатов, что придает процессу оценки деятельности прозрачность, а учитель выступает в роли модератора этого процесса.

Одна группа исследователей считает, что итоговая оценка может складываться из дифференциальных оценок и вычисляться как среднее арифметическое. Другие советуют выставлять нескольких оценок по разным критериям. Такой прием удобен в случае, если критерии оценивания проектов на каком-то этапе обучения остаются неизменными и сохраняется проектная группа. Очевидно, что критерии, формат, субъект оценивания выби-

раются педагогом, исходя из ситуации, в которой разворачивается проектная деятельность.

Проектная форма организации познавательной деятельности учащихся на уроках дает широкие возможности в использовании приобретенных знаний для решения новых познавательных и практических задач, а также приобретения проектных умений.

Это позволит детям в дальнейшем успешно адаптироваться в изменяющихся условиях современного общества. Для учеников основной школы реализация проектов становится развивающей образовательной ситуацией, в ходе которой решаются основные задачи возраста.

Организация проектной деятельности школьников предполагает целостное планирование учебного процесса: от анализа педагогической ситуации, в которой появляется необходимость в реализации метода проекта, до подведения итогов, их оформления и презентации.

Уроки истории с применением проектной деятельности должны быть организованы так, чтобы в ходе обучения были учтены интересы всех учащихся.

Задачами проектной работы являются: активизация познавательной активности учащихся; вовлечение их в образовательный процесс; повышение интереса к проблематике изучаемых тем; формирование самостоятельности, чувства ответственности за выполненную работу.

Использование проектной деятельности способствует укреплению мотивации учащихся на активную самостоятельную работу, способствует формированию проектных умений [3].

Во время проектной работы важное место отводится распределению ролей в группе: куратор проекта, аналитики, ответственные за техническую поддержку и презентацию проекта и т. д.

Такая форма работы позволяет продуктивно задействовать всех учащихся с учётом их особенностей и возможностей, а при самостоятельном выборе учащимися темы проекта и его подготовке способствует развитию творческого мышления, выражению своего мнения в наиболее интересной для учащихся форме [1].

Таким образом, на сегодняшний день проектная деятельность является одной из наиболее распространённых форм нетрадиционных уроков, на которых учитель даже при большой наполняемости класса может применить индивидуальный подход к каждому из учащихся. Этому способствует возможность по-разному работать с каждым из детей, учитывая его способности, склонности и интересы.

Кроме того, уроки истории в большинстве случаев представляют собой изучение большого объёма материала, работу с информацией, датами, активную письменную и устную деятельность, поэтому использование проектного метода в развитии проектных умений наиболее эффективно.

Можно выделить основные дидактические условия для формирования проектных умений учащихся в процессе обучения математическому анализу:

- 1) процесс обучения не должен быть полностью построен на проектном методе;

- 2) проект возможно осуществлять как индивидуально, так и в группе. При первом знакомстве обучающихся с проектами лучше организовать групповую деятельность, так как в группе возможно проведение исследований на более высоком уровне. В определенное время учащийся может работать лишь над одним проектом, будь то индивидуальный или групповой.

В качестве примера эффективности использования проекта как средства формирования проектных умений на уроках истории рассмотрим проект обучающихся 10 класса — фильм, который они должны сделать самостоятельно (к уроку «Советский тыл в Великой Отечественной войне»).

В качестве задач, поставленных перед учащимися, можно выделить следующие:

- 1) поиск и подбор информации для проекта с помощью учителя;

- 2) написание сценария;

- 3) создание собственного творческого продукта (в данном случае это фильм, снятый учащимися).

На первом этапе учащимся даются роли: кто будет оператором, кто напишет сценарий, кто соберёт материал. Учитель ставит перед собой цель: формировать проектные умения, создать групповой проект для раскрытия творческого потенциала каждого учащегося, формирования навыков самостоятельной работы в исследовательской деятельности, поиске и отборе информации, а также освоить навыки работы с современными технологиями с учётом индивидуальных возможностей.

На втором этапе обучающиеся изучают исторические источники, дополнительную литературу по теме исследования.

Особенность данного урока состоит в том, что каждый в классе занят именно той деятельностью, которая наиболее интересна отдельному ребёнку, поможет раскрыть его творческий потенциал.

На заключительном этапе важным моментом управления проектной деятельностью учащихся является процесс рефлексии действий педагога, обогащающий его педагогический опыт.

На первом и основном этапах реализация метода проектного обучения на самих уроках истории частично затруднена по причине необходимости выполнения государственной программы. Довольно большие объёмы информации, которые учащиеся должны усвоить, легче «выдать» традиционным путем проведения школьных лекций при том количестве часов, которым располагает учитель (2 часа истории в неделю).

Эти условия создают определенные рамки для реализации метода проектного обучения на уроках истории, однако не исключают такую возможность вовсе. Практически каждый урок истории в средней школе представляет собой изучение нового материала, поэтому необходимо устанавливать цели проектного обучения, которые соответствуют учебной программе, использовать в материале для урока минимальный набор необходимых новых дат, имен и событий.

На втором этапе основной проблемой является подбор материалов к уроку.

Развитие критического мышления в истории связано с обращением к тексту первоисточника, поэтому при внедрении ис-

следовательской практики на уроках истории необходимо верно подобрать источниковую базу.

Тот набор выдержек из документов, который всегда есть в учебнике, не может быть удовлетворительным для наших целей по нескольким причинам:

- отсутствие системности (один источник по целой ситуации никак не может стать основой для полноценного анализа с обоснованными выводами);
- фрагментарность (источник, как правило, представлен не полностью, имеются лишь отрывочные сведения);
- презентация источника (в цветной рамке, современным шрифтом) скорее препятствует развитию интереса к познанию и анализу, нежели способствует ему [3].

Таким образом, для эффективного использования метода проектного обучения на уроках истории учителю необходимо самостоятельно составить источниковую базу для каждого конкретного урока, отвечающую его целям и задачам.

Составление источниковой базы — дело сложное и требующее определенной компетенции. В первую очередь возникает проблема с выбором круга источников.

Если мы сосредотачиваем свое внимание на важном политическом событии в истории, то стоит помнить, что всегда есть как минимум две конфликтующие стороны (государства, политические партии, союзы, личности и т. д.), поэтому для достижения объективности необходимо представить источники, созданные как той, так и другой стороной. Если сведения разнятся в источниках, то это нуждается в отдельном комментарии учителя.

Для примера возьмем урок по внешней политике российских княжеств в первой половине XIII в. Одним из событий в данный период было Ледовое побоище (1242 г.).

Ученикам предлагается ознакомиться с разными аутентичными источниками, описывающими данное событие (три русских и один немецкий), и заполнить таблицу. Выборка источников (Новгородская первая летопись, Лаврентьевская летопись, немецкая рифмованная хроника и псковская летопись) сделана на основании исследовательской работы историка И.Н. Данилевского.

Новгородская I летопись: «И наехаша на полкъ Немци и Чюдъ и прошибошася свиньею сквозе полкъ, и бысть сеча ту велика Немцемъ и Чюдю. Богъ же и святая Софья и святою мученику Бориса и Глеба, еюже ради новгородци кровь свою прольяха, техъ святыхъ великими молитвами пособи Богъ князю Александру; а Немци ту падоша; и, гоняче, биша ихъ на 7-ми верстъ по леду до Суболичьскаго берега; и паде Чюди бешисла, а Немець 400, а 50 руками яша и приведоша в Новъгородъ. А бишася месяца априля въ 5, на память святого мученика Клавдия, на похвалу святыхъ Богородица, в субботу»¹².

Лаврентьевская летопись (опирается на великокняжеский свод, составленный при сыне Александра Дмитрии в 1281 г.): «В лето 6 750. Ходи Александръ Ярославичъ с Новъгородци на Немци и бия с ними на Чюдьскомъ озере у Воронна камня. И победи Александръ, и гони по леду 7 верст секочи ихъ».

Немецкой Рифмованной хроники: «С обеих сторон убитые падали на траву. Те, кто был в войске братьев, оказались в окружении. У русских было такое войско, что, пожалуй, шестьдесят человек одного немца атаковало. Братья упорно сражались. Всѣ же их одолели. Часть дорпатцев вышла из боя, чтобы спастись. Они вынуждены были отступить. Там двадцать братьев осталось убитыми и шестеро попали в плен».

Псковская летопись:

В лѣто 6750.³⁷ Пришед³⁸ князь Александръ и избѣ Нѣмѣць во градѣ Псковѣ,³⁹ и градъ Псковъ⁴⁰ избави от безбожныхъ Нѣмѣць,⁴¹ помощію святыхъ⁴² троица. И бишася⁴³ с ними на леду; и пособи богъ князю Александру и мужемъ новгородцемъ⁴⁴ и псковичамъ;⁴⁵ овы избѣ и⁴⁶ овы связавъ⁴⁷ босы⁴⁸ поведе⁴⁹ по леду. Сии⁵⁰ бои бысть месяца апрѣля въ 1 день;⁵¹ и бысть во⁵² градѣ Псковѣ⁵³ радость велия.⁵⁴ И рече князь⁵⁵ Александръ: о⁵⁶ муже псковичи,⁵⁷ се же вамъ глаголю: аще кто и напо- салъ⁵⁸ моихъ пльнникъ⁵⁹ или приѣжитъ кто в печали или тако приидетъ жити во⁶⁰ градъ Псковъ,⁶¹ а вы⁶² его не примете⁶³ и⁶⁴ не почтете его, и⁶⁵ наре- четеся вторая Жидова.

Сравнение текстов летописей

Вопрос для сравнения	Новгородская I Летопись	Лаврентьевская летопись	Псковская летопись	Немецкая рифмованная хроника
Где происходят события				
Когда?				
Чем закончились описы- ваемые события?				
Сколько было убито нем- цев и взято в плен?				
Проваливались ли немец- кие рыцари под лед озера?				
Кто принимал участие?				

Таблица в данном случае носит вспомогательный характер для учащихся. После ее заполнения ученики должны составить современный исторический нарратив об этом событии, объяснив расхождения в данных.

Таким образом, мы рассмотрели цели, преимущества и недостатки метода проектного обучения на уроках истории, а также привели пример проведения такого урока в средней школе.

Этот метод является затратным при подготовке, но высокоэффективным средством формирования проектных умений.

Проектный метод обучения окончательно не отказывается от традиционных моделей обучения, но предоставляет ученику право выбора, тем самым позволяет ему самостоятельно строить свою работу.

Библиографические ссылки

1. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб., 2011. 448 с.
2. Отарова А.Ю. Работа с одаренными детьми. Организация исследовательской деятельности // Одаренные дети и современное образование. 2010. № 1. С. 20–39.
3. Султанова Ф.Р. Инновации в системе управления // Дополнительное образование, 2003. № 9. С. 6.

Сагдеева А. Н.

*учитель истории и обществознания,
МБОУ «Школа № 143», г. Казань*

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В наше время приходится усваивать огромный поток информации. С этой задачей особенно нелегко справиться нашим детям с ОВЗ. В связи с особенностями развития дети с ограниченными

возможностями здоровья в еще большей мере, чем нормально развивающиеся, нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого. Для учителя истории в организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на преодоление их отклонений, активизацию познавательной деятельности, развитие критического мышления. Одним из эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, развивающих у детей критическое мышление, является применение игровых технологий на уроках истории. В игре происходит вовлечение каждого ученика в активную работу, они знакомятся с окружающей действительностью, приобретают знания, умения, обучаются. Особенно это важно при обучении детей с ОВЗ. В игре развивается мышление, восприятие, активность, ловкость, координация движений, формируются навыки коллективного поведения, усваиваются эстетические нормы, развиваются все функции речи, коммуникативные умения. Именно в игровой деятельности самые заключаются большие коррекционные возможности для социально-личностного, эмоционального, умственного развития ребёнка с детским церебральным параличом.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья история рассматривается как учебный предмет, который обладает большими возможностями. На уроках истории ученики овладевают определенными знаниями, умениями и навыками, которые позволяют развивать у учеников критическое мышление. Критическое мышление — это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Ведь критическое мышление развивает следующие качества: готовность к планированию и готовность воспринимать идею других, настойчивость в достижении цели, умение увидеть и исправить свои ошибки, поиск компромиссных решений. Уроки истории помогают социальной и правовой адаптации учащихся.

Основными принципами работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, на уроке истории и обществознания должны стать:

1. Принцип педагогического оптимизма.
2. Принцип ранней педагогической помощи.
3. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.
4. Принцип социально-адаптирующей направленности образования.
5. Принцип развития мышления, языка и коммуникации.
6. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании.
7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода.
8. Принцип необходимости специального педагогического руководства.

Урок истории в инклюзивном классе должен предполагать использование большого количества наглядности для упрощения восприятия материала.

На этапе повторения эффективно применение игры «Исторический снежный ком», когда ребята по очереди рассказывают тему; «Верю и не верю» (дети с ДЦП ставят + или –); «Найди ошибки» (дети с ОВЗ находят ошибки в тексте); «Реставрация» (расшифровывают конспект, из краткой записи восстанавливают текст, приближенный к исходному материалу).

На этапе изучения новой темы применяю такие игры, как головоломки, ребусы, кроссворды, использую прием «Чистая доска»: на доске в произвольном порядке записываются вопросы (рисунки, схемы, фрагменты карты), которые построены на материале изучаемой темы. В ходе урока задаются вопросы, если дается ответ на него, то этот вопрос стирается с доски. Задача этой игры состоит в том, чтобы к концу урока доска оказалось чистой».

Для развития критического мышления очень важно задавать вопросы, для этого целесообразно использовать таксономию Блума «Ромашка Блума» (шесть лепестков — шесть типов вопросов: простые вопросы, уточняющие вопросы, интерпретационные вопросы, творческие вопросы, оценочные вопросы, практические вопросы), опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся понимают значение всех типов вопросов и могут привести свои примеры.

При обобщении материала применяю такие игровые технологии, как «Отгадай героя», «Аукцион», «Продолжи рассказ», «Отгадай термин», «Ассоциации». В игре «Ассоциации» может принимать участие как весь класс, так и один человек: называю какого-либо героя (или исторический термин), учащиеся класса должны назвать, с чем или с кем ассоциируется у них этот герой.

Для развития критического мышления на уроках можно применить «Карту-шар»: в центральный круг записывают изучаемое понятие; в кругах, соединенных с центральным, записывают слова и фразы, определяющие изучаемое понятие (например, *подростки: веселые, любят риск, в поиске себя, бунтари, сложны в общении...*).

Опыт показывает, что при применении игровых технологий на уроках истории у обучающихся с ОВЗ заметно повышается успеваемость по предмету, ответы становятся более глубокими, продуманными, практически всегда высказывается личная точка зрения. Отмечается положительная динамика микроклимата в классном коллективе — появляется взаимопонимание, внимательное отношение к мнению одноклассников. Ученики обсуждают проблемы исторической науки не только на уроках, но и в свободное от занятий время.

Использование игровых технологий на уроках в классах с учащимися с ОВЗ помогает снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что способствует в дальнейшем формированию познавательного интереса к предмету. У школьников формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность.

Список литературы

1. Дубровский В.И. Детские церебральные параличи. — В кн.: Спортивная медицина: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — 2-е изд., доп. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — С. 425–426.
2. Короткова, М.В. Методика проведения игр и дискуссии на уроках истории / М. В. Короткова. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. — 256 с.

3. Леско, Д. Основные принципы инклюзии / Д. Леско // Здоровье детей. — 2008. — №12
4. Садкина, В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок / В. И. Садкина. — Ростов н/Д: Феникс, 2014.
5. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В. Муштавинская. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.

Сакина Л. А.

*учитель начальных классов I квалификационной категории
МБОУ «Коргузинская СОШ»,
Верхнеуслонский муниципальный район РТ*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сегодня мировым сообществом высоко оценивается читательская культура личности. В России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. Современная ситуация, к сожалению, характеризуется низким уровнем читательского восприятия, отсутствием у детей и их родителей интереса к книге, прежде всего к произведениям художественной литературы. У современных детей низкий уровень речевой грамотности, коммуникативной культуры, русскому слову все большее предпочитается иностранная лексика. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Сегодня компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Однако формирование читательской культуры у школьников является составной частью учебно-воспитательного процесса. В 4-й четверти наши дети начиная с 4-го класса пишут всероссийские проверочные работы, и читательская компетентность учащегося — неотъемлемая часть всех проверяемых компетенций. Умение читать, работать с текстом, правильно излагать свои мысли необ-

ходимы не только при выполнении заданий ВПР, на уроках, но и при итоговом собеседовании, на ЕГЭ, ОГЭ. В условиях реализации ФГОС работа с информацией является составной частью всех учебных предметов в начальной школе. Именно поэтому важнейшей задачей современного учителя является формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Что же такое читательская компетентность? Под читательской компетентностью понимается совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Так определяют читательскую компетентность новые ФГОС. Перед учителем встаёт вопрос: как организовать образовательный процесс, который бы способствовал развитию читательской компетентности у обучающихся в условиях ФГОС? С целью оценки уровня сформированности читательской компетентности обучающихся начальной школы, т. е. их способности работать с информацией, представленной в различной форме, можно провести мониторинг формирования читательской компетентности младших школьников. Результаты мониторинга подскажут план работы учителя над данной темой. В первую очередь необходимо создать базу эффективных методов и приемов по формированию читательской компетентности учащихся во внеурочной и урочной деятельности.

Со 2-го класса в своей работе я использую учебно-методический комплект Ольги Николаевны Крыловой «Работа с текстом». Прекрасное пособие, которое позволяет проверить не только уровень понимания текста, умение его анализировать, но и умения, полученные на уроке русского языка. Со 2-го класса я приучаю детей вести читательские дневники, чтобы помочь ребенку лучше запомнить и понять произведение, научить его делать выводы из прочитанного. С целью повышения читательской компетентности, орфографической зоркости, улучшения оперативной памяти, внимания, применяю зрительные диктанты по И.Т. Федоренко.

Большую роль в формировании читательской компетентности играют родители и библиотекари. Необходимо с 1-го класса составлять совместный план работы с библиотекарем школы, проводить родительские собрания на тему формирования читательской компетентности, проводить круглые столы, совместные праздники чтения.

Однако решение данной проблемы, по моему мнению, должно носить более масштабный характер, т. к. касается работы всей школы. Необходимо разработать программу по формированию читательской компетентности, целью которой будет являться создание единого читательского пространства, построенного на интеграции деятельности школы и различных культурно-воспитательных институтов, способствующего повышению культурной и читательской компетентности педагогов, обучающихся и их родителей.

Если на уроках каждый учитель будет использовать новые образовательные технологии, которые позволяют развить творческие способности учащихся, изучать произведения отечественной и зарубежной литературы сверх учебной программы, применять опыт работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий, то всё вышеперечисленное будет способствовать формированию читательского вкуса; выполнение не использованных ранее заданий по текстам поможет освоить навыки рефлексивного чтения; читающий сверстник будет иметь привлекательный имидж в глазах одноклассников; личностные качества учителя и повышение мотивации к чтению станут ступенью к возникновению устойчивого интереса к чтению в период обучения и после него.

Литература

1. Алексеевская, А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников / А. Т. Алексеевская. — М., 2008. — С. 18.
2. Михалков, Е. П. Учись читать / Е. П. Михалков // Начальная школа. — 2003. — № 3.
3. Ниталимова, Л. В. Развитие читательского интереса младших школьников / Л. В. Ниталимова, С. Н. Семенова // Менеджер. — М. — 2007. — №1. — С. 11–13.

4. Левин, В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. — М.: Лайда, 1994.
5. Локалова, Н. П. Почему дети не умеют читать и как сформировать у них интерес к чтению / Н. П. Локалова // Начальная школа. — 2007. — № 12.

Салимзянова Р. Б.
учитель биологии и химии
МБОУ «Бакрчинская СОШ»

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ PISA ПО ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ»

Международные исследования (PISA) оказали в последние годы большое влияние на развитие образования в мире, в том числе и в России. Не учитывать результаты PISA отечественное образование сегодня не может, поскольку вопрос о конкурентоспособности стоит очень остро. Известно, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом.

Центральным понятием в международной программе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется еще и как функциональная грамотность. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения ФГОС всех ступеней образования.

Важной дидактической единицей при формировании функциональной грамотности является текст. Именно работа с текстом позволяет формировать такие умения, как умение находить информацию, интерпретировать текст, оценивать.

Формирование функциональной грамотности — это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность. Функциональная грамотность — индикатор общественного благополучия.

Предлагаю разработку практико-ориентированного задания для обучающихся 6-го класса в формате международного исследования PISA, на основе лабораторной работы по УМК В.В. Пасечника для 6 класса «Определение всхожести и глубины заделки семян».

Прорастание семян

Прорасти и дать начало новому растению способны только семена с живым зародышем. Зародыш может погибнуть, а семена стать невсхожими по ряду причин: воздействие вредителей и болезней, плохое хранение. Прорастанию семян предшествует их набухание вследствие проникновения внутрь семени воды. Набухшие невсхожие семена загнивают, а всхожие прорастают.



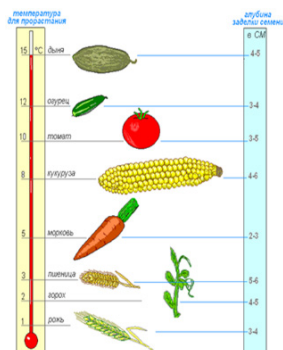
Вопрос 1.

Почему при перевозке на пароходах и баржах семян, особенно бобовых культур, попадание даже сравнительно небольшого количества воды в трюм может привести к катастрофическим последствиям?

Глубина заделки семян зависит от их размера и свойств почвы. В крупных семенах достаточно питательных веществ, и ростки не погибают, пробиваясь с большой глубины. Поэтому, чем крупнее семена, тем глубже их сеют. Практически установлено, что мелкие семена (репа, лук) надо сеять на глубину 1-2 см., семена средних размеров (редис, огурец) — на 2-4 см., крупные семена (фасоль, горох) — на 4-5 см.

Вопрос 2.

Заполните таблицу «Сроки и глубина посева семян»



Глубина заделки семян

1,5-2 см Мелкие семена	2-4 см Средние семена	4-5 см Крупные семена
Мак, репа,	Огурцы, редис,	Бобы, горох,
Семена ука	Семена томата	Семена арбуза

Название растения	Размер семян	Сроки посева	Глубина заделки
Томат			
Редис			
Фасоль			
Кукуруза			
Пшеница			

Вопрос 3.



Как вы думаете, что произойдет, если у прорастающего семени фасоли удалить две семядоли?

А. Прорастающее семя может погибнуть, т. к. в семядолях имеется запас питательных веществ.

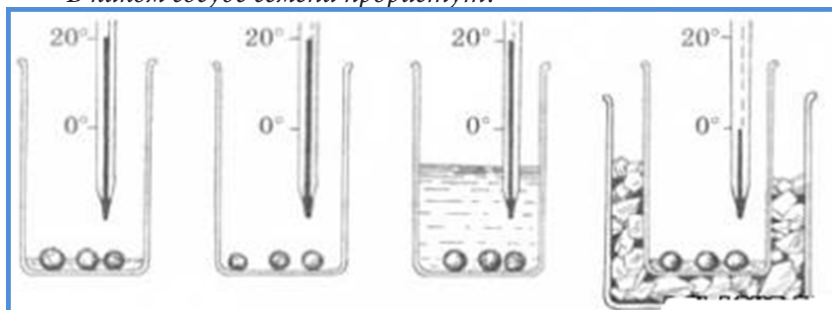
Б. Прорастающее семя продолжит развиваться, т. к. запас питательных веществ находится в эндосперме семени фасоли.

В. Семя будет испытывать затруднения при развитии из-за нехватки количества первых листьев.

Г. Прорастающее семя погибает, растение не развивается.

Вопрос 4.

В каком сосуде семена прорастут?



Объясните свой ответ

Список источников

1. Международная оценка образовательных достижений учащихся (PISA). Примеры заданий по естествознанию // Центр оценки качества образования ИСМО РАО. — 2007. — 115 с.
2. Основные результаты международного исследования PISA-2015 // Центр оценки качества образования ИСМО РАО [Электронный ресурс]. — 2016 — URL: www.centeroko.ru (дата обращения: 11.06.2019).

Самойлова А. Н.

учитель английского языка

МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.», г. Тетюши

МЕТОД «FISH BONE» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

На уроке английского языка нам часто приходится работать с текстами. Эта работа очень разнообразна. Мы читаем тексты, даем им заголовки, переводим, делим текст на смысловые части, пересказываем. Для каждой формы работы своя цель и задачи. Одна из главных задач — это расширение словарного запаса учащихся. Если в текстах младших классов лексика новых тем дается отдельно, то в среднем и старшем звене новые слова включены прямо в текст. Учащиеся испытывают трудности в работе с такими текстами. Приходится сначала читать текст и по смыслу определять перевод слова либо, наоборот, сначала переводить слова, а потом, уже зная их, работать с текстом.

Как же такую работу сделать интересной? Нам поможет в этом методический прием «Fish bone» (дословно переводится с английского как «рыбная кость» или «рыбный скелет»).

Этот прием не только позволяет работать с новой лексикой, но и помогает развивать критическое мышление учащихся.

Основной принцип работы с методом «Fish bone»:

В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (эти записи они могут сделать и на стадии вызова, до чтения текста, в результате актуализации своих знаний и опыта). Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, следствие. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяет говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. Возможно добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений. При этом технология работы может варьироваться.

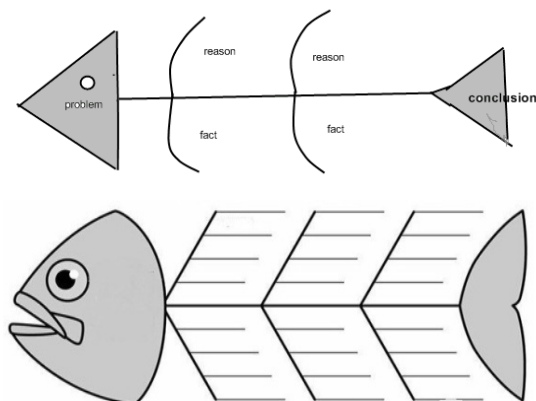


Схема Фишбоун может быть составлена заранее: с применением технических средств или подготовленная на ватмане, а также с помощью ежедневного инструмента учителя — цветным мелом.

В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун от формы схемы не меняется, поэтому форма особого значения не имеет. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы — горизонтальная. По завершении ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

Пример использования метода «Фишбоун» на уроке в 10 классе Spotlight 10. При изучении текста о современных гаджетах учащимся предлагается заполнить схему.

About modern gadgets

Sarah Tyson (New Zealand), age 16, high school student, likes: shopping & friends

«I'm not really into computers, gadgets and things like that, but I have to admit I really can't imagine life without my iPod®! It's amazing being able to store the whole of your music collection on one tiny device. I like to listen to it when I'm walking to and from school. Also, I'd find it almost impossible to be without my mobile phone. I just couldn't organise my social life without it, and my parents only allow

me to stay out late on Saturday if I keep calling them. They want to know where I am. I've just bought a digital camera with my birthday money. It's fantastic. I've taken so many photos of my friends. In fact, I'm even considering a career as a photographer».

Andy Cooper (UK), age 19, Physics student, likes: music & video games

«I'm a complete techno freak, so it's hard to pick just three things I couldn't live without! Firstly, though, I guess no one these days can survive without their mobile. Mine has got quite a good voice recorder on it so I often use it to record my university lectures so that I can listen to them again at home. It's really handy. The second thing I really love is the portable DVD player that I won in a competition last year. I'm studying at a university far away from my home town so it's really nice to be able to put on my headphones and watch movies on the long bus journey back. I'm a bit ashamed to admit it but I'm totally hooked on my PlayStation 2! I know I'm 19 but I am still very keen on it. I can play for hours!

Tina Appleby (USA), age 33, accountant, likes: cinema & photography

«I'm a businesswoman so I suppose it goes without saying that I really couldn't live without my laptop and PDA. I'm not a naturally organised person so my PDA in particular really helps me out. I use it as a diary, I change documents on it when I'm on the move and yes, I even play games on it on the underground on my way to work! It keeps my whole life together to the extent that I would feel quite lost without it! And my laptop allows me to store all the information my clients need. I don't have to carry lots of heavy files when I visit them.

Apart from work, I've always had a passion for photography, so my absolute favourite gadget at the moment is my new digital camcorder. I'm having so much fun making home movies. I edit them using software on my laptop. It's a great pastime.»

Цель/Проблема: Гаджеты

Верхние косточки: основные понятия, которые даются в текстах

Нижние косточки: суть понятий

Хвост: вывод

Computers — give and store information (Компьютеры — давать и хранить информацию)

Players — play and record music (Проигрыватели — воспроизведение и запись музыки)

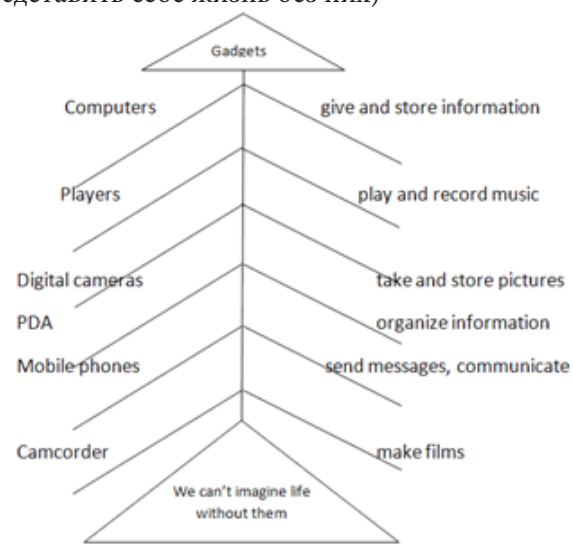
Digital cameras — take and store pictures (Цифровые камеры — делать и сохранять фотографии)

PDA (personal digital assistant) — organize information (КПК (персональный цифровой помощник) — организация информации)

Mobiles phones — send messages, communicate (Мобильные телефоны — отправка сообщений, общение)

Camcorder — make films (Видеокамера — снимать фильмы)

Conclusion: we can't imagine life without them (Вывод: мы не можем представить себе жизнь без них)



«Фишбоун» — универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа. Но наиболее эффективно «рыбья кость» применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами.

Способ составления «рыбьего скелета» может быть: индивидуальным (ученикам даётся вопрос и 10–15 минут на обдумывание и составление «рыбьего скелета», затем обсуждаются результаты работы каждого) и групповым (всем участникам группы раздаётся текст, после его прочтения и по ходу обсуждения заполняется схема).

«Фишбоун» можно использовать в качестве домашнего задания по теме, опорного конспекта на уроке, самостоятельной работы по проверке качества усвоения материала, проектной работы.

Таким образом, комплексное использование в учебном процессе метода «Фишбоун» с другими технологиями критического мышления стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы.

Список источников

1. Бутенко, А. В. Критическое мышление: метод, теория, практика: учебно-метод. пособие / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. — М.: Мирос, 2009. — 173.
2. Вахненко Е. Технология развития критического мышления через чтение и письмо при обучении иностранному языку. — Текст: электронный // Просвещение. Иностранные языки: сайт. — URL: <http://iyazyki.prosv.ru/2019/08/technologiya-razvitiya-krit-myshleniya/> (дата обращения: 04.04.2020).

Сиякина Н. Р.

Тәтеиш шәһәре,

ДББУ «Тәтеиш кадет-интернат мәктәбе»

Туган тел һәм әдәбият укытучысы

УКУЧЫЛАРНЫҢ КОМПЕТЕНТЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУДА ПРОЕКТ ЭШЧӘНЛЕ

Федераль дәүләт белем бирү стандартларының мәктәп алдына куйган иң мөһим бурычларының берсе: мәктәпне тәмамлаганда, укучы «үз алдына максат куярга һәм аны тормышка ашыру

юлларын үзе таба алу дәрәжәсенә күтәрелергә тиеш» (Камаева Р. Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. Алабуга: АДПУ нәшрияты, 2010. Б. 88). ФДББС нигезендә системалы-гамәли юнәлеш ята. Бу юнәлеш безнең алдыбызда төп максатлар куя:

- укучының шәхси үсешен тәмин итү;
- укучыларда УУГ формалаштыру;
- укучыларның проектлау, эзләнү-тикшеренү эшчәнлеген дөрес итеп оештыру һәм танып-белү эшчәнлеген үстерү.

Бу максатларга ирешсәк кенә укыту-тәрбия процессының сыйфатын үстерүгә мөмкинчелек туа. Моның өчен мин яңалыклар агымында югалып калмыйча, укучылар тарафыннан уку материалын үзләштерүнең уңышлы вариантын кулланып эшлим. «21гасыр технологиясе» дигән исем алган проектлар методын бүгенге көндә укытуның отышлы алымнарыннан берсе дип саныйм.

«Бүгенге көндә дәрестән соң эшчәнлек укучыларның ихтыяжларын канәгатьләндереп оештырыла торган эшчәнлек итеп күзаллана» (Ганиева Ф. Әдәбият укыту һәм яңа технологияләр // Мәгариф. 2008. №6. Б. 5). Туган тел һәм әдәбият буенча дәрестән соң эшчәнлектә проектлар методы куллану туган телебезгә карата сакчыл һәм игътибарлы караш тәрбияләүдә, аның байлыгын, матурлыгын ачып бирүдә, милли үзәңи формалашкан, ижади фикерләүче шәхес тәрбияләүдә зур этәргеч булып тора. Проектлар методының нигезендә укучыларның танып белү, үз белемнәрен мөстәкыйль рәвештә гамәли куллана алу, киң мәгълүмат диңгезендә ориентлашу күнекмәләрен, ижади һәм креатив фикерләү сәләтен үстерү ята. Туган тел һәм әдәбият буенча дәрестән соң эшчәнлек алып барганда, түбәндәге проект төрләрен куллануны уңай дип саныйм:

- тикшеренү (тикшеренү эшенең актуальлеген нигезләү, тикшеренүнең максатын билгеләү, бурычлар куя, аларны чышү юлларын күрсәтү);

- ижади (кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, сочинение, хат, шигырь, хикәя, газета яки журналга мәкалә язү, һ.б.).

Ижади фикерли белү — теләсә нинди жәмгыятьтә иң кыйммәт бәйләнүче сыйфат. Ижади эшчәнлектә бала үсә, тәжрибә ту-

пмый,үзенең табиғый сәләтен һәм мөмкинчелеген ача, ихтыяҗын канәгатьләндерә. Шул рәвешчә иҗадилик бала тормышын алга илтүче төп көчкә әверелә» (Шәрәфиева С. Татар теле дәресләрендә проект эшләре // Мәгариф. 2011. №3. Б.103). Мисал итеп мәшһүр җырчыбыз Илһам абый Шакировның 80 еллык юбилеега багышланган «Халкыбыз Илһамы» проектын әйтеп үтәргә була. Аның нәтиҗәсә булып әдәби-музыкаль кичәнең сценариясә төзелде, гамәлдә куллану этабында «Илһам моңы» исемле әдәби-музыкаль кичә үткәрелде, И. Хәлфин исемендәге XI республика фәнни-әзләнү укучылар конференциясендә катнашып иң яхшы эшләр җыентыгында басылып чыкты.

Гамәли юнәлешле (һәр укучының, төркемнең бөтен эшчәнлеген яхшы нәтиҗәләргә ирешү максатыннан чыгып планлаштыру). Бу төр проект катнашучыларның социаль кызыксынуларына юнәлеш тотта.

Мәгълүмати (темага караган мәгълүматларны җыю, аларны катнашучыларга тәкъдим итү, фикер алышу, йомгаклау). Мәсәлән: түгәрәк эшчәнлегә, катнашкан чаралар һәм аларның нәтиҗәсә турында газетага яисә мәктәп сайтына мәкалә язү, программа буенча өйрәнелгән язучылар турында реферат төзү һ.б. Бу төр проектлар тикшеренү проектлары кебек үк төгәл уйланылган структура буенча эшләнүе таләп итә һәм аның структурасы түбәндәгечә төзеләргә мөмкин:

- проектның максаты;
- мәгълүмат эзләнүең предметы;
- мәгълүмат чыганагы (вакытлы матбугат, интервью, анкета алу);
- мәгълүматны эшкәртү алымнары (анализ, чагыштыру, нәтиҗә);
- мәгълүмати эзләнүең нәтиҗәләре (мәкалә, реферат, доклад һ.б.)

Мин эшләгән Тәтеш кадет-интернат мәктәбендә төп юнәлеш — гражданлык һәм патриотик тәрбия бирү. Кадетларның күпчелеге казарма шартларында яши һәм класстан тыш эшчәнлекне оештытырга бөтен мөмкинлекләр дә бар: вакыт, компьютер классы, китапханә, мәктәп музей, хореография һәм хор түгәрәге һ.б. Мәктә-

бебездә 140 кадет белем ала, шуларның 30 милләте буенча татар. Шулай итеп мин 2013 елда «Ижәт» түгәрәге оештырдым һәм туган телен өйрәнү теләге белдергән татар балалары һәм татарча аралаша белүче башка милләт балалары белән эшли башладым. 2019 елдан расланган авторлык программасы буенча гомуминтеллектуаль юнәлештәге «Ижәт аланында» дәрестән соң эшчәнлекне дәвам иттем. Проектларны аерым яки ижади төркемнәрдә күпчелеге мәктәп музейенда алып барам.

Проектларны тормышка ашыруда мин төп принципларны истә тотып эшлим:

- системалылык;
- яшь үзенчәлекләрен исәптә тоту;
- баланың шәхесен хөрмәтләү;
- бала белән үзара аралашу, хезмәттәшлек итү эшчәнлегенә оештыру.

Һәрбер проектның нигезендә проблема ята. Проект эшчәнлегенең максаты — шушы проблеманы чишү юлларын эзләү. Мисал өчен, әдәбияттан ижади проект өстендә эшләү алгоритмын схемада түбәндәгечә күрсәтергә мөмкин. Тема: «Якташыбыз, Г.Тукай ижатын өйрәнүче әдәбият галиме Гали Халит». 11 сыйныф. Проект тибы: тикшеренү, ижади.

Проблема	Районыбызда туып-үскән һәм ижәт иткән якташыбыз, әдәбият галиме Гали Халитның тормыш юлын, бөек Тукаебыз ижатын җентекләп өйрәнеп, күп кенә фәнни хезмәтләр язганын белмибез.
Ни өчен?	Туган як тарихын тулысынча өйрәнмибез. Танылган якташларыбызның тормышы белән кызыксынмыйбыз.
Нишләргә?	Г. Халитның тормыш юлын һәм ижатын, Г.Тукай белән бәйле хезмәтләрен өйрәнергә.
Ничек?	Г.Халитның туган авылындагы музейда булырга, аңа кагылышлы материалларны өйрәнергә. Г.Халитның нәсел җепләрен барларга. Казанда яшәүче энесе гаиләсе белән элемтәгә керергә. Әдәбият галиме буларак Г.Тукай ижатын өйрәнүдә Г. Халитның тоткан урынын билгеләргә.

Нәтижә	Укучыларның ижади эшләрe. Танып белү (Г. Халитның тормыш юлы һәм ижаты турында белемнәр). Тәрбияви (эстетик, патриотик тәрбия). Үстерелешле (коммуникатив, информацион компетентлык, тикшеренү, эзләнү, нәтижә ясау күнекмәләре). 2015 елда үткәрелгән республикакүләм Тукай укуларында II урын яулау. Эзләнү эшeneң җыентыкта басылып чыгуы.
--------	---

Биш елда без күп кенә проект эшләре, фәнни-эзләнү эшләре белән шөгыльләндек, аларны төрле бәйгеләрдә якладык, бәйрәмнәр, конкурслар үткәрдек, олимпиадаларда җиңүче һәм призлы урыннар яуладык. Эшебезнең нәтижәсе булып «Иҗатчылар» лаек булган иң зур уңышларны билгеләп китәсем килә. Татар теле һәм әдәбиятыннан Халыкара олимпиада — 2015 (2 урын), «Татар теле — шагыйрьләр теле» конференциясе (җиңүче), К. Насыйри укулары (1 урын), Хәлфин исемендәге конференциядә — «Яшь галим» номинациясендә җиңүче, республикакүләм Тукай укуларында — 2 урын, төбәкара «Шәҗәрәләр — нәсел агачы»нда — 2 урын, «Тау ягы: тарих, мәдәният, рухи мирас» конкурсында — 1 урын, «Раштуа укулары — 2017, 2019, 2020» дә — призлы урыннар, Ф.Яруллинга багышланган «Мин тормышка гашыйк» республика конференциясендә — призер дипломы.

Бу уңышларга ирешү өчен мин проект эшчәнлеген алып барганда түбәндәге таләпләрне истә тотып эшлим. Алар нидән гыйбарәт соң?

- беренчедән, эшчәнлекнең нәтижәсе балаларга теоретик һәм практик яктан үсеш бирүгә юнәлтелгән булырга тиеш;
- икенчедән, куелган проблема билгеле бер логик эзлеклектә өйрәнелергә, чишелергә тиеш;
- өченчедән, проектның эчтәлегә башлангыч этапта планлаштырылган балаларның мөстәкыйль эшчәнлегенә корылырга тиеш.

Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә һәм дәрестән тыш эшчәнлектә проектлар методын куллану — укучыларның ижади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора. Укучыларда яңа проектлар эшләү теләге туа һәм фәнгә кызыксыну арта. Ижади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен укучыларның компетентлыгы формалаша, предмет буенча белем сыйфаты да үсә.

Кулланылган әдәбият

1. Даутова, Д. Проектная деятельность / Д.Даутова // Мәгариф. — 2013. — №6.
2. Харисов, Ф. Ф. Татар телен өйрәтүдә заманча технологияләр / Ф. Ф.Харисов // Мәгариф. — 2002. — №6.
3. Александрова, А.И. Татар теле һәм әдәбият дәресләрендә проект методы куллануның әһәмияте: фәнни-тикшеренү эше / А. И. Александрова. — Текст: электронный // Портал Белем.ру. — URL: <http://belem.ru/node/3397> (дата обращения: 19.01.2019).
4. 2018/2019 уку елында татар телен дәүләт теле һәм татар әдәбиятын чит әдәбият буларак укытуның актуаль проблемалары. — Текст: электронный // Институт развития образования РТ: сайт. — URL: http://irort.ru/files/metod_r/3.pdf (дата обращения: 19.01.2019).

Тазеева М. М.

учитель родного языка и литературы

МБОУ «Кильдюшевская средняя общеобразовательная школа»

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Одной из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории издавна было изучение родного края. Говорят, что у людей, которые не знают своего прошлого, нет будущего. У нас богатая история, культура, образование, мужественный, трудолюбивый народ. История сел — это неотъемлемая, важная часть истории нашего народа. Ее изучение, воспитание чувства гордости за свой регион — задача каждого из нас. В период, когда наши духовные ценности теряют свой смысл, забываются, изучение родного края является способом решения этой задачи и способствует воспитанию самостоятельной, свободной, честной личности, достойного сына или дочери своей Родины. Воспитание

молодого поколения, полученное сегодня, определяет будущее нашего народа. Поэтому каждый ребенок должен знать историю своей семьи, родной земли, через нее приближаться к истории народа. Изучение родословной необходимо для изучения и продолжения традиций, обычаев. Самостоятельно оценить значимость поисковых работ невозможно. Ведь дети сами ставят перед собой цели и задачи и формулируют проблему, определяют пути решения. При разработке творческих исследовательских работ учащиеся развивают свои знания о родном крае, повышают интерес к прошлому, истории, традициям.

Работая учителем родного языка и литературы, свою работу по изучению краеведения веду по нескольким направлениям. В первую очередь стремлюсь использовать краеведческий материал в внеурочной деятельности.

1 раздел «История моего села».

Включает темы истории села Кильдюшево, села Большие Атряси и изучение родословной. Работа началась в 2016 году. Сначала были проведены воспитательные часы, внеклассные мероприятия, посвященные изучению родного края. В феврале и марте было собрано много информации об истории села Кильдюшево, составлены презентации. А в июле результаты нашей работы были отражены в республиканском конкурсе «Древо жизни». В конкурсе мы заняли 1 место и были награждены грамотой Министерства образования и науки РТ. По-моему, для изучения истории села, жизни наших бабушек и дедушек нужно начинать с самого простого — с изучения родословной. Родословная (шәжәрә) — это памятная рукопись о событиях, связанных с историей рода и племени, о развитии рода и списке предков. Родословная — это схема, по которой родословная начинается и разветвляется. В древности в форме разветвленного дерева был построен родник. Это очень правильно, потому что, для того чтобы узнать, кто ты, нужно прежде всего обратиться к истории родной земли, родного села. Известный татарский поэт Шаукат Галиев говорил: «Цени живых, знай могилу умерших». Поэтому я и объявила для своих учеников конкурс «Цепь поколений — родословная». Перед тем как приступить к работе, мы с ребятами посетили Больше-Атрясовскую сель-

скую библиотеку с целью изучения истории села Большие Атряси, ознакомления с родословной села. Учащиеся познакомились с родословной Большие Атряси. Экскурсия была очень полезной. Многие ученики изъявили желание принять участие в конкурсе и создали свою родословную. Человек не исчезает из жизни совершенно, остается наследием на земле то, что он совершил. Давайте не будем забывать наши корни, будем изучать опыт, жизнь предков, будем стараться быть похожими на них по духу: наши бабушки и дедушки очень помогали друг другу, были честными, простыми рабочими людьми.

2 раздел. «Знаменитые личности нашего села».

Наш народ с давних времен богат на творческие произведения с увлекательным сюжетом. В каждой деревне были свои мастера, писатели, певцы, музыканты, художники. В их произведениях нашли отражение определенные периоды. Все это является ценным наследием для истории, литературы. Поэтому я решила познакомить своих читателей с известными людьми нашего села. У нас есть славные односельчане, которые делают доброе дело, согревают душу, прославляют нашу деревню. Пример предприимчивости старшего поколения передается из поколения в поколение. На классных часах, в кружке «Мой любимый край» рассказываю своим ученикам о выдающихся людях нашего села. Мои ученики продолжают о них свою творческо-исследовательскую работу.

3 раздел. «Национальные праздники в нашем селе».

Национальные праздники, обряды — наиболее действенное, доступное воспитательное мероприятие. В нем принимает участие все: старшие, младшие, общаются, вместе играют, шутят, смеются, отдыхают. Праздники — это и своеобразное средство выявления готовности молодежи к жизни, к труду. Например, Сабантуй — это возможность для молодежи принять участие в различных соревнованиях, испытать мужество и показать себя людям. Использование ресурсов этого праздника в воспитательной работе, безусловно, дает положительные результаты. По программе мы изучаем тему о национальных праздниках на уроках родного языка и литературы. К сожалению, мало известно о других национальных праздниках татарского народа, кроме Сабантуя. А ведь в нашем народе есть

«Сюмбеля», «Нардуган», «Науруз», «Воронья каша — Карга боткасы». Учащиеся узнали много информации об этих праздниках от бабушек и дедушек. В таких праздниках участвовали и взрослые, и младшие, общались, обменивались опытом. Я пользуюсь дополнительным материалом для изучения этой темы, чтобы она была интересной, увлекательной и знакомила учащихся с новой информацией. Ознакомившись с национальными праздниками татарского народа, я предлагаю школьникам тесты на незнакомые праздники, игры, потому что, для того чтобы доказать учащимся, что татарский народ — народ с богатой культурой, недостаточно рассказать только о празднике Сабантуй. Проведение национальных праздников татарского народа в школе — наша давняя традиция. Например, праздники «Малый сабантуй», «Нардуган», «Сөмбелә», «Аулак уй» мы проводим ежегодно.

Человечество спешит в будущее. Но каждый народ богат своими традициями, обычаями. «У людей, которые не знают своего прошлого, нет будущего», — правильные слова. Поэтому сейчас в наш быт все больше проникают различные обряды и праздники («Навруз», «Воронья каша», «Каз омэсе» и др.), становятся народной памятью, появляются и возрождаются музеи. Изучение родного края имеет большое значение в воспитании национального самосознания, патриотическом воспитании учащихся. Проект также помогает сохранить историю и традиции родного края, родного села. Ведь только при изучении прошлого народа, его неиссякаемых сокровищ можно привить любовь к Родине. Вовлечение родителей в процесс воспитания также приблизит к достижению этой цели. Не зря поэты говорят: «Первый путь в сердце ребенка должны писать родители». Основа воспитания закладывается в семье, с участием родителей, бабушек и дедушек. Только с учетом этого мы сможем достичь своей цели, и воспитательный процесс в школе будет значимым и эффективным.

Список источников

1. Валиев, М.Б. Тысячедомная Шунгат или Атряское княжество / М. Б. Валиев, М. М. Валиева. — Казань: Издательство Иман, 2010.

2. Замалиева З. Обычаи и праздники татар / отв. ред. И. Г. Хадиев. — Казань: Милли китап, 2003. — 31 с.
3. Саттаров, Г.Ф. Путешествие в мир терминов / Г. Ф. Саттаров. — Казань: Татарское книжное издательство, 1992.
4. Саттаров, Г.Ф. Ономастика родного края в школе / Г. Ф. Саттаров. — Казань Татарское книжное издательство, 1984.
5. Султанбеков, Ф. Страна не забудет своего трудолюбивого человека... / Ф. Султанбеков. — Казань: «Дом Печати», 2001.
6. Чекмарев, П. А. Есть на Волге городок / П. А. Чекмарев. — Казань: Издательство «По городам и весям», 2004.

Тайманова Л. А.

учитель математики

МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 2»

ЗАДАЧИ ИСТОРИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Важное место в обучении учащихся математике занимают задачи исторического содержания родного края. При решении таких задач школьники не только усваивают текущий материал, но и расширяют свой кругозор. Обращение к истории родного края побуждает детей глубже и подробнее изучить прошлое, заставляет внимательнее и бережнее относиться к тому, что их окружает. Использование задач исторического содержания на уроке позволяет учителю сделать процесс обучения более интересным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, способствует развитию и воспитанию учащихся.

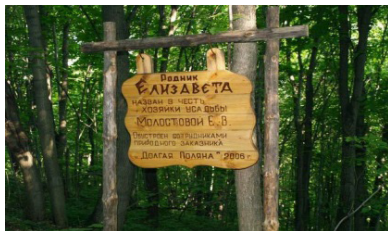
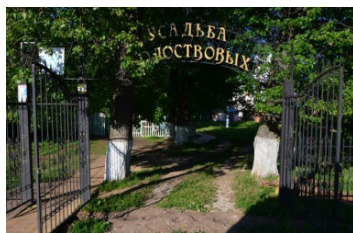
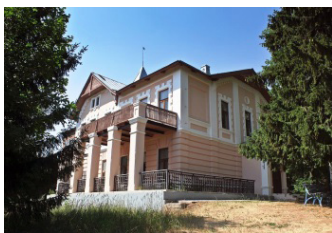
Большие потенциальные возможности по решению задач на исторические темы родного края имеются во внеурочной деятельности, где можно посвятить несколько занятий данной теме и составлению учениками таких задач в виде проектно-исследовательской работы. Подключение к изложению конкретного математического материала сопутствующих сведений исторического характера, таких как биографии известных людей родного края,

история купечества и дворянства, решение исторических задач и т. д., поможет сформировать у учащихся сущность предмета математики через исторический фактор и значимость математики в общественной жизни.

Рассмотрим некоторые варианты составленных учителем и учениками задач по истории Тетюшского края, например по теме «Процент» в 5–7 классах.

Задача «Дворяне Молоствовы»

Есть в Тетюшском районе, в восточной его части, особая территория — это историко-архитектурный и природный парк «Долгая Поляна», созданный в июле 2000 года по распоряжению Кабинета министров Республики Татарстан. Центр парка — усадебный комплекс в деревне Долгая Поляна, на протяжении нескольких веков принадлежавший знатному дворянскому роду Молостровых.



Усадьба Молостровых в селе Долгая Поляна после реставрации
в настоящее время

Относительно происхождения этого рода существует несколько версий. И. П. Лодыженский, составивший на рубеже XIX–XX веков «Родословную Молостровых», считал, что этот род берет начало в Новгороде Великом. Как следует из новгородских писцовых книг, Молостровы во второй половине XV века владели

там землями. После присоединения Новгорода Иваном III в 1480-х годах многие влиятельные и состоятельные новгородцы были переселены в понизовые города, а их дома и земли отписаны государю и розданы московским служилым и торговым людям. В начале XVII в. Семен Афанасьевич Молоствов и его сыновья Улан и Салтан упоминаются в Нижегородской десятине.

Бабушкой Памфамира Христофоровича Молостова была Екатерина Алексеевна Булыгина — дочь хана киргиз-кайсацкой орды, взятая русскими в плен при Екатерине II. Императрица пожелала быть ее восприемницей от купели (крестной матерью) и взяла к себе в воспитанницы. Е. А. Булыгина была казашкой. Этим объясняются черты монгольского типа, присущие Молостовым. Тем более что они были в родстве с тремя поколениями Булыгинных. Верховная власть признала заслуги Молостовых. В результате в XVII веке им были пожалованы крупные земельные наделы сначала в юго-восточной части Свияжского уезда (с 1781 г. эта территория вошла в состав Тетюшского уезда Казанской губернии), а позднее в Закамье, в Спасском уезде. Тогда это были старопахотные земли, заброшенные со времен разорения Булгарии, с огромными пойменными лугами, богатые лесами.

Молостовы расширяли свои земельные владения, покупая и обменивая земли с соседями и дальними родственниками. Ими основаны новые деревни, в которых они поселили своих крестьян из имений в Нижегородском крае. Молостовы были крупными земле- и душевладельцами.

Уже во второй половине XVIII в. этот род становится хорошо известным среди дворянства Казанской губернии и Среднего Поволжья. Неслучайно современники относили род Молостовых к аристократическому кругу. Так, М. П. Ватацци пишет: «Семья Молостовых пользовалась большим уважением в Казани и представляла собой ядро старой аристократии, или старожилы Казанской губернии».

Молостовы были в родстве и поддерживали дружбу с видными представителями интеллектуальной элиты России: Баратынскими, Мусиными-Пушкиными, Великопольскими, Депрейсами, Энгельгардтами, Еремеевыми, Булыгинными, Колбецкими.

Молоствовы были знакомы с А. С. Пушкиным, В. А. Жуковским, Л. Н. Толстым, В. И. Далем и другими крупными деятелями общественно-политической и культурной жизни России.

Среди Молостовых были видные представители военной и чиновничьей элиты. Они занимали важные и престижные должности уездных и губернских предводителей дворянства. Так, в первой половине XIX в. Молостовы семь раз избирались предводителями дворянства Спасского уезда. Уездный предводитель дворянства фактически заправлял всеми делами в уезде.

Молостовы были крупными землевладельцами. Половину своих земель они сдавали сельскому хозяйству и получали от сбора урожая большой доход.

Молостовы сдавали 150 десятин (гектаров) сельскохозяйственных земель в год. Каждая десятина могла быть продана в те времена за 50 рублей. Прибыль от 1 десятины (гектара) была на 80 % меньше ее стоимости. С каждым годом прибыль росла на 5%. Какова сумма прибыли за 4 года?

Задача «Знаменитая лестница»

Одной из достопримечательностей города Тетюши занимает деревянная лестница — самая длинная и крутая на Волге. Тянется эта лестница от пристани к городу. С момента своего существования по 2010 год лестница претерпела существенный изменения.

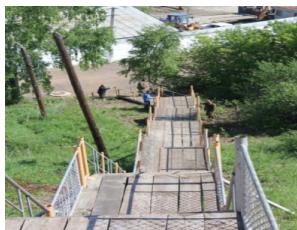
В конце XIX века было построено 672 ступеньки. К началу XX века их количество увеличилось на 25 %. Но Волга все больше размывала берега, и в 1986 году для безопасности населения лестница была перенесена на гору Вшиху, ступенек стало меньше на 55 %.

Гора Вшиха — символ города Тетюши. Значимость горы с точки зрения геологии, археологии и истории огромна. Еще до революции люди отметили своеобразие уникальной естественно-географической специфики горы. Именно здесь археологи обнаружили Тетюшское городище, которое возникло в период раннего железного века. В результате проведенных археологических раскопок были сделаны важные открытия.

В 2010–2012 гг. лестница стала неактуальной (количество речного транспорта значительно уменьшилось, появилась асфальтная

дорога, расширились услуги такси) и была реконструирована, количество ступенек уменьшилось еще на 33 ступеньки.

Сколько ступенек насчитывает знаменитая Тетюшская лестница в 2012 году?



Список литературы

1. Чекмарев, П. А. Есть на Волге городок... Из прошлого и настоящего города Тетюши и Тетюшского района / П. А. Чекмарев. — Казань, 2004. — 398 с.

Тимина С. Ю.

*учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 2 г. Буинска РТ»*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Я учитель... Я — обыкновенный школьный учитель... Мой маршрут — новая школа.

Профессия педагога — одна из важнейших в современном мире. От наших с вами усилий зависит будущее человеческой цивилизации.

Быть современным учителем трудно — но возможно.

Сегодня ребенок не может интересоваться учителем только как учеником. В условиях современного информационного общества, где стремительно устаревают знания о мире, учителю необходимо не столько передавать свои знания, сколько научить ребенка приоб-

ретать эти знания самостоятельно и использовать их для решения познавательных и практических задач.

Поэтому в «новой школе» первостепенной задачей учителя становится формирование у обучающихся современных ключевых компетенций (общенаучной, информационной, познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, социальной, компетенции личностного самосовершенствования).

На уроке ученик и учитель должны быть сотрудниками, ведь только в деловой и доброжелательной обстановке ребенок будет раскрывать и реализовывать свои возможности.

Еще более двух тысяч лет назад Сократ сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить».

Самые маленькие дети начинают познавать мир через сказки. Ученикам начальных классов сказка тоже очень близка. Может быть, поэтому маршрут к «новой школе» я вижу как сказочный путь. Всем известна сказка «Теремок». Всем хотелось поселиться в теремке. Герои пришли «на все готовое». Это можно сравнить со старой школой, когда учащимся преподносили знания в готовом виде, бери и пользуйся.

Н терем развалился, так как в нем стало тесно, возникла необходимость строить новый дом. Звери стали строить теремок вместе, сообща.

Когда и учитель, и учащиеся, работая сообща, кирпичик за кирпичиком, преодолевая все трудности, стоящие на пути, выстроят свой теремок, — это и будет «новая школа».

Необходимо отказаться от пассивного накопления обучающимся суммы знаний и перейти к активным методам обучения, направленным на овладение различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях. Одним из таких методов является проектная деятельность.

Проектная деятельность:

- формирует навыки самостоятельной ориентации в справочной, научно-популярной литературе, то есть учит «добывать» информацию самостоятельно,

- способствует интеллектуальному росту ребенка,
- учит мыслить от абстрактного к конкретному,
- открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром,
- актуализирует субъектную позицию учащегося в педагогическом процессе.

Для того чтобы сформировать у обучающихся умения и навыки проектирования, нужна целостная система. Организация проектной деятельности требует грамотного, научно обоснованного подхода и решения комплекса задач.

Прежде всего должна быть определена концепция проекта, в которой четко сформулированы актуальность проекта, конечный результат, целевая аудитория, ожидаемая польза от проекта.

На основе активного использования метода проектной деятельности мною заложен фундамент «новой школы». *1 блок — «Здоровье»*. Сохранение и укрепление здоровья — это важнейшие составляющие работы учителя.

Социальный проект «Спорт — основа здоровья» направлен на пропаганду спорта как основы здоровья среди будущих первоклассников и их родителей.

Актуальность проекта

Одной из основных проблем последнего столетия, и особенно в современном образовании, является снижение уровня здоровья обучающихся. Данный проект предусматривает просвещение детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Проект раскрывает новые эффективные формы взаимодействия школы с детским садом, с родителями будущих первоклассников по формированию потребности воспитанников и их родителей в занятиях спортом, в здоровом образе жизни, что приведет к повышению уровня здоровья детей, окажет положительное влияние на процесс адаптации ребенка к школьной жизни, мотивирует родителей на воспитание культуры здоровья у ребенка.

Конечный результат

Результат проведения проектной работы — организация театрализованного представления (выступление агитбригады), про-

пагандирующего занятия спортом как основу здорового образа жизни, где участники проекта продемонстрируют свои умения и достижения в области спорта, прорекламируют деятельность ДЮСШ «Батыр», дадут советы родителям будущих первоклассников по воспитанию культуры спорта у ребенка, подарят буклеты, содержащие памятку «Как «подружить» ребенка со спортом» и перечень спортивных секций в ДСЮШ «Батыр». Детским садам будут подарены изделия для профилактики плоскостопия, снятия напряжения (массажный коврик, изготовленный руками участников проекта и их родителями), объяснена финансовая выгода использования подобных изделий для укрепления здоровья детей. Материалы, пропагандирующие занятия спортом, здоровый образ жизни будут размещены на сайте школы, в детских садах (в виде плакатов).

Целевая аудитория

Будущие первоклассники, воспитанники близлежащих детских садов, их родители, воспитатели.

Ожидаемая польза

Наш проект мотивирует всех участников процесса к ведению здорового образа жизни, что приведет к увеличению количества детей с высоким уровнем физической подготовленности, снижению заболеваемости, активизирует участие родителей в физкультурно-оздоровительном процессе, повысит педагогическую компетентность родителей в вопросах физического развития и здоровья детей.

Ребята, участвующие в проекте, также приобретут дополнительные сведения о культуре здорового образа жизни, научатся дорожить своим здоровьем, применять полученные знания, методы в собственных целях, разъяснят пользу спорта своим родителям, заставят избавиться от вредных привычек.

2 блок — Нравственность

Профессор, педагог А.Н. Леонтьев сказал: «Горе нашего образования в обнищании души при обогащении информацией»

Действительно, наблюдается кризис российской культуры и литературы, которые являются самым мощным орудием нравственного воспитания.

Основа нравственного убеждения закладывается в детстве. Поэтому с первых дней учебы, каждый час, каждый миг, учитель должен формировать духовные качества своих воспитанников.

Недавно мои ученики принимали участие в сетевом проекте «Моя семья — мое богатство». Дети не только научились работать в сети Интернет, но и через познание духовного опыта поколений пришли к открытию своего «я», которое неразрывно соединяет их с отчим домом, родным краем, с людьми, оказавшими влияние на их судьбу.

3 блок — Культура общения

Развитие коммуникативных качеств личности ребенка на сегодняшний день является важной задачей в образовании.

Для реализации этой задачи организуется работа над проектом «Основные правила общения». Реализация проекта осуществляется по группам.

1 группа: выработать правила речевого поведения для говорящего;

2 группа: выработать правила поведения для слушающего;

3 группа: выяснить, какими должны быть жесты, мимика, поза участников диалога.

Результатом данного проекта становится театрализованное представление по выбранным темам.

Таким образом, ребята обучают друг друга, повышается мотивация к обучению.

4 блок — Предметные знания

Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания — предметом относительным и ненадежным, так как быстро устаревают и требуют в информационном обществе постоянного обновления, становится очевидным, что современное образование — это непрерывный процесс. Наличие в классе интерактивной доски, мобильного класса, доступа в Интернет позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией. Проекты с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными.

Для получения продуктивных знаний ребята работают над проектом «Создай свою историю». Используя пластилин или бумагу, учащиеся создают какой-либо сюжет, самостоятельно выбирая тему, разрабатывают и защищают свои проекты. Сейчас, когда в школе появился набор «Лего», этот процесс стал более увлекательным и полезным. Еще, используя покадровую съемку, мы создаем комиксы и планируем сделать мультфильм по сказке «Колобок».

Таким образом, применение проектной деятельности в образовательном процессе позволяет мне решать одну из важных задач обучения — повышение уровня знаний.

Вот и заложен фундамент нашей «новой школы». Добраить ее ребята будут в среднем и старшем звене. Какой бы дорогой они ни пошли, конечным пунктом любого маршрута является личность самого ученика, на которую и направлен весь учебный процесс. Какой бы ни была школа будущего, она предназначена для воспитания конкурентно- способной, просвещённой личности, для которой понятия «совесть», «честь», «порядочность» — основные личностные качества.

В заключение отмечу, что вся наша жизнь — череда различных проектов. Задача учителя — научить ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.

Список источников

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: «Просвещение», 2008.
2. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. — М.: Просвещение, 1985. — 208 с.
3. Воронцов А. Б. Проектные задачи в начальной школе / под ред. А. Б. Воронцова. — М.: Просвещение, 2010.
4. Лебедева, Л. И. Метод проектов в продуктивном обучении / Л. И. Лебедева, Е. В. Иванова // Школьные технологии. — 2002. — № 5. — С. 116.

Филиппова Н. А.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр дополнительного образования

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»,

г. Тетюши

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕСНИ «РАДУГА ТАЛАНТОВ»

Проведение самых различных фестивалей прочно вошло в современную культурную жизнь Российской Федерации, что актуализировало формирование новых моделей их проведения, финансирования, механизмов взаимодействия с органами управления культурой, потенциальными спонсорами и средствами массовой информации.

В соответствии с рекомендациями по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разрабатываемых на основе федерального государственного требования, установленного к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, предполагается организация систематической творческой деятельности обучающегося путем проведения различных мероприятий: конкурсов, фестивалей, творческих вечеров, концертов, в том числе и шефских. Публичные выступления являются главным стимулом дальнейшего творческого роста, т. к. помогают более точно выявить музыкальные способности, динамику развития ученика, в то же время пробуждают исполнительскую смелость, созидательную фантазию и воображение, воспитывают эстрадную выдержку и артистизм.

Методологической основой представляемого проекта являются современные концепции в области музыкального искусства, музыкального воспитания, вокального обучения, возрастной психологии.

Проект разработан на основе следующих нормативно-правовых документов: Конвенция о правах ребенка (1989), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012),

Рабочая концепция одаренности (2003), Концепция развития дополнительного образования детей (2014), Федеральная целевая программа развития образования (2016–2020).

Отличительной особенностью авторского проекта детско-юношеского фестиваля современной песни «Радуга талантов» наряду с совершенствованием системы работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей на основе сотрудничества семьи, Центра дополнительного образования и социальными институтами, развитием творческого потенциала, повышением исполнительского мастерства и сценической культуры исполнителей, представленных во многих аналогичных проектах, является развитие творческой активности детей младшего подросткового возраста.

Цель проекта: выявление, поддержка талантливых детей; создание условий, содействие развитию творческой активности в области вокального искусства.

Задачи проекта:

1. Повышение педагогической и коммуникативной компетенции родителей и сотрудников центра дополнительного образования (далее — ЦДО), оптимизация партнерства семьи и ЦДО, развитие инновационных потенциалов их взаимодействия.

2. Оказание консультативной помощи педагогам, руководителям творческих коллективов, родителям по развитию творческих способностей детей.

3. Привлечение к творческой деятельности детей, активное включение в воспитательно-образовательный процесс родителей.

4. Формирование у одаренных детей мотивации к самосовершенствованию.

5. Создание ситуации успеха, чувства психологического комфорта и атмосферы праздника на фестивале.

Подготовка к фестивалю ведется заранее, то есть планируется во времени теми организациями и учреждениями, которые курируют, руководят и организуют культурно-досуговую деятельность.

На начальном этапе организации фестиваля органы управления принимают постановление о проведении фестиваля. Обозначаются этапы организации фестиваля:

- создание инициативной группы или оргкомитета по проведению фестиваля;
- определение целей и задач, темы и идеи;
- разработка положения о фестивале;
- написания сценария;
- подбор будущих участников и работа с ними;
- подбор ведущих;
- формирование жюри;
- покупка призов для награждения участников;
- оформление места проведения;
- репетиционно-постановочный процесс;
- подготовка художественных номеров, выступление творческих коллективов;
- подбор и запись музыкального сопровождения.

Завершается вся подготовительная работа несколькими репетициями. После проведения фестиваля проводится анализ и обсуждение, чтобы избежать повторения ошибок и закрепить наиболее удавшиеся моменты.

В своем исследовании я представляю разработку авторского проекта детско-юношеского фестиваля современной песни «Радуга талантов» в условиях Центра дополнительного образования детей Тетюшского муниципального района Республики Татарстан. Предлагаемый нами проект строится на следующих основных принципах:

- принцип сознательности и творческой активности;
- принцип единства художественного и технического развития вокального искусства;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности — природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Ожидаемый результат у обучающихся после реализации данного проекта будет следующий:

1. Развитие творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры.
2. Развитие эмоциональной сферы младших подростков, их умственных способностей и познавательной активности.
3. Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства.
4. Воспитание здоровой конкуренции, способность к участию в различных конкурсах и фестивалях разного уровня.
5. Воспитание у обучающихся уважения и признания певческих традиций, духовного наследия, устойчивого интереса к вокальному искусству.

Вид проекта: практико-ориентированный.

По содержанию: социально-педагогический.

По числу контактов: массовый.

По времени: долгосрочный.

Участники проекта (фестиваля): дети в возрасте от 11 до 14 лет.

Перспектива проекта

1. Проведение детско-юношеского фестиваля современной песни «Радуга талантов» среди детских школ искусств, вокальных студий и учреждений дополнительного образования детей, г. Тетюши, Республика Татарстан.
2. Проведение фестиваля с сетевым участием детей УДОД Республики Татарстан.
3. Проведение фестиваля народного вокального творчества.

Список источников

1. Андрюкова, М. Ю. Значение художественно-эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей. Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф / М. Ю. Андрюкова. — М.: Буки-Веди, 2012. — 206 с.
2. Бирженюк, Г. М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. — СПб.: Импульс, 1992.

3. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие / Д. Б. Богоявленская. — М.: Академия, 2002. — 320 с.
4. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В. П. Голованов. — М.: Гуманитар.изд. центр «Владос», 2004. — 239 с.
5. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. — Москва.
6. Петрова, Т. А. Проект. Фестиваль детского творчества «Весенние голоса» / Т. А. Петрова. — Текст: электронный. — URL: <https://planetadetstva.net/vospitatelam/prazdniki/proekt-festival-detskogo-tvorchestva-vesennie-golosa.html> (дата обращения: 04.04.2020).
7. Рыжкова, З. П. Фестиваль как форма коммуникации: результаты культурного проекта, поддержанного региональной администрацией. Справочник руководителя учреждения культуры. / З. П. Рыжкова. — М., 2003. — № 6. — С. 88–96.
8. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / А. И. Савенков. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 232 с.
9. Сергеева, Т. Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика / Т. Ф. Сергеева, Н. А. Пронина, Е. В. Сечкарева. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 284 с.
10. Сорокина, Е. А. Современная детская школа искусств: теория, методика, практика, перспективы: тез. II межрег. науч.-практ. конф. / Е. А. Сорокина. — Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2013. — 193с.
11. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий / Б. М. Теплов. — М.: «Ин-т практич. психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. — 544 с.
12. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие. 4-е изд., испр. и доп. / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство планета музыки», 2009. — 528 с.

13. О Федеральной целевой программе «Дети России»: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26 января 2007 г. N 79-р г. — Москва.

Хасанзянова М. А.

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия имени М.М. Вахитова города Буинска РТ»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах.

Одним из эффективных методов формирования УУД, является проектное обучение, которое предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС требует от учителя использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа.

Учебный проект с точки зрения учащихся — это возможность для каждого ученика максимального раскрытия его творческого потенциала. Это работа, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, применить свои знания, принести пользу, показать достигнутый результат.

Любая программа, УМК предполагает проектную деятельность учащихся с 1-го класса. В период обучения грамоте дети могут под руководством учителя подготовить проекты по теме «Алфавит» (при изучении гласных букв, например, «Гласная буква «Я»; «Заглавная буква в словах» и др.). Во втором классе такими

проектами могут стать «Правописание безударной гласной, проверяемой ударением», «Правописание звонких и глухих согласных в конце слова». Например, по теме «Правописание звонких и глухих согласных в конце слова» дети подготовили проект «Загадки о зиме», в словах-отгадках которых пишутся звонкие и глухие согласные.

Также во втором классе учащимся предлагалась работа над проектом «Как хорошо уметь грамотно писать». Перед нами, учителями, всегда стоит вопрос о том, как научить детей грамотному письму. Это одна из важных задач. Поэтому данный проект помогает учителю решать эту задачу, т. к. через проектную деятельность учащиеся понимают необходимость безошибочного письма. Конечно, это не решит всей проблемы полностью, но заставит учащихся более осознанно относиться к тому, что они делают. Перед началом работы ученики с учителем ставят перед собой цель о важности грамотного письма. Во-первых, это им поможет в дальнейшей учёбе. Во-вторых, ученик должен понять, что стыдно написать письмо или поздравительную открытку с ошибками. Итоговой работой стало написание сочинений и стихотворений о самом любимом человеке — маме и участие в конкурсе.

На уроке литературного чтения создано много возможностей для проектной работы. В первом классе дети с удовольствием выполняли проект «Малые жанры фольклора». Отличительной особенностью уроков во втором классе стало увеличение информационной нагрузки. Поэтому в ходе разработки проектов особое внимание уделяем способу получения и обработки информации. Так, на уроке литературного чтения целесообразно использовать различные виды информации:

- текстовая;
- аудио;
- работа с иллюстрациями;
- постановка мини-спектаклей и др.

Во втором классе ребята заинтересовались проектами «Мой любимый сказочный герой», «Любимые сказки». В третьем классе ребятам было интересно самим создавать рукописные книги.

В ходе таких уроков с применением проектной деятельности продолжают закрепляться навыки совместной работы детей, умение выполнять частично поисковую деятельность, создавать продукт, использовать результаты своего труда на практике. Такая работа дает возможность поднять интерес учащихся к учёбе, мотивировать их на достижение творческих результатов, выявить в детях творческое начало, увеличить долю самостоятельной поисковой работы учащихся, научить их мыслить не по шаблону. Все это дает возможность формировать личность ребенка, способную успешно участвовать в конкурсах, олимпиадах.

Хуснутдинова Г. М.

учитель биологии и географии

МБОУ «Тетюшская татарская СОШ», г. Тетюши

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Биология — это наука о живой природе, поэтому очень важно, чтобы дети умели наблюдать, анализировать, проводить лабораторные и практические работы, делать эксперименты и опыты. В учебной программе много теоретического материала и мало практики. В связи с этим в своей педагогической деятельности я определила главную цель — через индивидуализацию практико-ориентированного обучения мотивировать учащихся к научному исследованию, развить познавательные и творческие способности учащихся, повысить эффективность учебно-исследовательской деятельности за счет использования материала регионального содержания.

Моя задача как учителя биологии организовать учебную деятельность таким образом, чтобы полученные учащимися на уроке знания были результатом их собственных поисков, организовать учебный процесс так, чтобы школьник был не сторонним наблюдателем, не просто заучивал материал, а путем активного действия добывал глубокие, прочные знания. С этой целью применяю раз-

нообразные методы и приемы, но особое внимание уделяю поисково-исследовательскому методу. Поэтому моей методической темой стало «Формирование познавательно-исследовательской деятельности на уроках биологии и во внеурочное время».

Работа над этой темой в течение нескольких лет позволила мне выстроить свои методы и приемы, свои принципы обучения — это поэтапное обучение исследовательским умениям и навыкам с учетом непрерывности и целостности.

1-й этап: 5–6 классы — приобретение простейших знаний, умений и навыков для овладения методами исследовательской работы, обучение основам самостоятельной деятельности. Для 5–6 классов использую такие формы деятельности, как лабораторные работы, экскурсии, занятия в системе дополнительного образования. На данном этапе главным является освоение приемов и методов познания окружающего мира, выполнение таких исследований, как наблюдение, сравнение, измерение, постановка эксперимента, умение обобщить результаты.

2-й этап: 7–8 классы — самостоятельное выполнение заданий исследовательского и творческого характера, направленных на установление причинно-следственных связей, обучение умениям составлять и читать схемы и таблицы; выполнение заданий творческого характера под руководством учителя.



Составление мини-проектов.
Тренинг «Пути решения экологических проблем»

Учебный материал 7–8 класса позволяет осваивать приемы свертывания информации и ее отражения в знаковых и графических формах. Учащиеся знакомятся с методами составления схем и правилами их чтения. На данном этапе увеличивается количество заданий, позволяющих устанавливать причинно-следственные связи, на основе сравнения и анализа делать выводы, находить пути решения проблем. Учащиеся составляют кейсы, мини-проекты, кластеры, проводят исследования. Важным фактором развития творческих способностей на данном этапе является формирование умений работать с дополнительными источниками информации и анализировать их.

3-й этап: 9 классы — формирование исследовательских умений, умений реализовать полученные знания на практике, вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность, подготовка в высшие учебные заведения.

Научно-исследовательскую работу начинаем с 9-го класса, приходится работать в течение 2–3 лет, поэтому ребята продолжают свои научные работы в 10–11 классах. На данном этапе обучения оптимальным становится обучение с использованием технологии проблемного обучения. Решить проблему, найти выход из затруднительного положения — вот то, что побуждает ученика к действию, активизирует его интеллект.

В 10–11 классах начинаю активно использовать метод проекта. Проектная деятельность развивает у школьников самостоятельность, творчество, сотрудничество, активность. Коллективная форма работы дает возможность найти применение индивидуальным способностям, потребностям, интересам и талантам школьников, для каждого в проекте находится дело по душе и по силам. Кроме того, в группе, работающей над проектом, есть сильные ученики, которые при необходимости оказывают помощь другим учащимся. Когда мы начинаем тему и подготовку проекта, у детей созревает множество интересных идей, которые мы обсуждаем в классе и решаем, какой же проект мы будем готовить.

Конечно, успех исследовательской работы школьников в большей степени зависит от выбора актуальной темы. И здесь необходимо чётко представлять возможности школы, чтобы не

выйти за разумные пределы. Тема должна быть актуальной, понятной, вызывать интерес у исполнителя и, наконец, не должна вызывать сомнений в возможности её реализации. Именно руководствуясь этими правилами, мы выбирали следующие темы: «Оценка влияния газированных напитков на слизистую оболочку желудка»; «Экология деревенской ласточки»; «Видовое разнообразие бабочек Тетюшского района»; «Зимующие птицы г. Тетюши»; «Исследование воды из под крана»; «Исследование загрязнения снежного покрова г. Тетюши»; «Влияние выхлопных газов автомобилей на растительность лесопосадки вдоль автомагистрали г. Тетюши» и др.

Используя проектно-исследовательскую деятельность на уроке и во внеурочное время, наблюдаю за ростом оригинальности мышления, самостоятельного мнения, активности и познавательной самостоятельности при решении познавательных задач. У технологии проектов много плюсов. Кроме того, при выполнении проектов ребята больше работают практически, это дает возможность продуктивнее усваивать знания, школьники учатся анализировать, обобщать, приближать эти знания к жизни, что и преследует программа модернизации образования.

Список источников

1. Байбордова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбордова, Л. Н. Серебренникова. — М.: Просвещение, 2013.
2. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И. С. Сергеев. — М.: Аркти, 2012.
3. Эпштейн, М.М. Исследования и проекты детей и подростков: содержательные, дидактические, возрастные аспекты / М. М. Эпштейн // Народное образование. — 2014. — № 6. — С. 151–159.

Хуснутдинова Э. Р.
учитель математики
МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММ ДИНАМИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ

Важной задачей образования, в частности математического, считается преодоление трудности заинтересовать обучающегося в изучении того или иного материала и возможности его эффективного усвоения. Являясь молодым педагогом, я столкнулась с тем, что многие дети не проявляют интерес к предмету. А успешность школьника зависит не только от его способностей, но и от мотивации. Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу, активность учащихся на протяжении всего урока. Поэтому важно использовать эффективные методы обучения, технологии и такие методические приёмы, которые бы активизировали мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. В связи с этим я начала искать ответ на вопрос: «Как заинтересовать учащихся и привить им любовь к предмету?».

Таким средством развития познавательной активности учащихся является проектно-исследовательская работа, которая позволяет ученику узнать новое, увидеть практическую значимость изучаемого предмета. Как известно, одна из причин трудного усвоения математики — абстрактность этой науки. Задача учителя состоит в том, чтобы приблизить математику к жизни, сделать математические факты зримыми, а значит, понятными. Одним из путей визуализации математики, внесения в нее движения является использование компьютерной среды GeoGebra, которую мы с учащимися активно используем при изучении математики. Применение и изучение этой программы является одним из направлений исследовательской работы моих учеников.

GeoGebra — это бесплатная кросс-платформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику в одном удобном для использования пакете.

Программа бесплатно скачивается с сайта производителя <https://www.geogebra.org/download>, устанавливается за несколько минут на компьютер, есть и онлайн-версия.

Программа имеет 2 вида полотна, которые позволяют работать и с двухмерными, и с трехмерными объектами. В ходе изучения определенных тем по геометрии и алгебре мы с учащимися создаем динамические чертежи, исследуем геометрические объекты. Рассмотрим несколько примеров динамических чертежей, сделанные моими учениками.

Пример 1. Создайте интерактивный чертеж, с помощью которого можно убедиться, что сумма углов любого треугольника равна 180° (рис. 1)

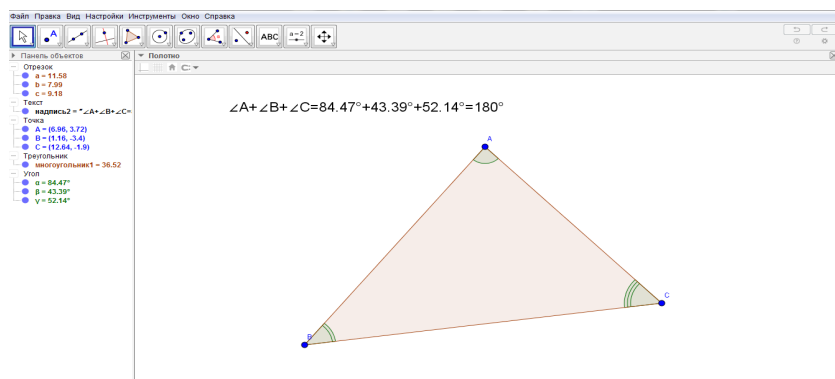


Рисунок 1

Пример 2. Создайте интерактивный чертеж, отображающий область определения и область значения функции $f(x) = x^3 + 3x^2 - 3$, заданной на интервале $[-3, 1]$ (рис. 2)

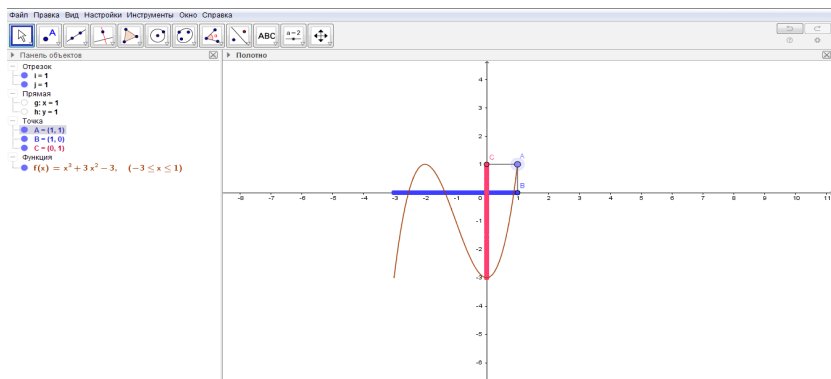


Рисунок 2

Какие дидактические возможности открывает учителю интерактивная среда GeoGebra? Прежде всего, она служит для подготовки наглядных учебных моделей: графиков функций, геометрических чертежей, таблиц, диаграмм. Также вы можете использовать эту программу в небольших исследованиях, проводить эксперименты. Компьютерные эксперименты с GeoGebra на уроках помогут учащимся лучше усвоить материал, развить абстрактное и логическое мышление, а также сделать уроки более интересными.

Работая с динамическими геометрическими моделями, школьник учится выдвигать гипотезы; проверять истинность или ложность утверждений; делать выводы, адекватные собранным данным; логически обосновывать корректность построения динамического чертежа, используемого для компьютерной проверки утверждения, и корректировать алгоритм построения.

Работа в этом направлении позволит повысить интерес учащихся к изучению геометрии, развить навыки исследовательской деятельности, овладеть искусством доказательства.

Список источников

1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, В. А. Гусев. — М.: Академия, 2005. — 327 с.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учеб. / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. — М.: Издательство Дашков и К°, 2012. — 306 с.

Шараева Е. Н.

учитель английского языка

*МБОУ «Жуковская начальная общеобразовательная школа»,
д. Жуково Тетюшского района*

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «СЛОВАРЬ В КАРТИНКАХ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Педагогические инновации — это нововведения, направленные на улучшение образовательного процесса, повышение качества образования, достижение личностных результатов каждым учащимся. При изучении английского языка мы сталкиваемся с большим количеством новых слов. Слова накапливаются как снежный ком, и невыученная лексика приводит к проблемам при дальнейшем обучении. Есть дети, которым легко запоминать слова, но, к сожалению, у большинства возникают трудности.

Словарный запас можно представить в виде последовательности, в начале которой находятся те слова, которые мы можем хоть как-то вспомнить и понять, а в конце те, которые мы свободно употребляем по своему желанию. Как вы понимаете, в начале находится пассивный словарь, который плавно переходит в активный. Исследования, проведённые министерством образования США (U.S Department of Education), показали, что, для того чтобы слова или фразы «записались» в нашу долгосрочную память, их необходимо повторить 17 (!) раз, причём сделать это нужно не за один подход, а в течение 6–7 дней, равномерно распределяя по времени. Повторить — значит прочитать, услышать, произнести вслух [1].

Итак, задача учителя состоит в том, чтобы при изучении темы выполнить как можно больше разнообразных заданий с лексикой на разные виды речевой деятельности: аудирование, письмо, чте-

ние, говорение. Можно сказать, что автор учебника уже поработал за нас, он всё продумал. Но нельзя оставлять без внимания то, что, с тех пор как был напечатан учебник, прошло время. Дети изменились, они уже не такие, какими были 10–15 лет назад. От учителя требуется творческий подход, постоянный поиск и подбор материалов буквально для каждого урока. Для углубленного прорабатывания лексики я использую игры, такие как «Эхо», «Бусы», «Подпиши картинки», «Найди пару», «Взаимный опрос», «Лишнее слово», «Скрамбл».

Не секрет, что, изучив тему, выполнив по ней самостоятельную работу и перейдя к следующей, мы не всегда имеем возможность повторять лексику по предыдущим темам. Поэтому уже со 2-го класса после завершения топика, я учу детей составлять кроссворды. Кроссворд — это один из вариантов игры. Его цель — формирование лексических навыков. Он помогает решить следующие задачи: активизировать речемыслительную деятельность учащихся; повышать мотивацию к изучению английского языка, закреплять изученные лексические единицы на практике. Это интеллектуальная зарядка в занимательной форме, которая укрепляет память, позволяет запомнить написание слов. Дети любят разгадывать кроссворды. Но написание кроссворда — это творческая деятельность, с которой справляются большинство учащихся, если познакомить их с алгоритмами составления разных типов кроссвордов. Постепенно количество слов, из которых должен будет состоять кроссворд, увеличивается.

При подготовке учащихся к большому проекту использую мини-проекты. Например, на этапе урока «Самостоятельная работа с проверкой по эталону».

Фрагмент урока во 2-м классе по теме «Волшебный остров» [2].

Цель: составить карту памяти по изученным словам.

Планируемый результат: предметный УУД — уметь правильно выбрать лексику

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Remember colours: red, green, blue, yellow.</p> <p>Сейчас мы сделаем мини-проект: карту памяти.</p> <p>Возьмите лист бумаги и сверните его пополам, ещё раз пополам (показываю на образце). Разверните.</p> <p>Возьмите карандаш и линейку. Начертите по сгибам линии карандашом, как на рисунке.</p> <p>Как вы думаете, какие слова мы запишем на полях нашей карты?</p> <p>Правильно. Write: Spring — green colour, Summer — red, Autumn — yellow, Winter — blue. Look at the example.</p> <p>You have some pictures on your tables. Put them on your map.</p> <p>Используйте клей и подпишите картинки.</p> <p>Обменяйся работой с соседом.</p> <p>Check your maps with an example.</p>	<p>Вспоминают цвета. Читают название цвета.</p> <p>Выполняют задание (готовят макет, следуя указаниям учителя).</p> <p>Названия времен года.</p> <p>Пишут названия цветными фломастерами.</p> <p>Выбирают погоду и одежду для сезонов, приклеивают картинки и подписывают их.</p> <p>Проверяют работу соседа.</p>

В конце учебного года каждый ученик выполняет проект «Словарь в картинках», цель которого — обобщение, систематизация изученного лексического материала, развитие творческих способностей. Планируемый результат: книжка-словарь. Работа над проектом начинается после завершения всех тем. Учащиеся заводят отдельную тетрадь. На обложке мы записываем, что это Pictures Dictionary, имя автора, класс. При помощи учебника для слабых учащихся или по памяти для сильных проводим игру «Мозговой штурм», записывая на доску названия изученных за год тем. Подписываем странички словаря разноцветными фломастерами, указывая название темы на английском языке и перевод на русский язык. Обсуждаем с детьми, какие слова мы будем писать на той или иной странице. Для слабых учащихся делаем пометку с номером страницы учебника. После этого задаю им проблемный вопрос: «Чем отличается словарь в картинках

от обычного, который мы вели в течение года»? Учащиеся выдвигают гипотезу, что значение слов объясняется без перевода, при помощи картинок. Показываю детям книгу «Английский для малышей», полистав которую они убеждаются в правильности своей гипотезы. Далее мы обговариваем, что мы приклеиваем картинки или рисуем значение слов. Приступаем к работе. Совершенно очевидно, что одного урока для выполнения работы недостаточно, т. к. она подразумевает повторение материала за весь учебный год. Но этот урок — организационный этап проектной работы, и от него зависит, поймут ли учащиеся задачу и какой результат хочет от них добиться учитель. В конце урока обговариваются сроки сдачи проекта. Возможно, кому-то покажется, что задание очень простое и нет смысла во включении его в ход учебного процесса. Я считаю, что главная цель — научить учиться, а это невозможно без включения в деятельность каждого ребенка, без опоры на его способности, использования всего его жизненного опыта. Как гласит народная мудрость, можно подвести лошадь к водопою, но нельзя заставить её пить. Можно много раз повторить материал, но, пока ученик не пропустит его через себя, через действия, он его не усвоит. Данный вид проекта позволяет вспомнить громадный объем лексического материала, а также (что существенно для ребёнка) иметь на руках материальный результат, который можно взять с собой.

Список источников

1. Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Английский в фокусе. 2 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014. 182с.
2. Русско-английский словарь словосочетаний и фраз [Электронный ресурс]. URL: <https://audio-class.ru/english-collocations/vocabulary-30.php> (дата обращения: 12.11.2019).

Шайхутдинова Р. Р.
учитель родного языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им. Ханжина П.С.»

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сегодня учитель должен способствовать развитию творческих способностей учеников, учить их самостоятельно мыслить и добывать дополнительные знания, повышать мотивацию к изучению родного языка, поощрять их индивидуальные способности.

Для каждого учителя важным является повышение эффективности обучения. И этот вопрос требует постоянного поиска решений, которые могли бы оптимизировать учебный процесс. Существует множество разнообразных форм, позволяющих сделать учебную деятельность максимально эффективной.

В педагогическом процессе актуальным становится использование методов и методических приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы. К таким методам и приемам могут быть отнесены проектные технологии, которые могут быть использованы как на уроке родного языка, так и во внеурочной деятельности. При выполнении проектов в полной мере развивается речевая культура — это не просто умение говорить и писать правильно в соответствии с нормами литературного языка, но и формирование коммуникативной компетенции.

Работу по проектированию ввожу постепенно, стараюсь брать большие и интересные темы. Ведь с помощью учебного проекта создаются условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся, а это всегда эффективно, если есть мотивация. Проблема проекта должна быть актуальной и должна иметь практическую направленность. Деятельность учащихся в учебном проекте подчинена определённой логике, кото-

рая реализуется в последовательности её этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы) следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и её осуществление. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить», — эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

Проблема проекта	«Почему?»	Актуальность проблемы — мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы это можем делать)	Выбор способ и методов, планирование
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Учитель руководит проектной работой, направляя поиск в нужное русло, и подсказывает источники информации. Условиями успешности проектной деятельности становятся:

- личный интерес учащегося;
- четкость и конкретность постановки цели проекта;
- определение планируемых результатов;
- констатация исходных данных.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, становятся активнее, учатся грамотно задавать вопросы, активно участвуют в деятельности школьной, районной научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня, занимают призовые места на районных и республиканских олимпиадах, у них расширяется кругозор, развиваются коммуникативные компетенции.

Использование проектной технологии на уроках и во внеурочной деятельности способствует повышению мотивации к изучению родного языка.

Основные требования к использованию метода проектов можно определить тремя вопросами:

- зачем?
- для чего (кого)?
- как?

Первое требование — это наличие либо субъективно, либо социально значимой для ученика проблемы. Очень важный момент, что при использовании метода проектов проблема не предлагается ученикам в готовом виде, как это часто бывает в проблемных методах, а с помощью различных приемов, средств наглядности учащиеся подводятся к самостоятельной формулировке проблемы и гипотез её решения. Формулировка проблемы — это и есть ответ на вопрос «зачем?».

Второе требование: необходима практическая, теоретическая или познавательная значимость предполагаемых результатов, т. е. ученик должен осознавать, где и как он может применить полученные знания, какой продукт проекта будет его логическим завершением.

Соотношение проблемы и практической реализации её решения и делает метод проектов столь привлекательным для системы образования.

Третья важная характеристика метода проектов — его самостоятельность, которая определяется, с одной стороны, имеющей возможность проявить свои способности, самостоятельно выбрать пути решения задачи, с другой стороны — личностной мотивацией выполнения проекта.

Каждый новый проект не только опирается на опыт работы учащихся над предыдущим проектом, на сформированные навыки, но и способствует приращению новых знаний и умений.

Таким образом, разработка проекта — это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей, через самореализацию в предметной деятельности. Среди современных педагогических технологий в последние годы проектная деятельность учащихся приобретает все большую популярность, т. к. она

- лично ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;

- позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Завершается работа презентацией полученных результатов. Поскольку деятельность детей в проекте в основном самостоятельная, то именно во время защиты проекта мы узнаём, что было сделано во время проектной работы. Презентация проектной деятельности возможна в разных вариантах. Это зависит от темы, цели и количества участников. В качестве образовательного продукта при реализации проекта могут быть рассказ, стихотворение, газеты, электронная презентация, реферат, а при групповой форме, например, концерт для родителей, праздник для учащихся.

Учебные проекты защищаются учащимися в рамках проведения уроков-конференций, уроков — круглых столов, уроков-аукционов. Например, в ходе проведения урока-конференции учащиеся 7-го класса, разбившись на группы, подготовили проект «Язык как развивающееся явление». Проект, посвященный поэту М. Джалилю «Муса Жәлил — патриот шагыйрь» используем на уроках изучения жизни и деятельности поэта. «Есть городок на Волге», «Тайны родного языка» — эти проектные работы являются результатом внеурочной деятельности и широко используются на классных часах и в рамках многих внеурочных мероприятий.

Научно-исследовательская работа Нургалиева С., учащегося 11 класса, «Габдулла Тукай һәм халык җырлары» отмечена дипломом первой степени республиканской научно-практической конференции КНИТУ «Камаевские чтения».

Проектная деятельность, основанная на игровой технологии, является оптимальной для учащихся 1–7-х классов. В связи с этим нами был разработан и реализован проект «Школьный театр», в рамках которого дети на татарском языке показали новогоднюю сказку и проводят другие мероприятия.

Учащиеся создают учебные, а также различные социально значимые проекты. Наш коллектив учителей родного языка и учащихся в 2019 году участвовал в акции «Мин татарча сөйләшәм».

Конкурс стартовал 21 февраля, в Международный день защиты родного языка, и длился до 10 апреля. Он заключался в проведении различных мероприятий, способствовавших привлечению населения, в особенности молодежи, к общению на татарском языке. В ходе проекта учащиеся выполняли интерактивные задания. Группы учащихся из 3А, 8Б, 9А классов посетили детскую библиотеку, почтовое отделение, торговые предприятия, где общались на родном татарском языке, рассказывали о Международном дне родного языка. Команда учащихся из 8В класса занималась переводом статей для веб-сайта Википедии. Учащиеся 5В класса озвучили мультфильм В.Сутеева «Дядя Медведь» на татарском языке. 9А класс работал над созданием короткометражного фильма «В здоровом теле — здоровый дух». Материалы о проведенной акции мы опубликовали в районной газете «Авангард» и в социальных сетях. 26 апреля, в день рождения Габдуллы Тукая состоялся завершающий массовый этап акции «Мин татарча сөйләшәм!» («Я говорю по-татарски!»), на котором мы были награждены дипломом победителя республиканской акции и ценными призами.

В заключение хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов.

Список источников

1. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова. — М.: Аркти, 2003.
2. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И. С. Сергеев. — М.: Аркти, 2007.
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И. С. Сергеев. — М.: АРКТИ, 2003.
4. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. — М.: «Сентябрь», 2003. — 204 с.

**ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ**

**Материалы I республиканской
научно-практической конференции
«НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – XXI»**

Научный редактор

Техническое редактирование

Шабалина В. Я.

Гиниятуллина Р. С.,

Некратова А. В.

Форм. бум. 60х84 1/16.

Гарнитура Minion Pro. Усл. п. л. 12,5.

Институт развития образования Республики Татарстан

420015 Казань, Б. Красная, 68

Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42

E-mail: irort2011@gmail.com

Уважаемые коллеги,
приглашаем к сотрудничеству!



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ИННОВАЦИИ

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77-74813

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)



Территория распространения:

Российская Федерация и зарубежные страны

Периодичность: четыре раза в год

Опубликованные материалы будут размещены в Научной электронной библиотеке (e-library.ru) и войдут в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Контактное лицо: Шайхутдинова Галия Айратовна

Адрес электронной почты: smi@irort.ru

Подробная информация для авторов <http://irortsmi.ru/node/3>



АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



Территория распространения:

Российская Федерация и зарубежные страны

Свидетельство о регистрации: ПИ №ФС77-75641 от 26 апреля 2019 г.

Материалы публикуются на русском и татарском языках

Контактное лицо: Абдулаев Валерий Анатольевич

Номер телефона редакции: 8 937610 37 60

Адрес электронной почты: vabdulaev@inbox.ru



